

ONKYO

AV RECEIVER

TX-NR515

Návod k obsluze

<i>OBSAH</i>	5
<i>ÚVOD</i>	9
<i>PŘIPOJENÍ AV RECEIVERU</i>	14
<i>ZAPNUTÍ / VYPNUTÍ AV RECEIVERU</i>	22
<i>PŘEHRÁVÁNÍ</i>	25
<i>POUŽÍVÁNÍ ZÁKLADNÍCH FUNKCÍ</i>	36
<i>POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ</i>	47
<i>ZONE 2</i>	75
<i>OVLÁDÁNÍ DALŠÍCH KOMPONENTŮ</i>	78
<i>PŘÍLOHA</i>	85
<i>LAST.FM INTERNET RADIO</i>	109
<i>SLACKER PERSONAL RADIO</i>	111

Made for



iPod



iPhone

VÝSTRAHA:

PRO SNÍŽENÍ RIZIKA POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEVYSTAVUJTE TENTO PŘÍSTROJ PŮSOBENÍ DEŠTĚ NEBO VLHKOSTI.

UPOZORNĚNÍ:

PRO SNÍŽENÍ RIZIKA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ZADNÍ STĚNU) PŘÍSTROJE. UVNITŘ SKŘÍŇKY NEJSOU ŽÁDNÉ DÍLY, KTERÉ BY MOHL UŽIVATEL OPRAVIT NEBO SEŘÍDIT BEZ ODPOVÍDAJÍCÍHO VYBAVENÍ A KVALIFIKACE. V PŘÍPADĚ NUTNOSTI SE OBRÁŤTE NA ODBORNÝ SERVISNÍ PERSONÁL.



SYMBOL BLESKU UVNITŘ ROVNOSTRANNÉHO TROJÚHELNÍKA UPOZORŇUJE UŽIVATELE NA PŘÍTOMNOST ŽIVOTU NEBEZPEČNÉHO NAPĚTÍ NA NĚKTERÝCH SOUČÁSTECH UVNITŘ SKŘÍŇKY PŘÍSTROJE, KTERÉ MŮŽE PŘEDSTAVOVAT RIZIKO ÚRAZU OSOB ELEKTRICKÝM PROUDEM.



SYMBOL VYKŘIČNÍKU UVNITŘ ROVNOSTRANNÉHO TROJÚHELNÍKA UPOZORŇUJE UŽIVATELE NA DŮLEŽITÉ POKYNY PRO OBSLUHU A ÚDRŽBU (SERVIS) PŘÍSTROJE, KTERÉ JSOU UVEDENY V PŘIPOJENÉ DOKUMENTACI.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Dodržujte tyto pokyny.
3. Dbejte na všechny výstrahy.
4. Respektujte veškeré instrukce.
5. Nepoužívejte přístroj v blízkosti vody.
6. Čištění provádějte výhradně suchou tkaninou.
7. Nezakrývejte větrací otvory skříňky. Přístroj instalujte podle pokynů výrobce.
8. Neinstalujte přístroj v blízkosti zdrojů tepla (tepelné zářiče, tělesa ústředního topení, pokojová kamna) ani v blízkosti jiných přístrojů (včetně zesilovačů), které vydávají teplo.
9. Výměna vidlice síťového kabelu přístroje (pouze a výhradně v případě nekompatibility s používanou síťovou zásuvkou) smí být provedena pouze pracovníkem s odpovídající kvalifikací.
10. Chraňte síťový kabel přístroje před poškozením – zlomením – skřípnutím zejména v blízkosti vidlice a v místech, kde kabel vystupuje z přístroje. Na kabel nešlape.
11. Používejte pouze příslušenství/připojení specifikovaná výrobcem přístroje.
12. Pro umístění přístroje použijte pouze pojízdný stůl – stojan – stůl specifikovaný výrobcem, nebo prodáváný společně s přístrojem. Při umístění přístroje na pojízdném stolku postupujte při jeho přemísťování opatrně, abyste vyloučili možnost úrazu v důsledku překlopení.
13. Za bouřky nebo v případě dlouhodobého nepoužívání přístroj odpojte od elektrické sítě.
14. Veškeré servisní zásahy smí provádět výhradně kvalifikovaný servisní personál. Servisní zásah je vyžadován, jestliže došlo k jakémukoli poškození přístroje (poškození síťové šňůry nebo vidlice, vniknutí kapaliny nebo cizích předmětů dovnitř skříňky přístroje), přístroj byl vystaven působení deště nebo vlhkosti, přístroj nefunguje normálně, nebo pokud přístroj spadl.
15. Poškození vyžadující servisní zásah.

Přístroj odpojte ze síťové zásuvky a obraťte se na kvalifikovaný servisní personál, jestliže:

 - a. je poškozena síťová šňůra nebo vidlice;
 - b. přístroje vnikla tekutina nebo cizí předměty;
 - c. přístroj byl vystaven působení deště nebo vlhkosti;
 - d. přístroj při dodržování Návodu k obsluze nefunguje normálním způsobem; provádějte pouze nastavení těch ovládacích prvků, které jsou uvedeny v Návodu k obsluze – nesprávné nastavení jiných ovládacích prvků může vést k poškození a obnovení přístroje do původního stavu často vyžaduje provedení drahých servisních prací;
 - e. přístroj spadl na zem nebo byl poškozen jakýmkoli způsobem; a
 - f. přístroj vykazuje významné změny funkce, které ukazují na nutnost provedení servisu




16. Vniknutí cizích předmětů nebo tekutiny do přístroje. Nikdy nestrkejte předměty jakéhokoli druhu dovnitř přístroje otvory v jeho krytu – mohlo by dojít ke kontaktu se součástmi pod napětím nebo zkratování součástí s následným požárem nebo úrazem elektrickým proudem. Přístroj nesmí být pokapán ani postříkán tekutinami a nesmí na něm být umístovány nádoby s tekutinami (vázy). Na horní části přístroje nesmí být umístěny svíčky ani jiné hořící předměty.
17. Baterie. Při likvidaci baterií vždy respektujte ekologické aspekty a lokální předpisy.
18. Pokud instalujete přístroj do nábytku (knihovna, stojan/rack), zajistěte adekvátní ventilaci. Ponechte volnou mezeru 20 cm (8") nahoře a po stranách přístroje a 10 cm (4") vzadu. Zadní okraj police nebo regálu nad přístrojem musí být 10 cm (4") vzdálena od zadního panelu nebo stěny, aby byl umožněn únik horkého vzduchu.

DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ

1. **Recording Copyright.** Záznam materiálů poléhajících autorským právům je bez výslovného svolení vlastníka autorských práv nezákonný (s výjimkou záznamu pro vlastní potřebu).
2. **Síťová pojistka.** Je umístěna uvnitř skříňky přístroje a její výměnu může provádět pouze odborný servis. Pokud nemůžete přístroj zapnout, kontaktujte vašeho prodejce ONKYO.
3. **Čištění.** Pro občasné odstranění prachu z přístroje použijte měkkou prachovku. Na ulpělé nečistoty použijte tkaninu lehce navlhčenou slabým roztokem saponátového čisticího přípravku ve vodě. Následně přístroj osušte čistým hadříkem. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, líh ani jiné chemikálie – mohlo by dojít k poškození povrchové úpravy skříňky přístroje a popisků.
4. **Napájení.**
VÝSTRAHA!
PŘED PRVNÍM PŘIPOJENÍM PŘÍSTROJE K SÍTI SI PEČLIVĚ PROČTĚTE NÁSLEDUJÍCÍ SEKCI.
 Síťová napětí jsou v různých zemích odlišná. Ujistěte se, že napětí ve vaší síti odpovídá požadavkům uvedeným na zadní straně přístroje (např. AC 230 V, 50 Hz nebo AC 120 V, 60 Hz). Síťová šňůra slouží k odpojení přístroje od sítě. Vidlice síťové šňůry musí být vždy a lehce přístupná.
 Pro modely s tlačítkem **POWER** nebo s tlačítky **POWER** i **ON/STANDBY**: stisknutím tlačítka **POWER** pro volbu režimu OFF nedojde k úplnému odpojení od sítě! Pokud nebudete přístroj používat delší dobu, vytáhněte vidlici síťové šňůry ze zásuvky.
 Pro modely pouze s tlačítkem **ON/STANDBY**: stisknutím tlačítka **ON/STANDBY** pro volbu pohotovostního režimu nedojde k úplnému odpojení přístroje od sítě! Pokud nebudete přístroj používat delší dobu, vytáhněte vidlici síťové šňůry ze zásuvky.
5. **Poškození sluchu.**
UPOZORNĚNÍ!
 Příliš vysoká hlasitost zvuku ze sluchátek (akustický tlak) může způsobit trvalé poškození nebo ztrátu sluchu.
6. **Baterie a působení teploty.**
VÝSTRAHA!
 Baterie (sady baterií nebo instalované baterie) nesmí být vystaveny působení nadměrné teploty (sluneční záření, oheň, apod.).
7. **Nikdy se nedotýkejte přístroje mokřýma rukama.** Pokud máte mokré nebo vlhké ruce, nedotýkejte se přístroje ani síťové šňůry! Pokud do přístroje vnikla voda nebo jiná tekutina, nechte přístroj překontrolovat u vašeho prodejce ONKYO.
8. **ZACHÁZENÍ S PŘÍSTROJEM.**
 - Pro transport přístroje použijte originální obal a výplňový materiál.
 - Na přístroji nenechávejte dlouhou dobu ležet pryžové nebo plastové předměty – mohly by zanechat otisky.
 - Při dlouhodobém provozu přístroje může dojít k zahřívání horní a zadní stěny. To je normální.
 - Pokud nebudete přístroj používat delší dobu, nemusí po prvním zapnutí pracovat – proto přístroj čas od času používejte.

PROHLÁŠENÍ SHODY

<p style="text-align: center;">Declaration of Conformity</p> <p>We, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH LIEGNITZERSTRASSE 6, 82194 GROEBENZELL, GERMANY</p> <p>declare in own responsibility, that the ONKYO product described in this instruction manual is in compliance with the corresponding technical standards such as EN60065, EN55013, EN55020 and EN61000-3-2, -3-3.</p> <p>GROEBENZELL, GERMANY</p> <p style="text-align: right;"> K. MIYAGI</p> <p style="text-align: center;">ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH</p>	<p style="text-align: center;">Prohlášení shody</p> <p>my, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH, LIEGNITZERSTRASSE 6, 82194 GROEBENZELL, NĚMECKO</p> <p>Prohlašujeme na svou vlastní odpovědnost, že výrobek ONKYO popsany v tomto Návodu k obsluze je v souladu s odpovídajícími technickými normami jako jsou EN60065, EN55013, EN55020 a EN61000-3-2, -3-3.</p> <p style="text-align: center;">GROEBENZELL, NĚMECKO</p> <p style="text-align: center;">(podpis) K. MIYAGI ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH</p>
---	--

DODÁVANÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ

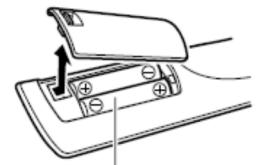
Ujistěte se, že jste s přístrojem obdrželi následující příslušenství:

- Interiérová FM anténa
- Interiérová AM anténa
- Síťová šňůra (modely pro Tchajwan)
- Štítky pro označení reproduktorových kabelů
- Kalibrační mikrofon pro nastavení reproduktorů
- Dálkový ovladač (RC-834M + 2 baterie AA/R6)
- Stručný návod Quick Start Guide

V katalogu a na obalu udává poslední písmeno v typovém označení barevné provedení přístroje. Specifikace a ovládání jsou stejné bez ohledu na barvu přístroje.

INSTALACE BATERIÍ**Poznámka**

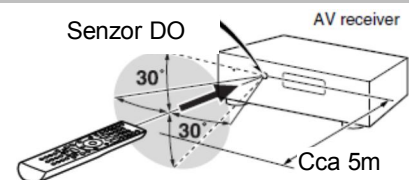
- Pokud dálkový ovladač (DO) nepracuje správně, zkuste vyměnit baterie.
- Nekombinujte staré a nové baterie ani různé typy baterií.
- Pokud nebudete DO používat delší dobu, vyjměte baterie (nebezpečí vytečení a koroze).
- Baterie s prošlou životností co nejdříve vyměňte za nové (nebezpečí vytečení a koroze).



Baterie AA/R6

ZAMĚŘENÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE

Při použití dálkového ovladače jej zamiřte na senzor DO AV receiveru (viz obrázek).



Děkujeme vám za to, že jste se rozhodli ke koupi AV receiveru ONKYO. Před jeho zapojením a zapnutím si laskavě přečtěte tento Návod k obsluze. Respektování instrukcí uvedených v tomto Návodu vám umožní získat optimální výkon a radost z poslechu vašeho nového AV receiveru. Tento Návod si pečlivě uschovejte pro případ budoucí potřeby.

OBSAH

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE.....	2
DŮLEŽITÁ UPOZORNĚNÍ.....	3
PROHLÁŠENÍ SHODY.....	4
DODÁVANÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ.....	4
<i>INSTALACE BATERÍ</i>	4
<i>ZAMĚŘENÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE</i>	4
OBSAH	5
ÚVOD	9
CHARAKTERISTIKY.....	9
PŘEDNÍ A ZADNÍ PANEL.....	10
<i>PŘEDNÍ PANEL</i>	10
<i>DISPLEJ</i>	11
<i>ZADNÍ PANEL</i>	12
DÁLKOVÝ OVLADAČ.....	13
<i>OVLÁDÁNÍ AV RECEIVERU</i>	13
PŘIPOJENÍ AV RECEIVERU	14
PŘIPOJENÍ REPRODUKTORŮ.....	14
<i>KONFIGURACE REPRODUKTOROVÝCH SOUSTAV</i>	14
<i>PŘIPOJENÍ KABELŮ REPRODUKTORŮ</i>	14
<i>PŘIPOJENÍ IDENTIFIKAČNÍCH ŠTÍTKŮ</i>	15
<i>UPOZORNĚNÍ PRO PŘIPOJOVÁNÍ REPRODUKTORŮ</i>	15
<i>POUŽÍVÁNÍ AKTIVNÍHO SUBWOOFERU</i>	16
<i>PŘEDNÍ REPRODUKTORY – ZAPOJENÍ BI-AMPING</i>	16
PŘIPOJENÍ AV (AUDIO/VIDEO) KOMPONENTŮ.....	17
AV KABELY A KONEKTORY.....	17
PŘIPOJENÍ HDMI KOMPONENTŮ.....	18
<i>FUNKCE AUDIO RETURN CHANNEL (ARC)</i>	18
<i>FUNKCE MHL (MOBILE HIGH-DEFINITION LINK)</i>	19
PŘIPOJENÍ KOMPONENTŮ.....	19
PŘIPOJENÍ RI KOMPONENTŮ ONKYO.....	20
PŘIPOJENÍ ANTÉN.....	21
PŘIPOJENÍ SÍŤOVÉ ŠŤŮRY.....	21
ZAPNUTÍ / VYPNUTÍ AV RECEIVERU	22
ZAPNUTÍ.....	22
VYPNUTÍ.....	22
POČÁTEČNÍ NASTAVENÍ.....	23
<i>VOLBA JAZYKA PRO MENU ON-SCREEN SETUP</i>	23
<i>AUDYSSEY 2EQ: AUTO SETUP</i>	23
<i>SOURCE CONNECTION (PŘIPOJENÍ ZDROJE)</i>	23
<i>REMOTE MODE SETUP (NASTAVENÍ REŽIMU DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ)</i>	24
<i>NETWORK CONNECTION (PŘIPOJENÍ K SÍTI)</i>	24
<i>TERMINATING INITIAL SETUP (UKONČENÍ POČÁTEČNÍHO NASTAVENÍ)</i>	24
PŘEHRÁVÁNÍ	25
PŘEHRÁVÁNÍ Z PŘIPOJENÉHO KOMPONENTU.....	25
<i>OVLÁDÁNÍ POMOCÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE</i>	25
<i>OVLÁDÁNÍ Z AV RECEIVERU</i>	25
<i>ŠETŘIČ OBRAZOVKY</i>	25
<i>OVLÁDÁNÍ OBSAHU USB NEBO SÍŤOVÝCH ZAŘÍZENÍ</i>	26
IKONY/SYMBOLY ZOBRAZENÉ NA DISPLEJI.....	27
PŘEHRÁVÁNÍ IPOD/IPHONE PROSTŘEDNICTVÍM USB.....	27
<i>ROZŠÍŘENÝ HUDEBNÍ REŽIM (EXTENDED MUSIC)</i>	28
<i>ROZŠÍŘENÝ VIDEO REŽIM (EXTENDED VIDEO)</i>	28

STANDARDNÍ REŽIM (STANDARD MODE)	28
PŘEHRÁVÁNÍ Z USB ZAŘÍZENÍ	28
POSLECH INTERNETOVÉHO RÁDIA VTUNER.....	29
PŘIDÁNÍ STANIC INTERNETOVÉHO RÁDIA VTUNER K OBLÍBENÝM STANICÍM (FAVORITES).....	29
REGISTRACE JINÉHO INTERNETOVÉHO RÁDIA	29
ZMĚNA ROZLOŽENÍ IKON NA OBRAZOVCE NETWORK SERVICE.....	30
PŘEHRÁVÁNÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ ZE SERVERU	30
VZDÁLENÉ PŘEHRÁVÁNÍ V DOMÁCÍ SÍTI.....	31
POSLECH AM/FM ROZHLASOVÉHO VYSÍLÁNÍ.....	32
POUŽÍVÁNÍ TUNERU	32
NALADĚNÍ ROZHLASOVÝCH STANIC.....	32
REŽIM AUTOMATICKÉHO LADĚNÍ.....	32
REŽIM MANUÁLNÍHO LADĚNÍ	33
NALADĚNÍ STANICE PŘÍMÝM ZADÁNÍM FREKVENCE.....	33
PŘEDVOLBY AM/FM ROZHLASOVÝCH STANIC.....	33
VÝBĚR PŘEDVOLENÉ STANICE.....	33
VYMAZÁNÍ PŘEDVOLENÉ STANICE.....	33
POUŽÍVÁNÍ RDS	33
CO JE RDS?.....	33
ZOBRAZENÍ TEXTOVÝCH INFORMACÍ (RT).....	34
NALEZENÍ STANIC PODLE TYPU (PTY).....	34
POSLECH DOPRAVNÍHO ZPRAVODAJSTVÍ (TP)	34
RDS - TYPY PROGRAMŮ (PTY).....	35
POUŽÍVÁNÍ ZÁKLADNÍCH FUNKCÍ	36
AUTOMATICKÉ NASTAVENÍ REPRODUKTORŮ	36
PROCEDURA MĚŘENÍ.....	36
CHYBOVÁ HLÁŠENÍ.....	38
MANUÁLNÍ ZMĚNA NASTAVENÍ REPRODUKTORŮ	38
REŽIMY POSLECHU (LISTENING MODES)	39
VOLBA REŽIMU POSLECHU.....	39
TLAČÍTKA REŽIMU POSLECHU.....	39
O REŽIMECH POSLECHU	40
ZDROJ VSTUPNÍHO SIGNÁLU.....	40
ROZMÍSTĚNÍ REPRODUKTORŮ.....	40
ORIGINÁLNÍ REŽIMY POSLECHU ONKYO DSP.....	41
REŽIMY POSLECHU	41
POUŽÍVÁNÍ MENU HOME	43
POUŽITÍ FUNKCE SLEEP TIMER	44
NASTAVENÍ JASU DISPLEJE.....	45
ZOBRAZENÍ INFORMACÍ O ZDROJI	45
ZMĚNA ZOBRAZENÍ VSTUPU.....	45
POUŽITÍ FUNKCE MUSIC OPTIMIZER	45
POUŽITÍ FUNKCE MUTING	46
POUŽITÍ SLUCHÁTEK.....	46
POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ	47
MENU NASTAVENÍ NA OBRAZOVCE (ON-SCREEN SETUP).....	47
POUŽITÍ QUICK SETUP	47
POUŽITÍ NASTAVENÍ AUDIO – QUICK SETUP	48
POUŽITÍ SETUP MENU (HOME).....	50
ŠETŘIČ OBRAZOVKY	51
INFORMACE K INDIKÁTORU HYBRID STANDBY	51
POLOŽKY MENU NASTAVENÍ	52
MONITOR OUT.....	53
HDMI INPUT.....	54
COMPONENT VIDEO INPUT	55
DIGITAL AUDIO INPUT	55
SPEAKER SETTINGS	56
SPEAKER CONFIGURATION.....	57
SPEAKER DISTANCE.....	58
LEVEL CALIBRATION.....	59

MULTIPLEX/MONO	59
DOLBY	60
DTS	61
THEATER-DIMENSIONAL	61
AUDYSSEY	61
INTELLIVOLUME	63
AV SYNC	63
NAME EDIT	64
PICTURE ADJUST	65
AUDIO SELECTOR	67
NASTAVENÍ VSTUPUJÍCÍHO DIGITÁLNÍHO SIGNÁLU (FIXED MODE)	67
VOLUME SETUP	69
OSD SETUP	69
TUNER	70
HDMI	70
AUTO STANDBY	72
NETWORK	72
INITIAL SETUP	74
REMOTE MODE SETUP	74
SETUP	74
ZONE 2	75
VYTVOŘENÍ PŘIPOJENÍ ZONE2	75
<i>PŘIPOJENÍ REPRODUKTORŮ ZONE 2 PŘÍMO K AV RECEIVERU</i>	75
<i>PŘIPOJENÍ REPRODUKTORŮ ZONE K DOPLŇKOVÉMU ZESILOVAČI</i>	75
OVLÁDÁNÍ KOMPONENTŮ ZONE2	76
NASTAVENÍ HLASITOSTI PRO ZONE2	76
UMLČENÍ ZVUKU (MUTING) ZONE2	77
OVLÁDÁNÍ DALŠÍCH KOMPONENTŮ	78
PŘEHRÁVÁNÍ Z IPOD/IPHONE POMOCÍ ONKYO DOCK	78
<i>POUŽÍVÁNÍ ONKYO DOCK (DOKOVACÍ STANICE)</i>	78
SYSTÉMOVÉ FUNKCE	78
OVLÁDÁNÍ VAŠEHO IPOD/IPHONE	79
OVLÁDÁNÍ DALŠÍCH KOMPONENTŮ	80
<i>NAPROGRAMOVANÉ KÓDY DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ</i>	80
<i>VYHLEDÁNÍ KÓDŮ DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ</i>	80
<i>ZADÁNÍ KÓDŮ DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ</i>	80
<i>ZMĚNA KONFIGURACE BAREVNÝCH TLAČÍTEK</i>	81
<i>KÓDY DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ PRO KOMPONENTY ONKYO PŘIPOJENÉ PROSTŘEDNICTVÍM RI</i>	81
OVLÁDÁNÍ KOMPONENTŮ ONKYO BEZ RI	81
<i>RESETOVÁNÍ TLAČÍTEK REMOTE MODE</i>	82
<i>RESETOVÁNÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE</i>	82
OVLÁDÁNÍ OSTATNÍCH KOMPONENTŮ	82
PŘÍLOHA	85
VYHLEDÁVÁNÍ A ODSTRAŇOVÁNÍ PORUCH	85
AKTUALIZACE FIRMWARE	92
<i>AKTUALIZACE FIRMWARE PO SÍTI</i>	93
<i>AKTUALIZACE FIRMWARE POMOCÍ USB ZAŘÍZENÍ</i>	94
TIPY PRO PŘIPOJENÍ A CESTY VIDEOSIGNÁLU	96
<i>FORMÁTY PŘIPOJENÍ VIDEOSIGNÁLU</i>	96
<i>FORMÁTY PŘIPOJENÍ AUDIOSIGNÁLU</i>	97
TABULKA VIDEO ROZLIŠENÍ	98
POUŽÍVÁNÍ RIHD KOMPATIBILNÍHO TV, PŘEHRÁVAČE, NEBO REKORDÉRU	98
INFORMACE O HDMI	100
CHARAKTERISTIKY SÍTĚ / USB	101
<i>PŘIPOJENÍ K SÍTI</i>	101
<i>POŽADAVKY NA SÍŤ</i>	101
<i>POŽADAVKY NA SERVER</i>	101
<i>MINIMÁLNÍ SYSTÉMOVÉ POŽADAVKY - WINDOWS MEDIA PLAYER 11 - WINDOWS XP</i>	102

POŽADAVKY NA ZAŘÍZENÍ USB	102
PODPOROVANÉ FORMÁTY AUDIO SOUBORŮ	103
INFORMACE O DLNA	103
LICENCE A OCHRANNÉ ZNÁMKY	104
SPECIFIKACE	105
SEKCE ZESILOVAČE	105
SEKCE VIDEO	105
SEKCE TUNERU	105
VŠEOBECNÉ ÚDAJE	105
HDMI	106
VIDEO VSTUPY	106
VIDEO VÝSTUPY	106
AUDIO VSTUPY	106
AUDIO VÝSTUPY	106
OSTATNÍ	106
LAST.FM INTERNET RADIO	109
SLACKER PERSONAL RADIO	111

Pro resetování AV receiveru na implicitní (tovární) nastavení AV receiver zapněte, stiskněte a podržte tlačítko **CBL/SAT** a stiskněte tlačítko **(I)ON/STANDBY**.

ÚVOD

CHARAKTERISTIKY

ZESILOVAČ

- 80 W/kanál @ 8 Ω (FTC)
- 130 W/kanál @ 6 Ω (IEC)
- 160 W/kanál @ 6 Ω (JEITA)
- obvod *Optimum Gain Volume*
- H.C.P.S. (*High Current Power Supply*) transformátor

ZPRACOVÁNÍ SIGNÁLŮ

- Obsahuje technologii Qdeo™ pro HDMI video upscaling (kompatibilní do 4K)
- HDMI (Audio Return Channel, 3D, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD and Multi-CH PCM)
- Dolby Pro Logic IIz
- konfigurace Non-Scaling
- paměť A-Form Listening Mode
- Direct Mode
- Pure Audio Mode (**modely pro Evropu, Austrálii a Asii**)
- Music Optimizer pro komprimované hudební soubory
- D/A převodníky 192 kHz/24-bit
- výkonný a vysoce přesný digitální zvukový procesor DSP 32bit
- technologie Jitter Cleaning Circuit

PŘÍPOJKY

- 8 vstupů HDMI (1 na předním panelu) a 2 výstupy HDMI
- ONKYO **RIHD** pro systémové ovládání
- 4 digitální audio vstupy (2 x optický + 2 x koaxiální)
- 1 vstup + 1 výstup pro komponentní video (*Component Video Switching*)
- konektory kompatibilní pro možnost připojení reproduktorových kabelů s banánkovými koncovkami¹
- Powered Zone 2
- Možnost zapojení reproduktorů Bi-Amping pro přední (FL/FR) a surround zadní (SBL/SBR) reproduktory
- možnost příjmu internetového rozhlasu (SIRIUS XM Internet Radio / vTuner / Last.fm / Pandora / Rhapsody / Slacker / AUPEO!)²
- možnost příjmu streamovaných audio souborů ze sítě
- 2x USB vstup (přední/zadní panel) pro paměťová zařízení a iPod®/iPhone® modely (možnost zobrazení obalu alba)³
- pomocný vstup AUX na předním panelu, s možností MHL

RŮZNÉ

- 40 FM/AM předvoleb
- Audyssey 2EQ® pro korigování akustických problémů v poslechové místnosti
- Audyssey Dynamic EQ® pro úpravu loudness
- Audyssey Dynamic Volume® pro zachování optimální hlasitosti poslechu a dynamického rozsahu
- nastavení Crossover (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- funkce A/V Sync Control (až do 800 ms)
- funkce Auto Standby
- On-Screen Display prostřednictvím HDMI
- Předem naprogramovaný dálkový ovladač **RI** kompatibilní

¹ Použití kabelů s banánkovými koncovkami pro připojení reproduktorů je v Evropě zakázáno.

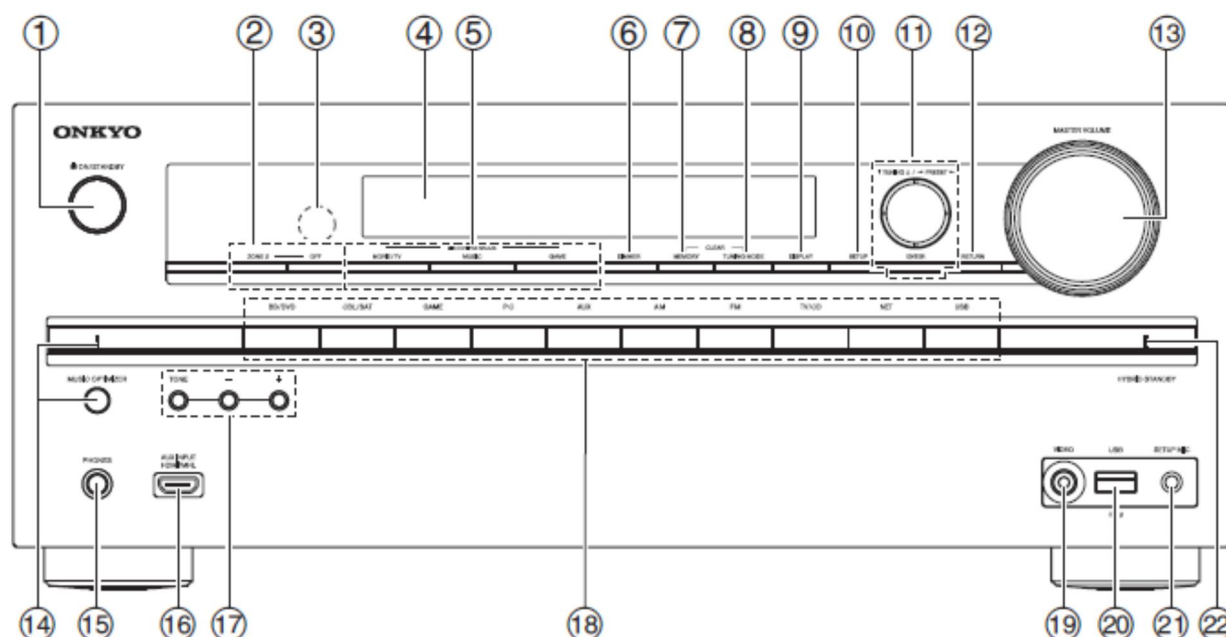
² Dostupnost služeb se mění v závislosti na regionu.

³ Pouze přední USB vstup je kompatibilní s iPod/iPhone.

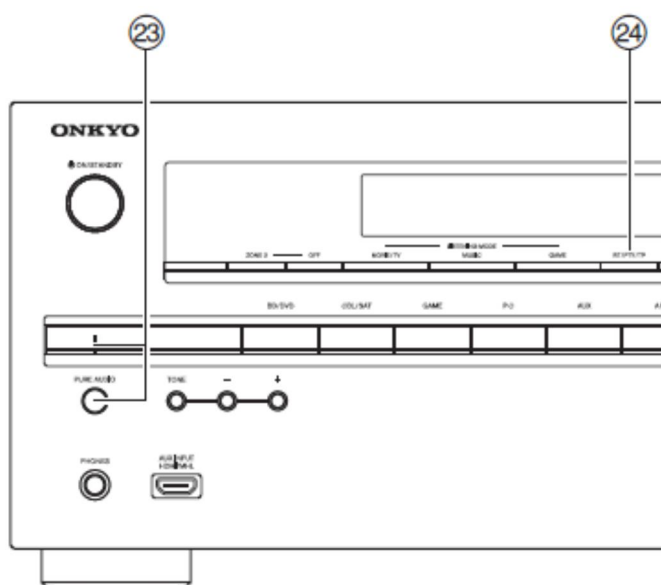
PŘEDNÍ A ZADNÍ PANEL

PŘEDNÍ PANEL

Modely pro Severní Ameriku a Tchaj-wan

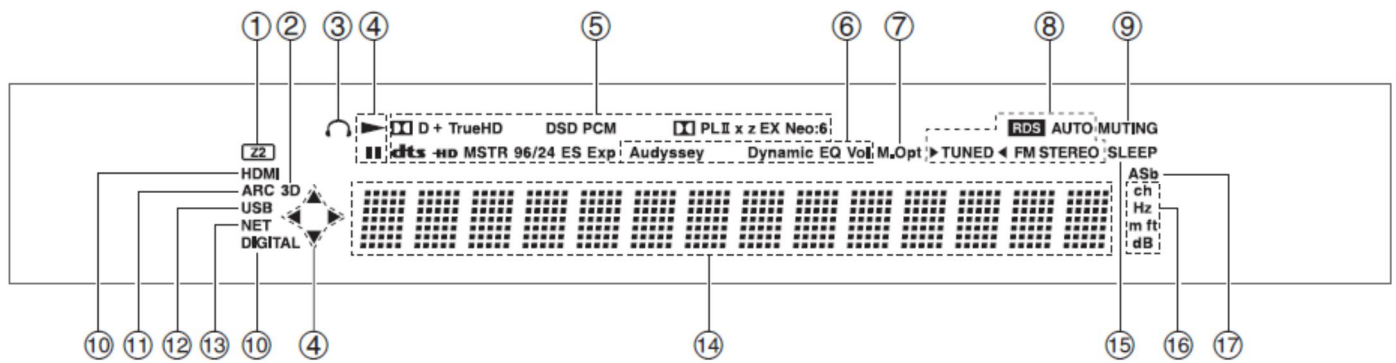


Modely pro Evropu, Austrálii, Asii



1. Tlačítko **(I) ON/STANDBY**
2. Tlačítka **ZONE2, OFF**
3. Senzor přijímače dálkového ovládání
4. Displej
5. Tlačítka **LISTENING MODE**
6. Tlačítka **DIMMER** (modely pro severní Ameriku a Tchaj-wan)
7. Tlačítka **MEMORY**
8. Tlačítka **TUNING MODE**
9. Tlačítka **DISPLAY**
10. Tlačítka **SETUP**
11. Tlačítka **TUNING ▲/▼, PRESET ◀/▶, kurzorová tlačítka, ENTER**
12. Tlačítka **RETURN**
13. Regulátor **MASTER VOLUME**
14. Tlačítka a indikátor **MUSIC OPTIMIZER** (modely pro severní Ameriku a Tchaj-wan)
15. Konektor **PHONES**
16. Konektor **AUX INPUT HDMI/MHL**
17. Tlačítka **TONE a TONE LEVEL**
18. Tlačítka volby vstupů
19. Konektor **VIDEO**
20. Vstup **USB**
21. Konektor **SETUP MIC**
22. Indikátor **HYBRID STANDBY**
23. Tlačítka a indikátor **PURE AUDIO** (modely pro Evropu, Austrálii a Asii)
24. Tlačítka **RT/PTY/TP** (modely pro Evropu, Austrálii a Asii)

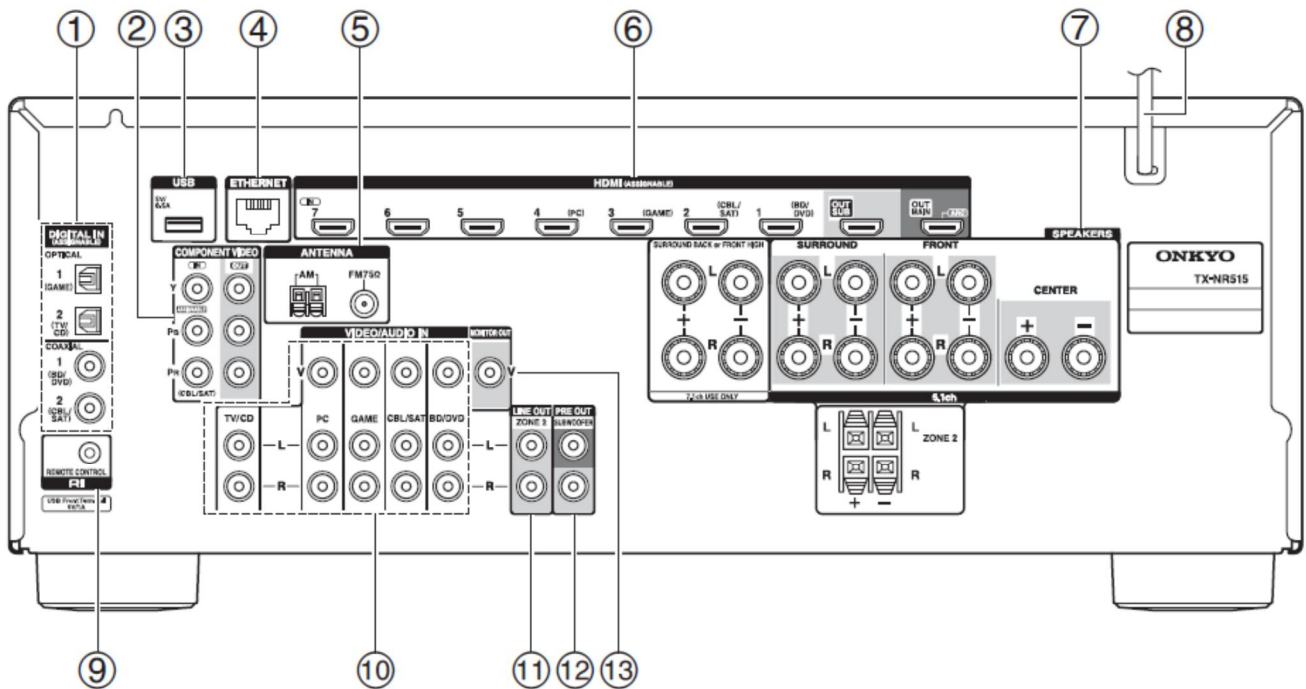
DISPLEJ



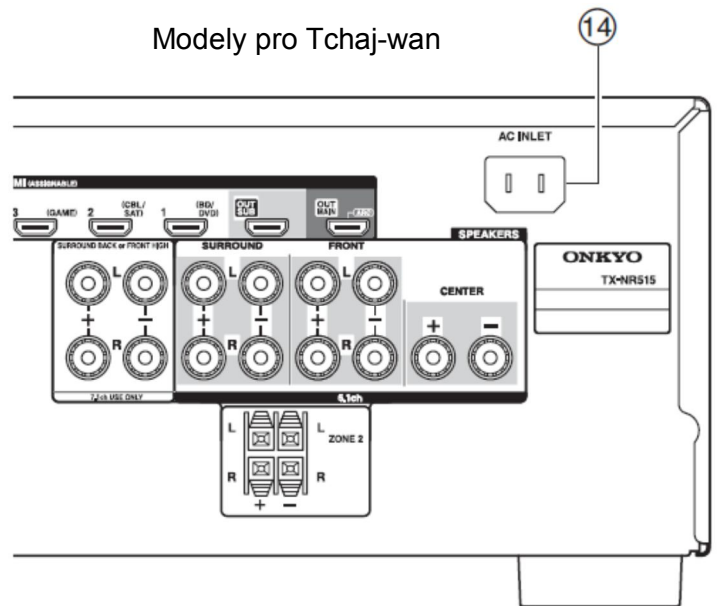
1. Indikátor **Z2 (ZONE2)**
2. Indikátor **3D** (svítí, pokud je přítomen 3D signál)
3. Indikátor sluchátek
4. Indikátory ►, ||, a kurzoru.
5. Indikátory režimu poslechu / formátu audio.
6. Indikátory **AUDYSSEY**
Indikátor **Dynamic EQ**
Indikátor **Dynamic Vol**
7. Indikátor **M.Opt**
8. Indikátory ladění:
Indikátor **RDS** (kromě modelů pro severní Ameriku a Tchaj-wan)
Indikátor **AUTO**
Indikátor **TUNED**
Indikátor **FM STEREO**
9. Indikátor **MUTING**
10. Indikátory vstupů:
Indikátor **HDMI**
Indikátor **DIGITAL**
11. Indikátor **ARC**
12. Indikátor **USB**.
13. Indikátor **NET**
14. Oblast zobrazení hlášení a informací
15. Indikátor **SLEEP**.
16. Indikátory kanálu/jednotky
Indikátor **ch**
Indikátor **Hz**
Indikátor **m/ft**
Indikátor **dB**
17. Indikátor **ASb**

ZADNÍ PANEĽ

Modely pro Severní Ameriku, Evropu, Austrálii, Asii



Modely pro Tchaj-wan



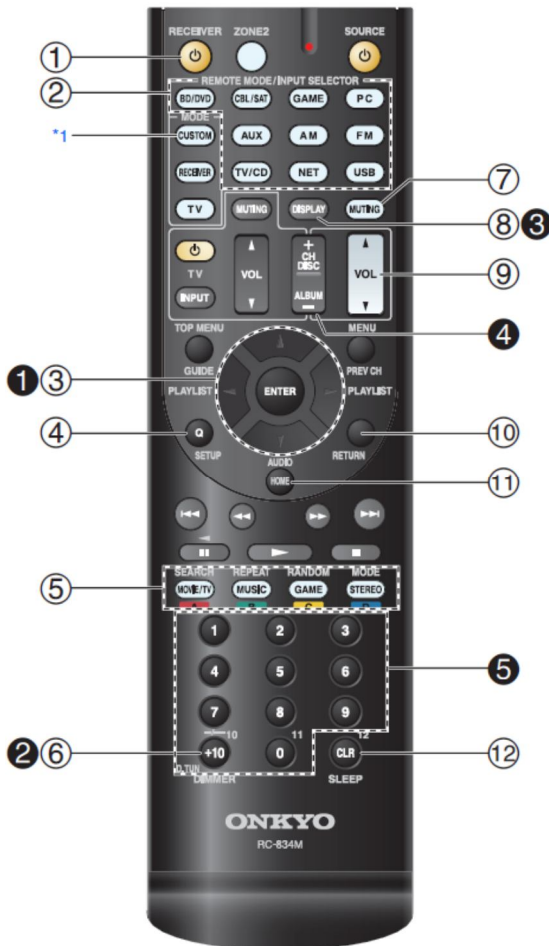
1. Konektory vstupů audio **DIGITAL IN COAXIAL** a **OPTICAL**
2. Konektory vstupů/výstupů **COMPONENT VIDEO IN** a **OUT**
3. Konektor **USB**
4. Konektor **ETHERNET**
5. Připojení antén **FM ANTENNA** a **AM ANTENNA**
6. Konektory vstupů/výstupů **HDMI IN** a **OUT (HDMI OUT MAIN a HDMI OUT SUB)**
7. Konektory **SPEAKERS (CENTER, FRONT, SURROUND, SURROUND BACK** nebo **FRONT HIGH, ZONE2)**.
8. Síťová šňůra (modely pro Severní Ameriku, Evropu, Austrálii, Asii)
9. Konektor **RI REMOTE CONTROL**.
10. Konektory vstupů/výstupů pro kompozitní video a audio (**BD/DVD IN, CBL/SAT IN, GAME IN, PC IN, TV/CD IN**).
11. Konektory **ZONE2 LINE OUT**
12. Konektory **SUBWOOFER PRE OUT**
13. Konektor **MONITOR OUT V**.
14. Konektor síťového napájení **AC INLET** (modely pro Tchaj-wan)

(Podrobnosti viz Připojení AV receiveru)

DÁLKOVÝ OVLADAČ

OVLÁDÁNÍ AV RECEIVERU

Pro ovládání AV receiveru stiskněte **RECEIVER** pro volbu režimu Receiver. Dálkovým ovladačem (DO) můžete ovládat také další přístroje ONKYO – Blu-ray Disc/DVD přehrávač, CD přehrávač a další komponenty. Podrobnosti viz "Zadání kódů do dálkového ovladače".



1. Tlačítko (I) **RECEIVER**
2. Tlačítka a **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR**
3. Šipková tlačítka **▲/▼/▶/◀** a **ENTER**
4. Tlačítko **Q SETUP**
5. Tlačítka režimů poslechu
6. Tlačítko **DIMMER**
7. Tlačítko **MUTING**
8. Tlačítko **DISPLAY**
9. Tlačítka **VOL ▲/▼**
10. Tlačítko **RETURN**
11. Tlačítko **HOME**
12. Tlačítko **SLEEP**

Ovládání tuneru (1 až 5)

Pro ovládání tuneru AV receiveru stiskněte **AM** nebo **FM** (nebo **RECEIVER**).

1. Tlačítka **▲ ▼**
2. Tlačítko **D.TUN**
3. Tlačítko **DISPLAY**
4. Tlačítko **CH +/-**
5. Numerická tlačítka

Pro ovládání komponentu musíte nejprve zadat kód dálkového ovládání. Podrobnosti viz **Zadání kódů do dálkového ovladače**.

PŘIPOJENÍ AV RECEIVERU

PŘIPOJENÍ REPRODUKTORŮ

KONFIGURACE REPRODUKTOROVÝCH SOUSTAV

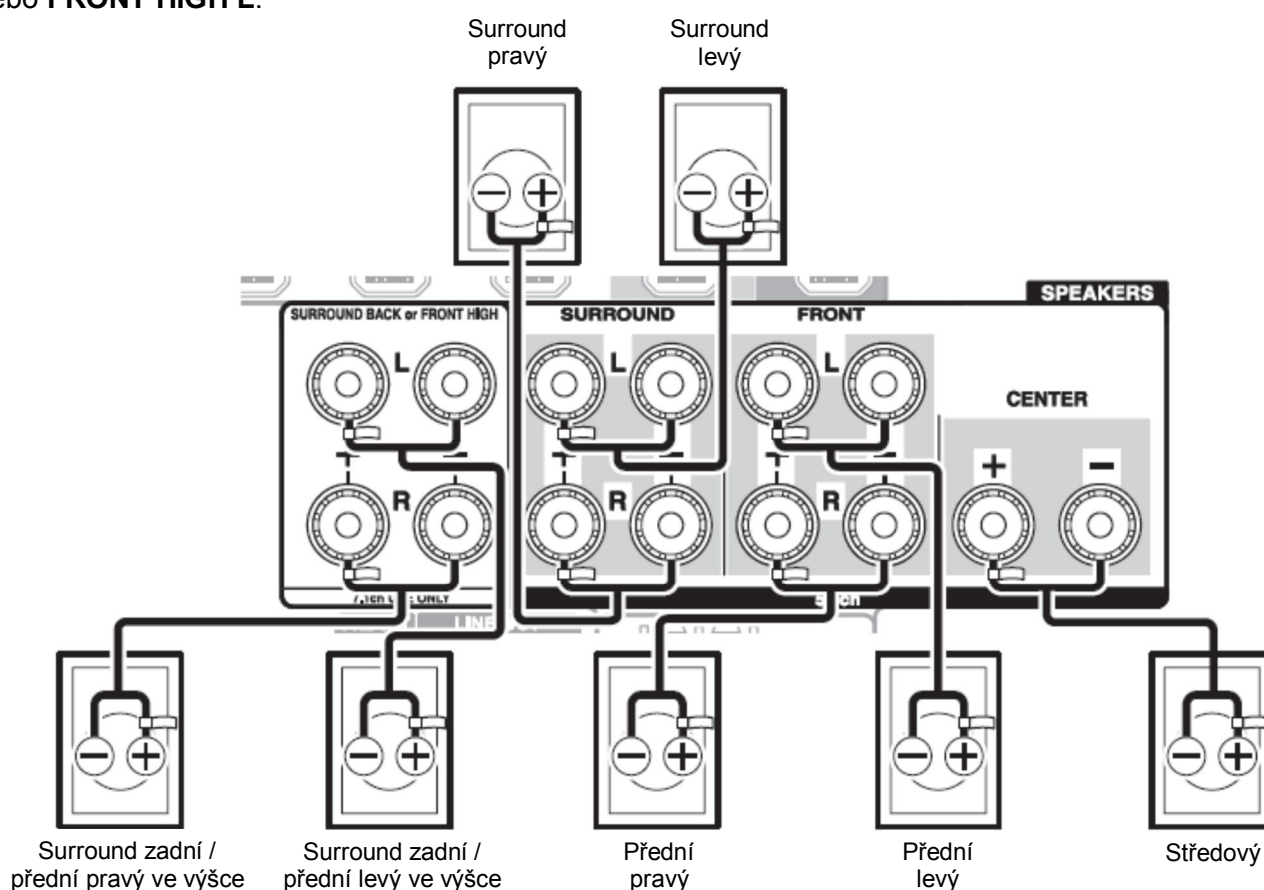
V následující tabulce jsou uvedeny kanály, které byste měli použít v závislosti na počtu reproduktorů, které máte k dispozici. Bez ohledu na to, kolik reproduktorů používáte, doporučuje se pro získání skutečně silných a sytých basů použití aktivního subwooferu.

Pro získání co nejlepšího zvuku z vašeho systému prostorového zvuku musíte provést manuální nastavení.

Počet reproduktorů	2	3	4	5	6	7	7
Přední reproduktory (<i>front</i>)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Středový reproduktor (<i>center</i>)		✓		✓	✓	✓	✓
Surround reproduktory (<i>surround</i>)			✓	✓	✓	✓	✓
Zadní surround reproduktor ^{4,5} (<i>surround back</i>)					✓		
Zadní surround reproduktory ⁵ (<i>surround back</i>)						✓	
Přední reproduktory ve výšce ⁵ (<i>front high</i>)							✓

PŘIPOJENÍ KABELŮ REPRODUKTORŮ

Následující obrázky ukazují, které reproduktory (reproduktorové soustavy) lze připojit ke každému páru svorek. Pokud používáte jediný zadní surround reproduktor, připojte jej ke konektoru **SURROUND BACK** nebo **FRONT HIGH L**.



TIP

- V menu **Speaker Configuration** nebo během procedury *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup* můžete specifikovat připojení buďto zadních surround nebo předních reproduktorů ve výšce.

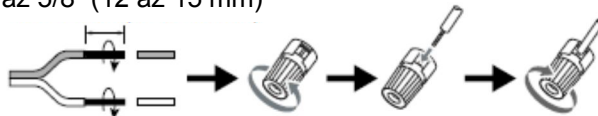
⁴ Pokud používáte pouze jeden zadní surround reproduktor, připojte jej ke svorkám **SURROUND BACK** nebo **FRONT HIGH L**.

⁵ Přední reproduktory **FRONT HIGH** a zadní reproduktory **SURROUND BACK** nemohou být použity současně.

Šroubovací reproduktorové svorky

Konce reproduktorových kabelů odizolujte v délce 1/2" až 5/8" (12 až 15 mm) a jednotlivé drátky vodiče pevně zkrutě podle obrázku.

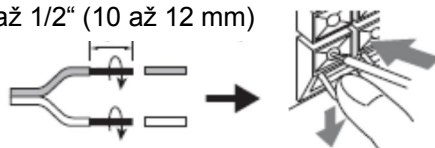
1/2" až 5/8" (12 až 15 mm)



Reproduktorové pérové svorky (push-type)

Konce reproduktorových kabelů odizolujte v délce 3/8" až 1/2" (10 až 12 mm) a jednotlivé drátky vodiče pevně zkrutě podle obrázku.

3/8" až 1/2" (10 až 12 mm)



Banánky (modely pro severní Ameriku)

- Pokud používáte banánky, utáhněte před jejich zasunutím reproduktorové svorky.
- Nevsouvejte identifikační štítek reproduktoru přímo do středového otvoru svorky.

PŘIPOJENÍ IDENTIFIKAČNÍCH ŠTÍTKŮ

Svorky pro připojení reproduktorů (a svorky výstupu předzesilovače) jsou pro účely identifikace barevně označeny.

Reproduktor	Barva
Přední levý, přední levý ve výšce, Zone 2 levý	bílá
Přední pravý, přední pravý ve výšce, Zone 2 pravý	červená
Středový	zelená
Surround levý	modrá
Surround pravý	šedá
Zadní surround levý	hnědá
Zadní surround pravý	žlutohnědá

Dodávané štítky pro identifikaci reproduktorových kabelů jsou rovněž barevně označeny – připojte je k (+) vodičům každého reproduktorového kabelu podle výše uvedené tabulky. Pak už stačí zapojit příslušné kabely do stejně barevně označených připojovacích svorek.

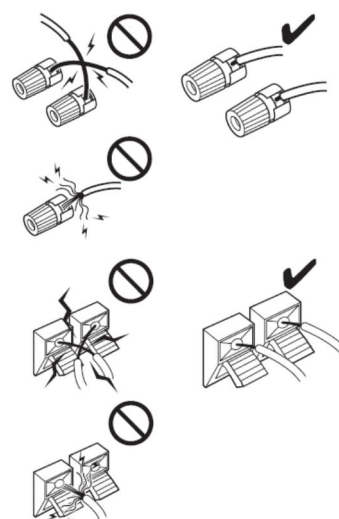
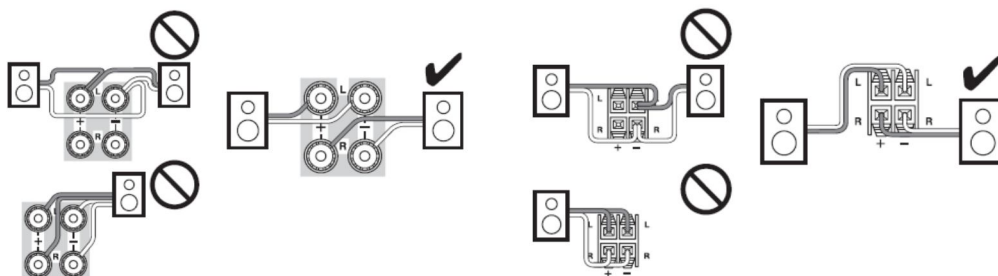


UPOZORNĚNÍ PRO PŘIPOJOVÁNÍ REPRODUKTORŮ

Před připojením reproduktorů si prosím přečtete následující upozornění:

- Můžete připojit reproduktory s impedancí 6 až 16 Ω . Pokud budete používat reproduktory s nižší impedancí a budete AV receiver dlouhodobě používat s vysokou úrovní hlasitosti, může dojít k aktivaci okruhu interní nadproudové ochrany.
- **(modely pro Evropu, Austrálii a Asii)**
Můžete připojit reproduktory s impedancí 4 až 16 Ω . Pokud bude impedance kteréhokoliv z reproduktorů vyšší než 4 Ω ale nižší než 6 Ω , musíte nastavit minimální impedanci reproduktorů na **4ohms**. Pokud budete používat reproduktory s nižší impedancí a budete AV receiver dlouhodobě používat s vysokou úrovní hlasitosti, může dojít k aktivaci okruhu interní nadproudové ochrany.
- Před prováděním jakýchkoliv přípojek vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky.
- Přečtete si pečlivě instrukce dodané s vašimi reproduktory.

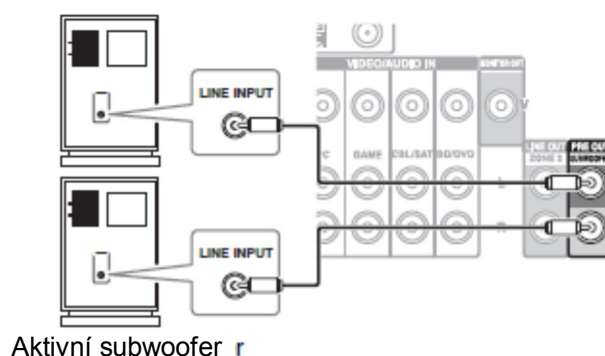
- Dbejte na dodržení správné polarity reproduktorů – jinak řečeno, (+) vodiče musí být připojeny k (+) svorkám a (-) vodiče k (-) svorkám. V jiném případě dojde k fázovému posuvu a zvuk bude nepřirozený.
- Nepoužívejte zbytečně dlouhé kabely nebo kabely s nedostatečným průřezem – takové kabely mohou nepříznivě ovlivnit kvalitu zvuku.
- Pozor na možnost zkratu mezi (+) a (-) vodiči – hrozí poškození AV receiveru!
- Ujistěte se, že kovové jádro vodiče není v kontaktu se zadním panelem AV receiveru – v takovém případě hrozí poškození AV receiveru!
- K jedné připojovací svorce smí být připojen jediný reproduktorový kabel! V jiném případě hrozí poškození AV receiveru!
- Nepřipojujte jeden reproduktor k několika připojovacím svorkám!



POUŽÍVÁNÍ AKTIVNÍHO SUBWOOFERU

Pro vyhledání nejlepší pozice vašeho subwooferu neexistuje přesný teoretický návod – tuto pozici nejlépe najdete tak, že při poslechu hudby nebo přehrávání filmu s dostatečnou basovou složkou budete experimentovat s umísťováním subwooferu do různých pozic v místnosti – a zvolíte si tu, která poskytuje nejlepší výsledky.

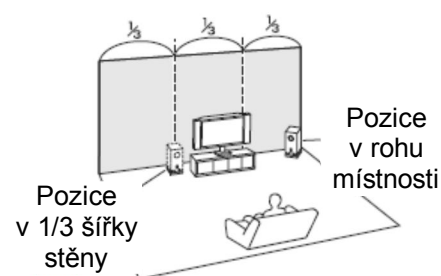
Aktivní subwoofer můžete připojit k jednomu z konektorů **SUBWOOFER PRE OUT**. Z obou konektorů vystupuje stejný signál.



Aktivní subwoofer r

TIP

- Pokud máte pasivní subwoofer (bez vlastního zesilovače) a používáte externí zesilovač, připojte konektor PRE OUT subwooferu ke vstupu na zesilovači.



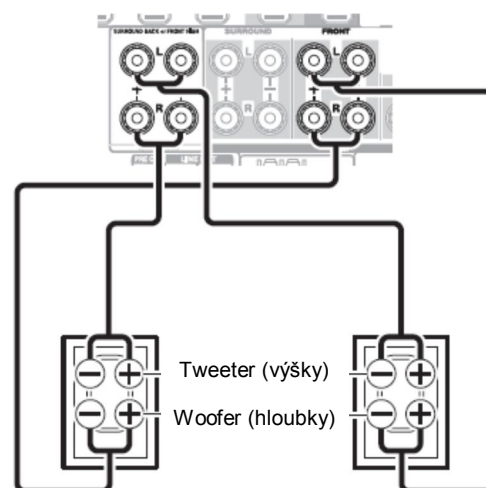
PŘEDNÍ REPRODUKTORY – ZAPOJENÍ BI-AMPING

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ!

- Pokud provádíte zapojení bi-amping, musíte odstranit propojky (jumpery), které spojují vysokotónové (tweeter) a hlubokotónové (woofer) svorky.
- Zapojení bi-amping může být použito pouze s reproduktorovými soustavami, které zapojení bi-amp podporují! Viz návod k obsluze pro vaše reproduktorové soustavy.

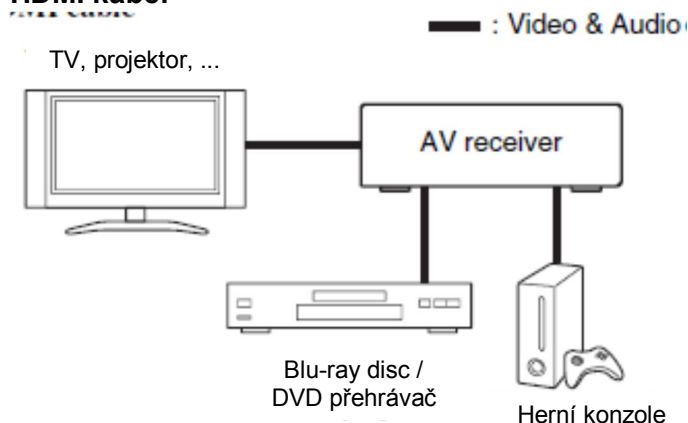
Zapojení bi-amp poskytuje zlepšené podání basů a výšek. Při použití zapojení bi-amping je AV receiver schopen napájet systém reproduktorů až 5.1 v hlavní poslechové místnosti.

Jakmile dokončíte zapojení bi-amping a zapnete AV receiver, musíte provést nastavení reproduktorů umožňující provoz bi-amping.

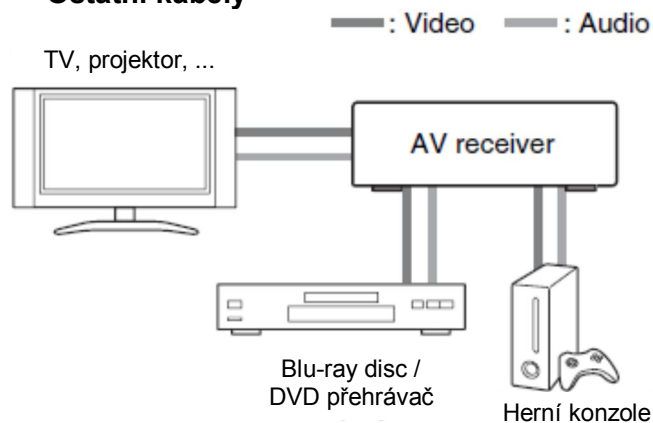


PŘIPOJENÍ AV (AUDIO/VIDEO) KOMPONENTŮ

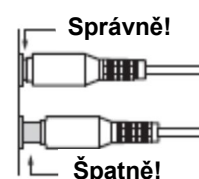
HDMI kabel



Ostatní kabely



- Před provedením jakéhokoliv AV připojení si přečtete návod k obsluze dodávaný s AV komponenty.
- Síťový kabel zapojte až po dokončení a dvojnásobné kontrole všech AV přípojek.
- Pro zabezpečení dobrého kontaktu zasuňte konektory až na doraz (nedostatečně zasunuté konektory mohou být příčinou vzniku šumu nebo poruch).
- Pro vyloučení interferencí nesmí být signálové AV kabely vedeny společně se síťovými šňůrami a reproduktorovými kabely.



AV KABELY A KONEKTORY

HDMI

Připojení HDMI přenáší digitální video a audio.

Komponentní video

Přenáší oddělené jasovou složku (Y) a barevné rozdílové signály (PB, PR), poskytuje nejlepší kvalitu obrazu (označení zdířek pro připojení komponentního signálu je u některých výrobců TV poněkud odlišné).

Kompozitní video

Obvykle se používá u TV, VCR a jiných video komponentů.

Digitální audio (optický)

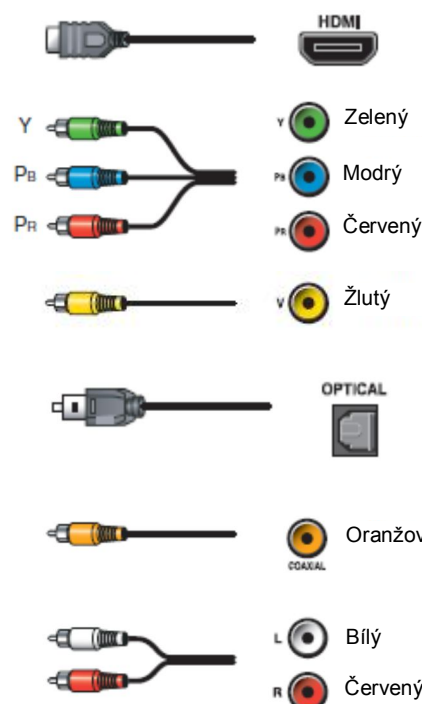
Umožňuje připojení digitálního audio signálu jako například PCM, Dolby Digital nebo DTS. Kvalita signálu je stejná jako u koaxiálního kabelu.

Digitální audio (koaxiální)

Umožňuje připojení digitálního audio signálu jako například PCM, Dolby Digital nebo DTS. Kvalita signálu je stejná jako u optického kabelu.

Analogové audio (RCA/cinch)

Připojení analogového audio signálu.



POZNÁMKA

Vzorkovací kmitočet pro PCM signály je 32/44.1/48/88.2/96 kHz. V případě HDMI připojení je podporován také vzorkovací kmitočet 176.4/192 kHz.

AV receiver nepodporuje konektory SCART.

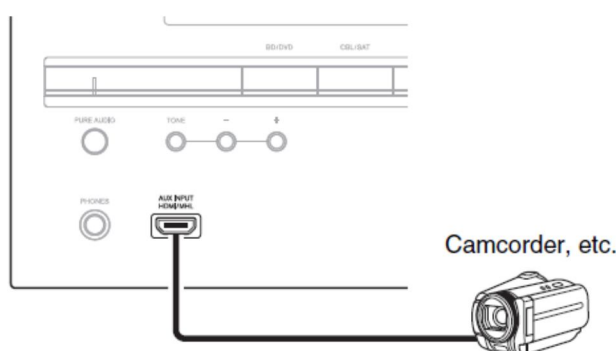
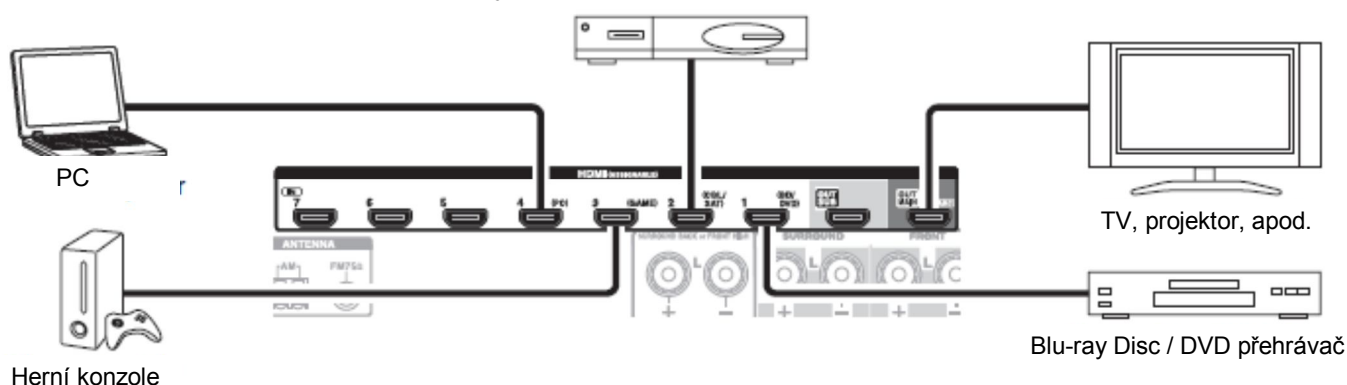
Zásuvky pro připojení optických kabelů na AV receiveru jsou opatřeny kryty s uzávěrem – ten se otevře při vložení konektoru optického kabelu a při jeho vytažení se opět uzavře. Konektor zasuňte až na doraz.

UPOZORNĚNÍ

Konektor optického kabelu zasouvajte kolmo k rovině zadní stěny, abyste vyloučili poškození uzávěru zásuvky.

PŘIPOJENÍ HDMI KOMPONENTŮ

Přijímač satelitní / kabelové TV, set-top box, ...



Pokud váš TV nepodporuje funkci Audio Return Channel (**ARC**), musíte jej k AV receiveru připojit současně HDMI kabelem i optickým digitálním kabelem.

Při poslechu HDMI komponentů prostřednictvím AV receiveru nastavte HDMI komponent tak, že jeho video signál je možno sledovat na obrazovce TV (na TV zvolte vstup HDMI komponentu připojeného k AV receiveru). Pokud je napájení TV vypnuto nebo pokud je TV nastaven na jiný zdroj, může to vést k absenci zvuku z AV receiveru nebo zvuk může být omezen.

Připojte vaše komponenty k příslušným konektorům. Implicitní přiřazení je uvedeno v následující tabulce.

Konektor	Komponent	Změna přiřazení
HDMI IN1	Blu-ray Disc / DVD přehrávač	✓
HDMI IN2	Satelitní/kabelový set-top box, ...	✓
HDMI IN3	Herní konzole	✓
HDMI IN4	PC	✓
HDMI IN5	Další komponent	✓
HDMI IN6	Další komponent	✓
HDMI IN7	Další komponent	✓
FRONT	Camcorder apod.	✓
OUT MAIN	TV	
OUT SUB	Projektor apod.	

✓ Přiřazení je možno změnit.

Viz rovněž:

Tipy pro připojení a trasy videosignálu

Používání **RIHD** kompatibilního TV, přehrávače, nebo rekordéru.

Informace o HDMI

TIP

Pro poslech audio signálu komponentu připojeného kabelem HDMI prostřednictvím reproduktorů vašeho TV aktivujte **HDMI Through** a nastavte AV receiver do pohotovostního režimu.

POZNÁMKA

Pokud v případě Blu-ray Disc / DVD přehrávačů nevystupuje při použití výše uvedeného postupu žádný zvuk, nastavte na vašem Blu-ray Disc / DVD přehrávači HDMI audio na PCM.

FUNKCE AUDIO RETURN CHANNEL (ARC)

Funkce ARC umožňuje při použití HDMI kompatibilního televizoru přesměrování výstupu datového toku audio ke konektoru **HDMI OUT** na AV receiveru.

Tato funkce může být využita, jestliže:

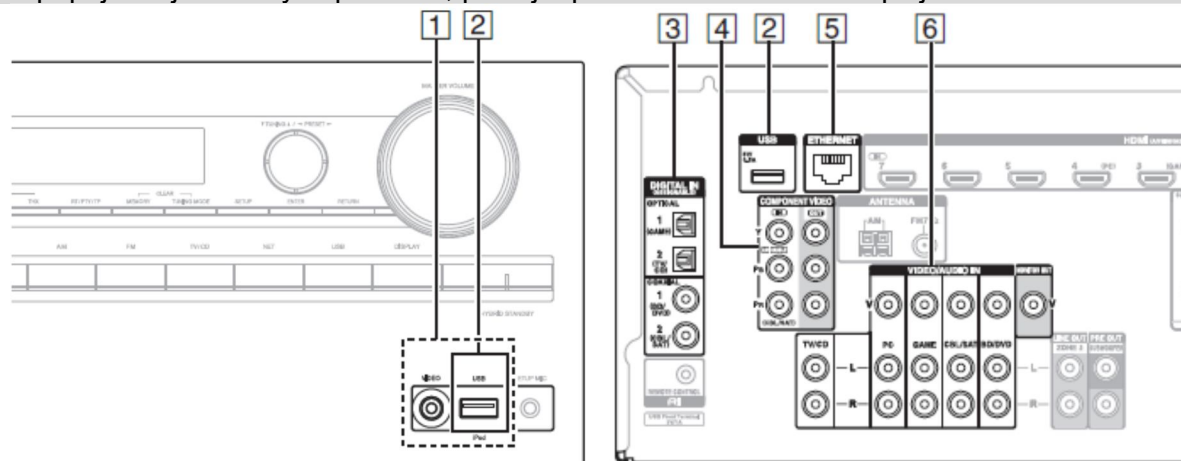
- váš TV je ARC kompatibilní
- je zvolen vstup **TV/CD** receiveru, a
- funkce **HDMI Ctrl(RIHD)** je zapnuta (**On**), a
- funkce **AUDIO RETURN CHANNEL** je nastavena na **AUTO**.

FUNKCE MHL (Mobile High-Definition Link)

Přední vstup AUX podporuje funkci MHL (propojení na přenosná HD zařízení) a umožňuje připojit HD video z mobilního zařízení.

PŘIPOJENÍ KOMPONENTŮ

Menu nastavení na obrazovce se zobrazí pouze na TV, který je připojen k výstupu **HDMI OUT MAIN**. Pokud je TV připojen k jinému výstupu video, použijte při změně nastavení displej AV receiveru.



Připojte vaše komponenty k odpovídajícím konektorům. Implicitní přiřazení vstupů jsou uvedena v následující tabulce. Viz rovněž **Tipy pro připojení a trasy videosignálu**.

Číslo	Konektor/Port	Komponent	Změna přiřazení
[1]	USB, VIDEO ⁶	iPod/iPhone (přehrávání videa)	
[2]	USB ^{7,8}	iPod/iPhone, MP3 přehrávač, USB flash disk	
[3]	DIGITAL IN		
	OPTICAL 1 (GAME)	Herní konzole	✓
	OPTICAL 2 (TV/CD)	TV, CD přehrávač	✓
	COAXIAL 1 (BD/DVD)	Blu-Ray Disc/DVD přehrávač	✓
[4]	COAXIAL 2 (CBL/SAT)	Satelitní/kabelový set-top box, RI dock, atd.	✓
	COMPONENT VIDEO		
[4]	IN (CBL/SAT)	Satelitní/kabelový set-top box, RI dock, atd.	✓
	OUT	TV, projektor, ...	
[5]	ETHERNET	Router	
[6]	MONITOR OUT	TV, projektor, ...	
	BD/DVD IN	Blu-Ray Disc/DVD přehrávač	
	CBL/SAT IN	Satelitní/kabelový set-top box, atd.	
	GAME IN	Herní konzole, RI dock	
	PC IN	PC	
	TV/CD IN	TV, CD přehrávač, kazetový magnetofon, MD, CD-R, gramofon ⁹ , RI dock	

✓ Přiřazení je možno změnit.

⁶ Pokud je zvolen vstup **USB**, mohou vstupovat video signály z konektoru **VIDEO**. Video signály vstupující z konektoru **VIDEO** budou na výstupu **MONITOR OUT** a na výstupech **HDMI**.

⁷ Nepřipojujte **USB** port AV receiveru k USB portu vašeho PC. Hudbu z vašeho PC nelze tímto způsobem prostřednictvím AV receiveru přehrávat.

⁸ Pouze přední vstup USB je kompatibilní s iPod/iPhone.

⁹ Připojte gramofon s MM (*moving-magnet*) přenoskou a vestavěným korekčním předzesilovačem (*phono preamp*). Pokud jej gramofon nemá, budete potřebovat komerčně dostupný korekční předzesilovač. Pokud je gramofon osazen přenoskou MC (*moving coil*), budete potřebovat komerčně dostupný MC předzesilovač nebo korekční předzesilovač. Podrobnosti viz manuál gramofonu.

POZNÁMKA

- S připojením [3] můžete využít formáty prostorového zvuku Dolby Digital a DTS. (Pro záznam nebo poslech audio také v **ZONE 2** použijte [3] a [6].)
- S připojením [6] můžete poslouchat audio z externích komponentů, pokud jste v **ZONE 2**.
- Pokud má váš Blu-ray disc /DVD přehrávač jak stereo, tak multikanálový výstup, pak pro připojení hlavního stereo výstupu použijte připojení [6].

PŘIPOJENÍ RI KOMPONENTŮ ONKYO

- 1** Ujistěte se, že každý komponent ONKYO je připojen analogovým audio kabelem (připojení [6] podle schématu připojení).
- 2** Provedte **RI** připojení (viz obrázek).
- 3** Jestliže používáte **RI Dock** nebo kazetový magnetofon, změňte zobrazení vstupu.

Pomocí **RI** (*Remote Interactive*) můžete využívat následující speciální funkce:

System On/Auto Power On

Když zahájíte přehrávání na komponentu připojeném prostřednictvím **RI**, pak se AV receiver (pokud je v pohotovostním režimu) automaticky zapne a tento komponent bude zvolen jako vstup.

Direct Change

(*přímá změna*)

Když zahájíte přehrávání na komponentu připojeném prostřednictvím **RI**, pak AV receiver automaticky zvolí tento komponent jako vstup.

Remote Control

(*dálkové ovládání*)

Dálkové ovládání vašeho AV receiveru můžete použít pro ovládání dalších **RI** kompatibilních komponentů ONKYO s dálkovým ovladačem nasměřovaným na senzor AV receiveru místo na příslušný komponent. Musíte zadat příslušné kód dálkového ovládání.

POZNÁMKA

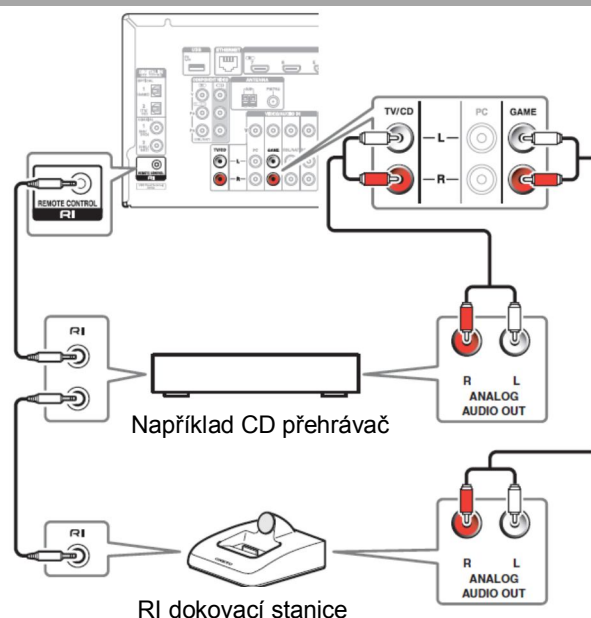
Pro připojení **RI** použijte výhradně **RI** kabely. **RI** kabely jsou dodávány s komponenty ONKYO.

Některé komponenty mají dva **RI** konektory. Pro připojení k AV receiveru zvolte kterýkoliv z nich, druhý slouží pro připojení dalších **RI** kompatibilních komponentů.

K **RI** konektorům připojujte pouze komponenty ONKYO. Připojení komponentů jiných výrobců může vést k poruše.

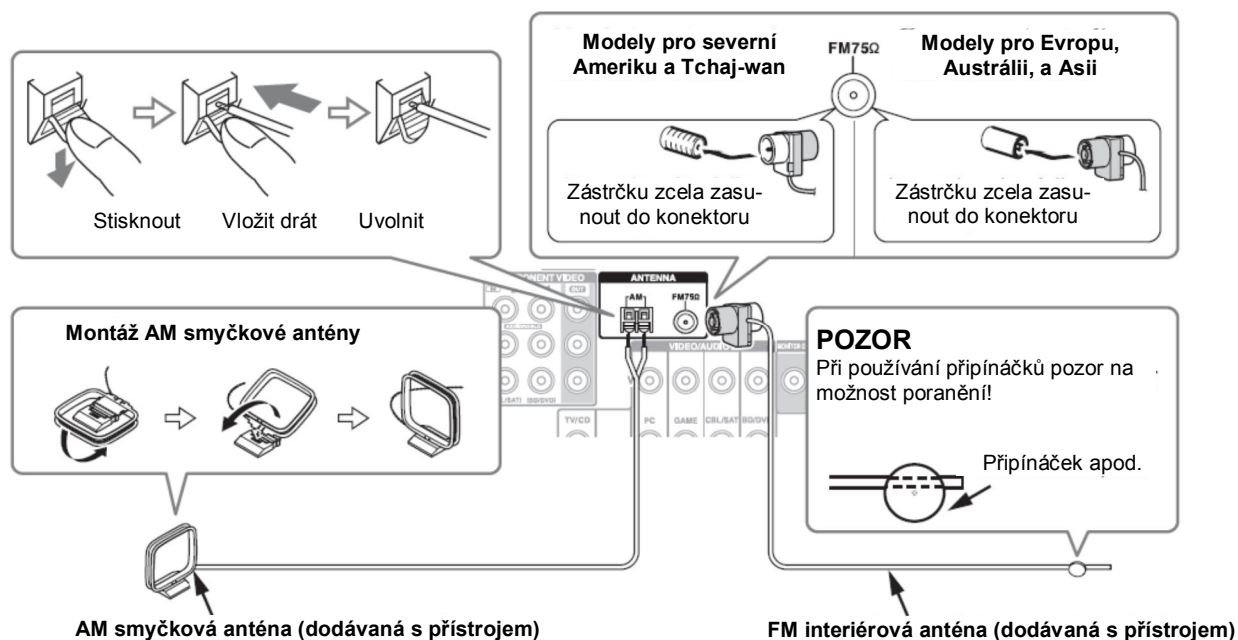
Některé komponenty nemusí podporovat veškeré **RI** funkce. Viz návody k obsluze dodávané s vašimi dalšími komponenty ONKYO.

Pokud je ZONE2 zapnuta (ON), **RI** funkce System On/Auto Power On a Direct Change nelze použít.



PŘIPOJENÍ ANTÉN

V této sekci bude vysvětleno připojení dodávaných interiérových antén pro příjem FM a AM rozhlasového vysílání. AV receiver nemůže přijímat žádný rozhlasový signál bez antény; pro používání tuneru tedy musíte připojit anténu.



POZNÁMKA

Jakmile je AV receiver připraven k používání, musíte naladit rozhlasové stanice a umístit anténu tak, abyste dosáhli co nejlepšího příjmu.

AM anténu umístěte co nejdále od AV receiveru, TV, reproduktorových kabelů, a síťových šňůr.

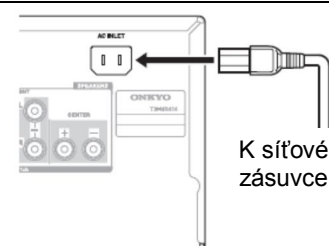
TIP

Pokud nedosáhnete kvalitního příjmu s dodávanou interiérovou FM anténou, zkuste místo ní použít komerčně dostupnou exteriérovou FM anténu.

Pokud nedosáhnete kvalitního příjmu s dodávanou AM smyčkovou anténou, zkuste místo ní použít komerčně dostupnou exteriérovou AM anténu.

PŘIPOJENÍ SÍŤOVÉ ŠŤŮRY

- 1 (Modely určené pro Tchaj-wan) Připojte dodávanou síťovou šňůru do AC INLET vstupu AV receiveru.



- 2 Zasuňte vidlici síťové šňůry do AC síťové zásuvky.

POZNÁMKA

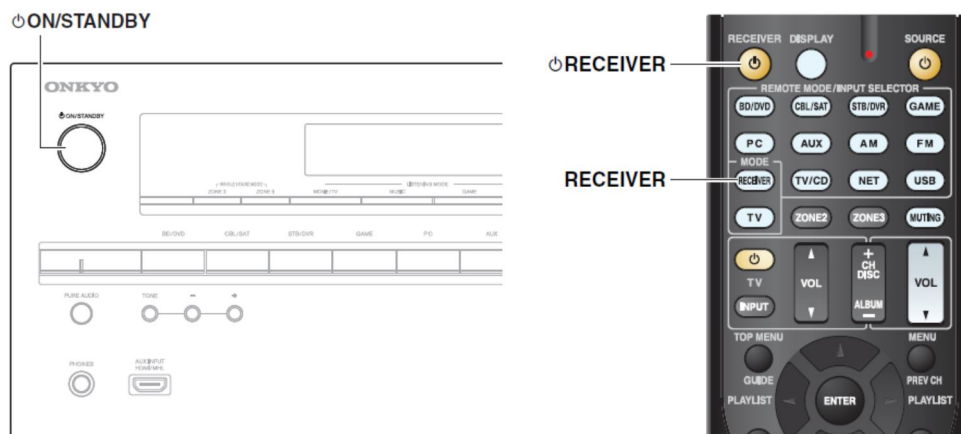
Před připojením síťové šňůry musí být dokončeno připojení všech reproduktorů a AV komponentů.

Zapnutí AV receiveru může vyvolat krátkodobý nárazový proud, který může interferovat s ostatními elektrickými spotřebiči zapojenými ve stejném zásuvkovém okruhu. V takovém případě připojte AV receiver na jiný zásuvkový okruh.

Používejte pouze síťovou šňůru dodanou s AV receiverem. Dodaná síťová šňůra je navržena výhradně pro použití s AV receiverem a nesmí být používána s žádným jiným zařízením.

Nikdy neodpojujte síťovou šňůru od AV receiveru, pokud je zasunuta do síťové AC zásuvky – mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem. Nejprve odpojte síťovou šňůru ze síťové AC zásuvky a teprve pak z AV receiveru.

ZAPNUTÍ / VYPNUTÍ AV RECEIVERU



ZAPNUTÍ

- 1 Stiskněte **(I)ON/STANDBY** na předním panelu, nebo Stiskněte **RECEIVER** a následně **(I)RECEIVER** na dálkovém ovladači. AV receiver se zapne a displej se rozsvítí.

VYPNUTÍ

- 1 Stiskněte **(I)ON/STANDBY** na předním panelu, nebo Stiskněte **RECEIVER** a následně **(I)RECEIVER** na dálkovém ovladači. AV receiver se přepne do pohotovostního (*STANDBY*) režimu. Abyste předešli zvukovému nárazu při zapnutí AV receiveru, před jeho zapnutím vždy otočte ovladač hlasitosti **MASTER VOLUME** na minimum.

TIP

Podle stavu nastavení může slabě svítit Indikátor **HYBRID STANDBY**.
Nastavení řízení spotřeby viz **Auto Standby**.

Hladký provoz v několika jednoduchých krocích (počáteční nastavení)

Pro zajištění hladkého provozu proveďte před prvním použitím AV receiveru několik následujících jednoduchých kroků. Tyto kroky/nastavení musí být provedeny pouze jednou. Podrobnosti viz **Počáteční nastavení**.

Pokud se zobrazí okno "Firmware Update Available" (k dispozici je aktualizace firmware)

Když je k dispozici nová verze firmware, zobrazí se okno **Firmware Update Available**. Toto hlášení se zobrazí pouze v případě, že AV receiver je připojen k vaší domácí síti. K provedení aktualizace firmware postupujte podle instrukcí na obrazovce.

Pomocí tlačítek **▲/▼** a **ENTER** na AV receiveru nebo DO zvolte jednu z možností:

Update Now (aktualizovat nyní)

Zahájí se aktualizace, viz **Aktualizace firmware**.

Remind me Later (upozornit později)

Upozornění na aktualizaci se zobrazí při dalším zapnutí AV receiveru.

Never Remind me (neupozorňovat)

Deaktivuje se automatické upozornění na aktualizace.

TIP

Upozornění na aktualizaci lze aktivovat/deaktivovat v **Update Notice**.

POČÁTEČNÍ NASTAVENÍ

Tato sekce vysvětluje nastavení, jejichž provedení doporučujeme před prvním použitím AV receiveru. Při prvním zapnutí AV receiveru se spustí průvodce nastavením.

Menu nastavení na obrazovce se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT MAIN**.

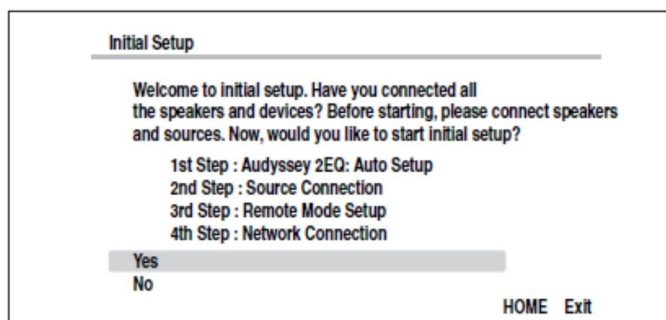
VOLBA JAZYKA PRO MENU ON-SCREEN SETUP

V tomto kroku se stanoví jazyk použitý pro menu OnScreen Setup. Viz **Language** v menu **OSD Setup**.

TIP

Pro zavření průvodce nastavením stiskněte **HOME**. Pro restart počátečního nastavení zvolte v menu **Hardware Setup** položku **Initial Setup**.

Po volbě jazyka pro OnScreen menu se zobrazí uvítací obrazovka:



- 1 Pomocí tlačítek **▲/▼** na AV receiveru nebo DO zvolte jednu z možností a pak stiskněte **ENTER**.
Yes (Ano)
 Pokračovat k **Audyssey 2EQ: Auto Setup**.
No (ne)
 Přeskočit nastavování a ukončit počáteční nastavení. Průvodce nastavením přejde na **Terminating the Initial Setup**. Počáteční nastavení můžete kdykoliv znovu spustit volbou **Initial Setup** v menu **Hardware Setup**.

AUDYSSEY 2EQ: AUTO SETUP

V tomto kroku se provede automatické nastavení reproduktorů.

- 1 Pomocí tlačítek **▲/▼** zvolte jednu z následujících možností a pak stiskněte **ENTER**.
Do it Now (okamžitě)
 Provede se automatické nastavení reproduktorů podle instrukcí na obrazovce. Viz krok 2 v **Using the Automatic Speaker Setup**. Jakmile je nastavení reproduktorů dokončeno, nastavení pokračuje k **Source Connection**.
Do it Later (později)
 Nastavení reproduktorů se přeskočí. Stiskněte **ENTER** a pokračujte k **Source Connection**.

SOURCE CONNECTION (PŘIPOJENÍ ZDROJE)

V tomto kroku se provedou kontroly připojených komponentů.

- 1 Pomocí tlačítek **▲/▼** zvolte jednu z následujících možností a pak stiskněte **ENTER**.
Yes, continue (ano, pokračovat)
 Provedou se kontroly.
No, skip (ne, přeskočit)
 Tento krok je přeskočen a pokračuje se k **Remote Mode Setup**.
- 2 Vyberte volič vstupu, pro který chcete provést kontrolu připojení, a pak stiskněte **ENTER**. Na obrazovce se objeví obrázek odpovídajícího zdroje s výzvou k ověření.
- 3 Po výzvě použijte tlačítka **▲/▼** pro volbu jedné z následujících možností a pak stiskněte **ENTER**.
Yes (ano)
 Potvrzení, že je správně zobrazen zvolený zdroj.

No (ne)

Zobrazí se chybové hlášení. Postupujte podle instrukcí pro odstranění poruch a zkontrolujte připojení zdroje.

4 Použijte tlačítka ▲/▼ pro volbu jedné z následujících možností a pak stiskněte **ENTER**.

Yes (ano)

Návrat ke kroku 2

No (ne)

Průvodce pokračuje k **Remote Mode Setup**.

REMOTE MODE SETUP (NASTAVENÍ REŽIMU DÁLKOVÉHO OVLÁDÁNÍ)

V tomto kroku můžete zadat kódy dálkového ovládání pro komponenty, které chcete ovládat.

1 Pomocí tlačítek ▲/▼ zvolte jednu z následujících možností a pak stiskněte **ENTER**.

Yes (ano)

Provede se zadání kódů dálkového ovládání. Viz krok 5 **Looking up for Remote Control Codes**.

No, skip (ne, přeskočit)

Tento krok je přeskočen a pokračuje se k **Network Connection**.

2 Jakmile je zadávání kódu skončeno, zvolte jednu z následujících možností a stiskněte **ENTER**.

Yes, done (ano, hotovo)

Průvodce pokračuje k **Network Connection**.

No, not yet (ne, ještě ne)

Můžete zadat další kódy dálkového ovládání.

NETWORK CONNECTION (PŘIPOJENÍ K SÍTI)

V tomto kroku můžete zkontrolovat vaše připojení k síti.

1 Pomocí tlačítek ▲/▼ zvolte jednu z následujících možností a pak stiskněte **ENTER**.

Yes (ano)

Provede se kontrola.

No, skip (ne, přeskočit)

Tento krok je přeskočen a počáteční nastavení se ukončí.

POZNÁMKA

- Pokud používáte obě připojení k síti (kabelem i bezdrátově), pak prioritní bude bezdrátové připojení. Další podrobnosti viz manuál k vašemu bezdrátovému zařízení.

2 Při kontrole připojení k síti postupujte podle instrukcí na obrazovce. Kontrola je ukončena, jakmile se ve středu obrazovky zobrazí hlášení **Successfully Connected**. Pro ukončení počátečního nastavení stiskněte **ENTER**.

3 Jestliže se zobrazí poruchové hlášení, pomocí tlačítek ▲/▼ zvolte jednu z následujících možností a pak stiskněte **ENTER**.

Retry (znovu)

Provede se opakovaná kontrola.

No, Do it Later (ne, později)

Tento krok je přeskočen a počáteční nastavení se ukončí. Průvodce nastavením přejde k **Terminating Initial Setup**.

TERMINATING INITIAL SETUP (UKONČENÍ POČÁTEČNÍHO NASTAVENÍ)

V tomto kroku se ukončí počáteční nastavení.

1 Stiskněte **ENTER**. Pro restart počátečního nastavení zvolte v menu **Hardware Setup** položku **Initial Setup**.

PŘEHRÁVÁNÍ

Menu nastavení na obrazovce se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT MAIN**. Pokud je TV připojen k jinému výstupu video, použijte při změně nastavení displej AV receiveru.

Tato sekce manuálu popisuje postupy prováděné pomocí dálkového ovladače, pokud není uvedeno jinak.

PŘEHRÁVÁNÍ Z PŘIPOJENÉHO KOMPONENTU

OVLÁDÁNÍ POMOCÍ DÁLKOVÉHO OVLADAČE

1 Stiskněte **RECEIVER** a následně **INPUT SELECTOR**.

2 Zahajte přehrávání na zvoleném komponentu.

Viz rovněž:

- Přehrávání z iPod/iPhone prostřednictvím USB
- Přehrávání z USB zařízení
- Poslech internetového rádia vTuner.
- Registrování jiného internetového rádia.
- Přehrávání hudebních souborů uložených na serveru.
- Vzdálené přehrávání.
- Poslech AM/FM rozhlasového vysílání
- Přehrávání z iPod/iPhone via ONKYO Dock
- Ovládání ostatních komponentů ONKYO

3 Pro nastavení hlasitosti použijte **VOL ▲/▼**.

4 Zvolte **LISTENING MODE...** a poslouchejte.

Viz rovněž:

- Použití režimů poslechu (*LISTENING MODES*)



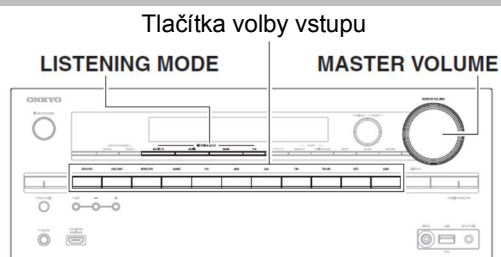
OVLÁDÁNÍ Z AV RECEIVERU

1 Stiskněte tlačítko volby vstupu pro volbu zdroje signálu.

2 Zahajte přehrávání na zvoleném komponentu.

3 Pro nastavení hlasitosti použijte ovladač hlasitosti **MASTER VOLUME**.

4 Zvolte **LISTENING MODE ...** a poslouchejte.



Šetřič obrazovky

Pokud není po specifikovanou dobu (implicitně 3 minuty) na vstupu žádný videosignál a není provedena žádná operace, aktivuje se automaticky šetřič obrazovky.

TIP

Dobu do aktivace šetřiče obrazovky můžete nastavit v **Screen Saver**.

Při provedení operace na AV receiveru se šetřič obrazovky deaktivuje a obrazovka se vrátí zpět na předchozí stav.

OVLÁDÁNÍ OBSAHU USB NEBO SÍŤOVÝCH ZAŘÍZENÍ

- (1) **TOP MENU**
Zobrazí hlavní menu pro každé médium nebo službu.
- (2) **▲/▼ a ENTER**
Tato tlačítka slouží pro pohyb v menu.
◀/▶
Tato tlačítka slouží k listování stránkami.
PLAYLIST ▲/▼
Ve standardním režimu (iPod/iPhone) slouží toto tlačítko k volbě playlistů.
- (3) **▶**
Tímto tlačítkem se spouští přehrávání.
- (4) **◀◀**
Toto tlačítko slouží pro návrat na začátek aktuální skladby. Dvojnásobným stisknutím se přeskočí na začátek předchozí skladby.
- (5) **◀◀**
Slouží pro rychlý pohyb zpět v aktuální skladbě.
- (6) **||**
Toto tlačítko slouží k přerušení přehrávání (*PAUSE*).
- (7) **SEARCH**
Během přehrávání můžete přepínat mezi obrazovkou přehrávání (*PLAYBACK SCREEN*) a obrazovkou seznamu (*LIST SCREEN*).
- (8) **DISPLAY**
Toto tlačítko přepíná během přehrávání mezi informacemi o skladbách. Když je zobrazena obrazovka LIST, stisknete tlačítko pro návrat na obrazovku PLAYBACK.
- (9) **ALBUM +/-**
Ve standardním režimu (iPod/iPhone) se tímto tlačítkem volí album.
- (10) **MENU**
Návrat na hlavní menu služby Internet Radio.
- (11) **RETURN**
Toto tlačítko slouží pro návrat do předchozího menu.
- (12) **▶▶**
Slouží pro rychlý pohyb vpřed v aktuální skladbě.
- (13) **▶▶▶**
Tímto tlačítkem se volí následující skladba.
- (14) **■**
Tímto tlačítkem se zastaví přehrávání.
- (15) **MODE**
Přepíná mezi standardním a rozšířeným režimem během přehrávání iPod/iPhone.
- (16) **RANDOM**
Tímto tlačítkem se volí přehrávání v náhodném pořadí.
- (17) **REPEAT**
Opakovaným stisknutím tlačítka se přepíná mezi režimy opakování.

**TIP**

Ovládání ostatních komponentů viz **Ovládání dalších komponentů**.














POZNÁMKA

Tlačítka, která můžete použít, se mohou lišit podle zařízení a média použitého pro přehrávání.

IKONY/SYMBOLY ZOBRAZENÉ NA DISPLEJI

Tato sekce popisuje ikony/symboly, které se zobrazují na displeji během přehrávání média.

Zobrazené ikony/symboly

	Složka.
	Skladba.
	Přehrávání.
	Pauza.
	Rychle vpřed.
	Rychle zpět.
	Interpret.
	Album.
	Opakovat jednu skladbu.
	Opakovat složku (USB zařízení).
	Opakovat.
	Náhodné přehrávání.
	Náhodné přehrávání alba (iPod/iPhone).

PŘEHŘÁVÁNÍ iPod/iPhone PROSTŘEDNICTVÍM USB

Menu *ON-SCREEN SETUP* se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT MAIN**.

V této sekci je vysvětleno přehrávání hudebních souborů na iPod/iPhone.

Kompatibilní modely iPod/iPhone

Made for:

iPod touch (1st, 2nd, 3rd and 4th generation), iPod classic, iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th and 6th generation), iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

- 1 Stiskněte **USB(Front)** pro volbu USB vstupu. Stejnou operaci můžete provést volbou **USB** v menu **HOME**.
- 2 Připojte USB kabel dodaný s iPod/iPhone k USB portu na přední stěně AV receiveru. Během načítání obsahu vašeho iPod/iPhone bude na displeji zobrazeno hlášení **Connecting....** Zobrazí se seznam obsahu vašeho modelu iPod/iPhone (režim **EXTENDED**). Indikátor **USB** svítí (bliká v případě, že AV receiver nemůže načíst iPod/iPhone).
TIP
Pokud připojujete váš iPod/iPhone USB kabelem, doporučujeme používat oficiální kabel dodávaný Apple Inc.
- 3 Stiskněte opakovaně **MODE** pro přepnutí na **rozšířený hudební režim (EXTENDED MODE MUSIC)** nebo **rozšířený video režim (EXTENDED MODE VIDEO)**. Zobrazí se seznam obsahu vašeho modelu iPod/iPhone.
TIP
Pokud chcete provádět ovládání pomocí iPod/iPhone nebo DO, stiskněte **MODE** pro přepnutí do režimu **STANDARD**.
Když odpojíte iPod/iPhone, AV receiver si uloží aktuální režim do paměti. To znamená, že pokud dojde k odpojení v režimu **EXTENDED**, pak se AV receiver při následujícím připojení iPod/iPhone spustí opět v režimu **EXTENDED**.
- 4 Pro volbu složky použijte **▲/▼A** pak stiskněte **ENTER**.
TIP
Můžete rovněž použít tlačítka **▲/▼**, **ENTER** a **TUNING MODE** na předním panelu. Pomocí

TUNING MODE můžete přepínat mezi režimy.

5 Pro volbu hudebního souboru použijte ▲/▼ a pro zahájení přehrávání stiskněte **ENTER** nebo ►.

POZNÁMKA

Neodpojujte USB zařízení nebo kabel od USB portu AV receiveru, pokud je na displeji zobrazeno hlášení **Connecting...**

Pokud připojíte iPod nebo iPhone k **USB** portu tohoto zařízení, nebude na konektoru sluchátek žádný zvuk.

ROZŠÍŘENÝ HUDEBNÍ REŽIM (*EXTENDED MUSIC*)

Zobrazí se informace o hudebním obsahu (seznamy), a hudební obsah můžete kontrolovat na obrazovce.

Top screen seznam:

Playlists, Artists, Albums, Genres, Songs, Composers, Shuffle Songs, Now Playing.

(*playlisty, interpreti, alba, žánry, skladby, skladatelé, náhodné skladby, aktuální skladba*).

POZNÁMKA

V tomto režimu nejsou zobrazeny video programy, ani když je videosignál přiveden na vstup **VIDEO** na přední straně AV receiveru.

ROZŠÍŘENÝ VIDEO REŽIM (*EXTENDED VIDEO*)

Zobrazí se informace o hudebním obsahu (seznamy), a video obsah můžete kontrolovat na obrazovce.

Top screen seznam:

Movies, Music Videos, TV Shows, Video Podcasts, Rentals.

(*filmy, hudební videa, TV pořady, video podcasty, půjčená videa*).

POZNÁMKA

Pro zobrazení video obsahu vašeho iPod/iPhone jej připojte k **USB** portu a **VIDEO** konektoru na přední straně AV receiveru; použijte oficiální kabel Apple Composite AV Cable.

V závislosti na modelu a generaci vašeho iPod/iPhone se zobrazený obsah může měnit a podpora rozšířeného video režimu není garantována.

STANDARDNÍ REŽIM (*STANDARD MODE*)

Informace o obsahu není zobrazena, může však ovládána pomocí iPod/iPhone nebo dálkového ovladače.

PŘEHŘÁVÁNÍ Z USB ZAŘÍZENÍ

Menu *ON-SCREEN SETUP* se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT MAIN**.

V této sekci je vysvětleno přehrávání hudebních souborů uložených v USB zařízení (například USB flash disky nebo MP3 přehrávače).

Viz rovněž:

Charakteristiky sítě/USB

- 1** Stiskněte opakovaně **USB** pro volbu vstupu **USB(Front)** nebo **USB(Rear)**.
- 2** Připojte vaše USB zařízení k USB portu AV receiveru. Indikátor **USB** svítí (bliká v případě, že AV receiver nemůže načíst iPod/iPhone).
- 3** Stiskněte **ENTER**. Zobrazí se seznam obsahu vašeho zařízení. Pro volbu složky použijte ▲/▼ a pro její otevření pak stiskněte **ENTER**.
- 4** Pro volbu hudebního souboru použijte ▲/▼ a pro zahájení přehrávání stiskněte **ENTER** nebo ►.

POZNÁMKA

Neodpojujte USB zařízení nebo kabel od USB portu AV receiveru, pokud je na displeji zobrazeno hlášení **Connecting...**

POSLECH INTERNETOVÉHO RÁDIA vTuner

Musíte připojit AV receiver k vaší domácí síti. Menu *ON-SCREEN SETUP* se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT**.

vTuner Internet Radio Service je portál pro globální poslech rozhlasových stanic. Stanice lze vyhledávat podle kategorií (žánry nebo lokality). AV receiver má předinstalované služby vTuner Internet Radio Service.

- 1 Stiskněte **NET**. Zobrazí se obrazovka **NET** a rozsvítí se indikátor **NET**. Pokud tento indikátor bliká, ověřte, zda je ethernetový kabel pevně připojen k AV receiveru.

TIP

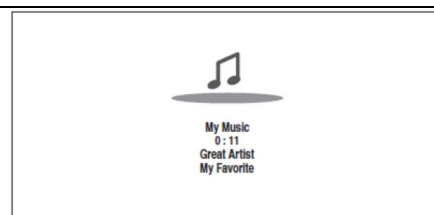
Stejnou operaci můžete provést volbou **Network Service** v menu **HOME**.

- 2 Pro volbu **vTuner internet Radio** použijte **▲/▼/◀/▶** a pak stiskněte **ENTER**.

- 3 Pro volbu programu použijte **▲/▼** a pak stiskněte **ENTER**. Začne přehrávání.

TIP

Můžete vyhledat stanice podobné aktuálně přehrávané stanici. Během přehrávání stiskněte **MENU** na DO, zvolte **Stations like this (podobné stanice)** a stiskněte **ENTER**.



Přidání stanic internetového rádia vTuner k oblíbeným stanicím (Favorites)

Existují dva způsoby registrace specifických stanic vTuner Internet Radio (programů).

Přidání k My Favorites

Přidání programu do **My Favorites** na obrazovce **NET**, která se zobrazí po stisknutí **NET** na DO.

- 1 Zatímco je stanice zvolena nebo přehrávána, stiskněte **MENU**.
- 2 Pro volbu **Add to My Favorites** použijte **▲/▼** a pak stiskněte **ENTER**.
- 3 Pro volbu **OK** použijte **▲/▼/◀/▶** a pak stiskněte **ENTER**.

TIP

Stanice uložené v **My Favorites** můžete přejmenovat.

Přidání k Favorites internetového rádia vTuner

Zvolte **vTuner Internet Radio** a stiskněte **ENTER** pro zobrazení složky **Favorites**, která se objeví na stejné obrazovce jako **Stations By Genre**, **Stations By Location**, atd. Zde můžete uložit záložky vašeho oblíbeného internetového rádia. Pro registraci oblíbených stanic pomocí PC jej musíte připojit na stejnou síť jako AV receiver. Zadejte ID# (MAC adresu) vaší jednotky na portálu <http://onkyo.vtuner.com/>. Pak můžete registrovat vaše oblíbené rozhlasové programy. ID# je zobrazeno ve spodní části **vTuner Internet Radio** menu, MAC adresa AV receiveru je uvedena na **Network** v menu **SETUP**.

Registrace jiného internetového rádia

Musíte připojit AV receiver k vaší domácí síti. Menu *ON-SCREEN SETUP* se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT MAIN**.

Jsou podporovány URL internetových rádií v následujících formátech PLS, M3U, a podcast (RSS). Nicméně, v závislosti na typu dat audio formátu použitým používaném stanicí internetového rádia nemusí být poslech některých stanic možný.

Pro poslech stanic jiného internetového rádia musíte registrovat vaši stanici v **My Favorites** na obrazovce **NET**, jak bylo popsáno výše.

POZNÁMKA

Dostupné služby jsou různé podle regionu. Další informace viz separátní instrukce.

- 1 V menu **SETUP** zvolte **Network** pro ověření vaší IP adresy. IP adresu si poznamenejte.

- 2** Na vašem PC spusťte internetový prohlížeč.
- 3** Zadejte IP adresu AV receiveru do pole URL (internetová adresa) prohlížeče. Prohlížeč se připojí k AV receiveru (Web Setup).
Pokud používáte Internet Explorer®, můžete URL zadat také volbou **Open...** v menu **File**.
Ve vašem internetovém prohlížeči se pak zobrazí informace o AV receiveru (WEB SETUP).
- 4** Klikněte na záložku **My Favorites** a zadejte název a URL stanice internetového rádia.
- 5** Pro uložení stanice internetového rádia do paměti klikněte na **SAVE**. Stanice internetového rádia je nyní přidána do seznamu oblíbených stanic **My Favorites**.
Pro přehrávání registrované stanice stiskněte **NET** a na obrazovce **NET** zvolte **My Favorites**.
Zobrazí se seznam stanic. Zvolte požadovanou stanici a stiskněte **ENTER**.

TIP

Pokud chcete vymazat stanici uloženou v seznamu **My Favorites**, stiskněte **MENU** se zvolenou nebo přehrávanou stanicí. Pak pomocí **▲/▼** zvolte **Delete from My favorites** a stiskněte **ENTER**. Stanice můžete rovněž vymazat z WEB SETUP.

Pokud chcete stanici přejmenovat, zvolte požadovanou stanici a stiskněte **MENU**. Pak pomocí **▲/▼** zvolte **Rename this Station** a stiskněte **ENTER**.

Do paměti můžete uložit maximálně 40 stanic internetového rádia.

Změna rozložení ikon na obrazovce Network Service

Rozložení ikon lze upravit přepnutím jejich pozic na obrazovce Network Service.

- 1** Stiskněte **NET**. Zobrazí se obrazovka Network Service a indikátor **NET** svítí. Pokud indikátor bliká, zkontrolujte připojení ethernetového kabelu k AV receiveru
TIP
Stejnou operaci lze provést volbou **Network Service** v menu **HOME**.
- 2** Na DO stiskněte **MODE/D** (modré).
- 3** Použijte **▲/▼/◀/▶** pro volbu ikony, kterou chcete přemístit, a pak stiskněte **ENTER**.
- 4** Použijte **▲/▼/◀/▶** pro volbu jiné ikony (cíle přemístění) a pak stiskněte **ENTER**. Ikona změní pozici a zobrazí se hlášení **Completed!**
Pokud stisknete **RETURN**, proces **Custom Mode** bude zrušen nebo se vrátí zpět o krok zpět.

PŘEHRAVÁNÍ HUDEBNÍCH SOUBORŮ ZE SERVERU

Musíte připojit AV receiver k vaší domácí síti. Menu **ON-SCREEN SETUP** se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT MAIN**.

V této sekci je vysvětleno přehrávání hudebních souborů uložených v počítači nebo na media serveru domácí sítě prostřednictvím AV receiveru (**SERVER PLAYBACK**).

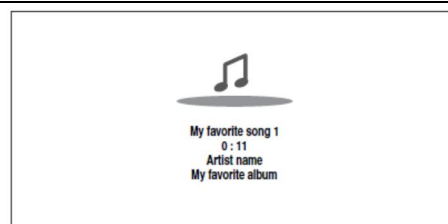
- 1** Spusťte váš počítač nebo media server.
- 2** Stiskněte **NET**. Zobrazí se obrazovka **NET** a rozsvítí se indikátor **NET**. Pokud tento indikátor bliká, ověřte připojení k síti.
TIP
Stejnou operaci můžete provést volbou **Network Service** v menu **HOME**.
- 3** Pro volbu **dlna** použijte **▲/▼/◀/▶** a pak stiskněte **ENTER**.
TIP
Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte **RETURN**.
- 4** Pro volbu serveru použijte **▲/▼** a stiskněte **ENTER**. Zobrazí se menu podle funkcí serveru.
POZNÁMKA
Funkce vyhledávání (**SEARCH**) nefunguje s media servery, které tuto funkci nepodporují.
Přístup k fotografiím a filmům uloženým na media serveru není z AV receiveru možný.
V závislosti na nastavení sdílení v media serveru nemusí mít AV receiver možnost přístupu k obsahu. Viz manuál media serveru.

- 5** Pro volbu položky použijte ▲/▼ a pak stiskněte **ENTER** nebo ► pro zahájení přehrávání.

POZNÁMKA

V závislost na media serveru nemusí tlačítka ◀◀/▶▶/|| fungovat.

Pokud se zobrazí hlášení **No Item**, nemůže být ze serveru získána žádná položka. V tomto případě zkontrolujte server, síť a přípojky AV receiveru.

**Nastavení aplikace Windows Media Player 11**

V této sekci je vysvětleno, jak provést konfiguraci aplikace Windows Media Player 11, tak aby AV receiver mohl přehrávat hudební soubory uložené ve vašem PC.

- 1** Spustíte aplikaci Windows Media Player 11.
- 2** V menu **Library** zvolte **Media Sharing**. Zobrazí se dialogový box **Media Sharing**.
- 3** Zvolte zaškrťovací políčko **Share my media** a pak klikněte na **OK**.
- 4** V seznamu zvolte AV receiver a pak klikněte na **Allow**.
- 5** Pro zavření dialogového boxu klikněte na **OK**.
Tím se dokončí konfigurace aplikace Windows Media Player 11.
Nyní můžete prostřednictvím AV receiveru přehrávat hudební soubory z vaší knihovny Windows Media Player 11.

TIP

Aplikaci Windows Media Player 11 si můžete zdarma stáhnout z webové stránky Microsoft.

VZDÁLENÉ PŘEHRÁVÁNÍ V DOMÁCÍ SÍTI

Musíte připojit AV receiver k vaší domácí síti. Menu **ON-SCREEN SETUP** se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT MAIN**.

Vzdálené přehrávání (**REMOTE PLAYBACK**) znamená, že můžete přehrávat ve vašem PC uložené hudební soubory AV receiverem pomocí ovládacího zařízení v domácí síti.

Nastavení aplikace Windows Media Player 12

V této sekci je vysvětleno, jak provést konfiguraci aplikace Windows Media Player 12, tak aby AV receiver mohl přehrávat hudební soubory uložené ve vašem PC.

- 1** Spustíte aplikaci Windows Media Player 12.
- 2** V menu **Stream** zvolte **Turn on media streaming**. Zobrazí se dialogový box.
TIP
Stejnou operaci můžete provést volbou **Network Service** v menu **HOME**.
Pokud je media streaming již aktivován, klikněte **More streaming options...** V menu **Stream** se zobrazí seznam přehrávacích zařízení připojených k síti. Můžete přeskočit krok 3.
- 3** Přesuňte kurzor na **Turn on media streaming** a klikněte. Zobrazí se seznam médií. Názvy se mohou měnit podle umístění na síti.
- 4** V **Media Streaming Option** zvolte AV receiver a ujistěte se, že ne nastaven na **Allow**.
- 5** Pro zavření dialogového boxu klikněte na **OK**. Tím se dokončí konfigurace aplikace Windows Media Player 12. Nyní můžete prostřednictvím AV receiveru přehrávat hudební soubory z vaší knihovny Windows Media Player 12.

TIP

V menu **Stream** se ujistěte, že je zaškrtnuta volba **Allow remote control of my Player....**

Použití vzdáleného přehrávání

- 1** Zapněte AV receiver.
- 2** Spustíte aplikaci Windows Media Player 12.
Pro možnost vzdáleného přehrávání musíte nejprve nakonfigurovat Media Player 12.
- 3** Ve Windows Media Player 12 klikněte pravým tlačítkem myši na hudební soubor. Zobrazí se menu pravého tlačítka.
TIP
Pro volbu jiného media serveru vyberte media server z menu **Other libraries** aplikace Windows Media Player 12.
- 4** V **Remote Playback** zvolte AV receiver. Zobrazí se okno **Play to** a zahájí se přehrávání. Během přehrávání lze použít ovládací prvky z okna Windows 7 **Play to** na vašem PC. Na připojeném TV se zobrazí obrazovka **PLAYBACK**.
- 5** Nastavení hlasitosti.
Hlasitost je možno nastavit pomocí posuvníku v okně **Remote playback**. Implicitní úroveň hlasitosti je 82 (0 dB). Pokud toto chcete změnit, zadejte hodnotu z **WEB SETUP** vašeho prohlížeče. Viz krok 3 v **Registrace jiného internetového rádia**.
Hodnota hlasitosti v okně vzdáleného přehrávání a hodnota hlasitosti na AV receiveru nemusí vždy souhlasit. Nastavení hlasitosti provedené na AV receiveru nebude reflektováno v okně **Remote playback**.

POZNÁMKA

Vzdálené přehrávání nelze použít v žádném z následujících případů:

- jsou využívány služby sítě;
- přehrávání z USB zařízení nebo iPod/iPhone;
- jsou zapnuty zóny.

POSLECH AM/FM ROZHLASOVÉHO VYSÍLÁNÍ

Tato sekce popisuje postupy prováděné pomocí tlačítek na předním panelu AV receiveru, pokud není uvedeno jinak.

POUŽÍVÁNÍ TUNERU

S vestavěným tunerem můžete poslouchat AM a FM rozhlasové stanice. Vaše oblíbené stanice můžete uložit jako předvolby do paměti pro rychlý přístup k nim.

Můžete také měnit krok frekvence.

- 1** Stiskněte **AM** nebo **FM** pro volbu AM nebo FM rozsahu. V našem případě byl zvolen rozsah FM. Každým stisknutím **TUNER** se rozsah změní z AM na FM a naopak. (aktuální zobrazení je závislé na státu)



NALADĚNÍ ROZHLASOVÝCH STANIC

Režim automatického ladění

- 1** Stiskněte **TUNING MODE** tak, aby se na displeji AV receiveru zobrazil indikátor **AUTO**.
- 2** Stiskněte **TUNING ▲/▼**. Vyhledávání se zastaví, jakmile je nalezena stanice. Rozsvítí se indikátor **TUNED**. Při naladění stanice se stereo signálem se na displeji zobrazí indikátor **FM STEREO** (viz obrázek).

TIP

Naladění stanic FM stereo se slabým signálem.

Pokud je signál FM stereo stanice slabý, poslech může být nekvalitní. V takovém případě přepněte na manuální ladění a přijímejte stanici v režimu **MONO**.




Režim manuálního ladění

Příjem v režimu manuálního ladění bude monofonní.

- 1 Stiskněte **TUNING MODE** tak, aby na displeji zhasl indikátor **AUTO**.
- 2 Stiskněte a držte stisknuté **TUNING ▲/▼**. Vyhledávání se zastaví, jakmile uvolníte tlačítko. Pro změnu frekvence po krocích tiskněte tlačítko opakovaně.

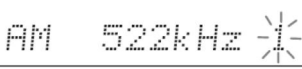
Naladění stanice přímým zadáním frekvence

Stanice AM a FM můžete naladit tak, že zadáte přímo jejich frekvenci.

- 1 Na dálkovém ovladači stiskněte **AM** nebo **FM** pro volbu AM nebo FM rozsahu, a následně stiskněte **D.TUN**. (aktuální zobrazení je závislé na státu) 
- 2 Během 8 sekund použijte numerická tlačítka pro vložení frekvence rozhlasové stanice. Například, pro naladění 87.5 (FM) stiskněte **8 7 5**. Pokud jste zadali špatné číslo, můžete zadání opakovat po uplynutí 8 sekund.

PŘEDVOLBY AM/FM ROZHLASOVÝCH STANIC

Můžete uložit do paměti kombinaci maximálně 40 vašich oblíbených AM/FM rozhlasových stanic.

- 1 Naladte AM/FM stanici, kterou chcete uložit do paměti jako předvolbu. Viz předchozí část.
- 2 Stiskněte **MEMORY**. Číslo předvolby bliká. (aktuální zobrazení je závislé na státu) 
- 3 Dokud bliká číslo předvolby (asi 8 sekund), zvolte pomocí **PRESET ◀/▶** požadované číslo předvolby (od 1 do 40).
- 4 Znovu stiskněte **MEMORY** pro uložení stanice (nebo kanálu). Stanice (nebo kanál) se uloží do paměti a číslo předvolby přestane blikat. Opakujte tento postup pro všechny vaše oblíbené AM/FM stanice.

Výběr předvolené stanice

- 1 Pro výběr předvolené stanice použijte **PRESET ◀/▶** na AV receiveru nebo **CH+/-** na DO. **TIP**
Pro přímý výběr předvolené stanice lze použít i numerická tlačítka na dálkovém ovladači.

Vymazání předvolené stanice

- 1 Vyberte předvolbu, kterou chcete vymazat (viz předchozí sekce).
- 2 Stiskněte a podržte **MEMORY** a současně stiskněte **TUNING MODE**. Předvolba je vymazána a její číslo zmizí z displeje AV receiveru.

POUŽÍVÁNÍ RDS

(s výjimkou modelů určených pro severní Ameriku a Tchaj-wan)

RDS funguje pouze v oblastech, kde jsou k dispozici vysílání RDS.

Pokud naladíte RDS stanici, rozsvítí se indikátor **RDS**. Jestliže tato stanice vysílá textové informace, zobrazí se text.

Co je RDS?

RDS je zkratka pro Radio Data System – jedná se o metodu přenosu údajů zakódovaných do rozhlasového FM signálu. Tuto metodu vyvinula **European Broadcasting Union** (EBU), je k dispozici ve většině evropských států a využívá ji mnoho FM stanice. Navíc k zobrazování textových informací vám RDS rovněž může pomoci při vyhledávání rozhlasových stanic podle typu (např. zpravodajství, sport, rocková hudba...).

AV receiver podporuje čtyři typy RDS informací:

PS (Program Service) Při naladění RDS stanice vysílající informace PS se na displeji zobrazí název stanice. Stisknutím **DISPLAY** se zobrazí frekvence na dobu 3 sekund.

RT (Radio Text) Při naladění RDS stanice vysílající textové informace se na displeji zobrazí text (viz následující sekce).

PTY (Program Type) Umožňuje vyhledávat RDS stanice podle typu.

TP (Traffic Program) Umožňuje vyhledávat RDS stanice vysílající dopravní informace.

POZNÁMKA

V některých případech nemusí být textové znaky zobrazené na displeji AV receiveru identické se znaky vysílanými rozhlasovou stanicí. Pokud jsou přijímány nepodporované znaky, může rovněž dojít k zobrazení neočekávaných znaků. To není závada.

Pokud je signál RDS stanice slabý, mohou být RDS údaje zobrazeny přerušovaně nebo nemusí být zobrazeny vůbec.

Zobrazení textových informací (RT)

- 1 Stiskněte jedenkrát **RT/PTY/TP**. Na displeji rolují informace RT.

POZNÁMKA

Zatímco AV receiver vyčkává na informace RT, může být na displeji zobrazeno hlášení **Waiting**. Pokud se na displeji zobrazí hlášení **No Text Data**, nejsou k dispozici žádné RT informace.

Nalezení stanic podle typu (PTY)

Můžete vyhledávat rozhlasové stanice podle typu.

- 1 Stiskněte dvakrát **RT/PTY/TP**. Na displeji se zobrazí typ programu aktuálně naladěné stanice.
- 2 Použijte **PRESET** ◀▶ pro volbu požadovaného typu programu. Viz následující tabulka.
- 3 Pro zahájení vyhledávání stanic stiskněte **ENTER**. AV Receiver zahájí vyhledávání, dokud nenajde stanici s vámi specifikovaným typem programu; v tomto okamžiku se vyhledávání krátce zastaví a pak pokračuje dál.
- 4 Jakmile je nalezena stanice, kterou chcete přijímat, stiskněte **ENTER**. Pokud není nalezena žádná stanice s vámi specifikovaným typem programu, zobrazí se hlášení **Not Found**.

Poslech dopravního zpravodajství (TP)

Můžete vyhledávat rozhlasové stanice, které vysílají dopravní zpravodajství.

- 1 Stiskněte třikrát **RT/PTY/TP**. Pokud aktuálně naladěná stanice vysílá dopravní zpravodajství (TP = Traffic Program), zobrazí se na displeji **[TP]** a dopravní zpravodajství slyšitelné v okamžiku, kdy je vysíláno. Pokud na displeji zobrazí **TP** bez závorek, pak naladěná stanice dopravní zpravodajství nevysílá.
- 2 Pro nalezení stanice vysílající dopravní zpravodajství **TP** stiskněte **ENTER**. AV Receiver zahájí vyhledávání, dokud nenajde stanici vysílající dopravní zpravodajství TP. Pokud není nalezena žádná stanice, zobrazí se hlášení **Not Found**.

RDS - Typy programů (PTY)

TYP	DISPLEJ	TYP	DISPLEJ
Žádný	Nic	Počasí	Weather
Zpravodajství	News	Finance	Finance
Aktuální zpravodajství	Affairs	Dětské programy	Children
Informace	Info	Sociální záležitosti	Social
Sport	Sport	Náboženství	Religion
Vzdělávání	Educate	Phone In	Phone In
Dramatické pořady	Drama	Travel	Cestování
Kultura	Culture	Volný čas	Leisure
Věda a technika	Science	Jazzová hudba	Jazz
Různé	Varied	Country hudba	Country
Populární hudba	Pop M	Národní hudba	Nation M
Rocková hudba	Rock M	Oldies	Oldies
Střední proud	Easy M	Folková hudba	Folk M
Lehká klasika	Light M	Dokumentární pořady	Document
Vážná hudba	Classics	Zkouška poplachů	TEST
Ostatní hudba	Other M	Poplach	Alarm!

POUŽÍVÁNÍ ZÁKLADNÍCH FUNKCÍ

AUTOMATICKÉ NASTAVENÍ REPRODUKTORŮ

S dodávaným kalibračním mikrofonom funkce Audyssey 2EQ® automaticky určí počet reproduktorů, jejich velikost pro účely řízení basů, optimální dělicí kmitočty pro subwoofer (pokud je připojen) a vzdálenosti od primárního poslechového místa. Audyssey 2EQ pak eliminuje zkreslení způsobené akustickou místností tak, že zachytí akustické problémy (frekvenční i časové) místnosti v poslechovém prostoru. Výsledkem je čistý a vyvážený zvuk pro všechny posluchače. Audyssey 2EQ lze použít s Audyssey Dynamic EQ® a Audyssey Dynamic Volume®.

Před používáním těchto funkcí musíte připojit a rozmístit všechny vaše reproduktory.

Audyssey 2EQ nabízí dva způsoby měření:

Audyssey Quick Start a **Audyssey 2EQ Full Calibration**.

- **Audyssey Quick Start** využívá pro nastavení reproduktoru měření pouze z jedné pozice.
- **Audyssey 2EQ Full Calibration** používá měření ze tří pozic pro korigování odezvy prostoru navíc k nastavení reproduktoru.

Měření **Audyssey Quick Start** trvá 2 minuty, měření **Audyssey 2EQ Full Calibration** přibližně 10 minut. Celková doba měření závisí na počtu reproduktorů.

PROCEDURA MĚŘENÍ

Pro vytvoření skvělého poslechového prostředí pro všechny posluchače ve vašem domácím kině provádí Audyssey 2EQ měření až ve třech pozicích uvnitř poslechové oblasti. Pro umístění mikrofonu ve výšce uší sedícího posluchače s mikrofonom namířeným přímo ke stropu se používá trojnožka. Při měření nikdy nedržte mikrofón v ruce – výsledky by nebyly přesné.

(1) **Pozice prvního měření**

Tato pozice (nazývaná rovněž hlavní poslechová pozice (*Main Listening Position*)), se vztahuje na centrální pozici, ve které posluchač v normálním případě sedí. Audyssey 2EQ využívá měření v této pozici pro výpočet vzdálenosti reproduktoru, hlasitosti, polarity, a optimální hodnoty dělicího kmitočtu pro subwoofer.

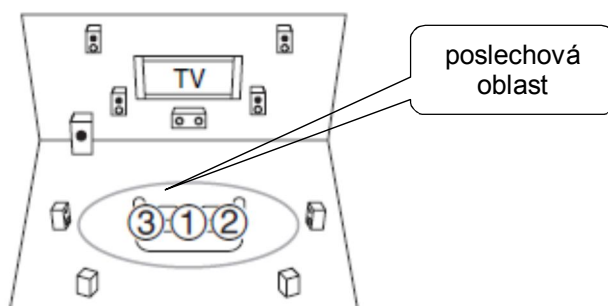
(2) **Pozice druhého měření**

Pravá strana poslechové oblasti.

(3) **Pozice třetího měření**

Levá strana poslechové oblasti.

Vzdálenosti mezi pozicemi (1) a (2) a mezi pozicemi (1) a (3) musí být nejméně 1 metr (3,3 stopy).



POZNÁMKA

Místnost musí být při měření co nejtišší. Hluk pozadí a radiofrekvenční interference (RFI) mohou narušit měření. Vypněte TV, radiopřijímače, klimatizační jednotky, zářivková svítidla, domácí spotřebiče, stívače osvětlení, a ostatní zařízení. Vypněte mobilní telefony nebo je odstraňte z místnosti.

Při provádění procedury měření *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* mikrofón snímá testovací tón vycházející z každého reproduktoru.

Proceduru *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* nelze provádět, pokud jsou do AV receiveru připojena sluchátka.

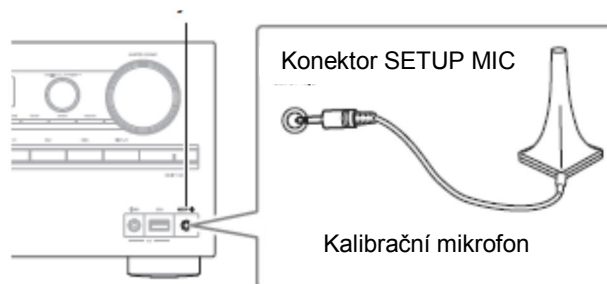
1 Zapněte AV receiver a připojený TV. Na TV zvolte vstup, ke kterému je připojen AV receiver.

2 Umístěte kalibrační mikrofon do hlavní posluchové pozice (1) a připojte jej do zdířky **SETUP MIC**.

Zobrazí se menu nastavení reproduktoru.

POZNÁMKA

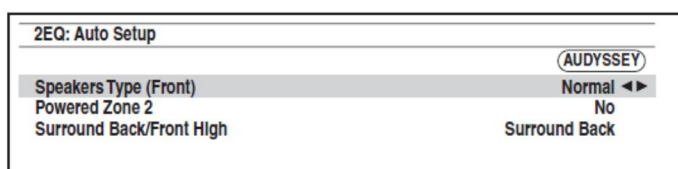
Menu nastavení na obrazovce se zobrazí pouze na TV, který je připojen k výstupu **HDMI OUT MAIN**. Pokud je TV připojen k jinému video výstupu, použijte při změně nastavení displej AV receiveru.



3 Když jste dokončili provádění nastavení, stiskněte **ENTER**.

Provedte nastavení **Speaker Setup** podle vaší konfigurace reproduktorů.

- **Speakers Type (Front)** (Typ reproduktorů – přední)
- **Powered Zone 2** (Zóna 2)
- **Surround Back/Front High** (zadní surround/přední ve výšce).



4 Použijte **▲/▼** pro volbu **Audyssey Quick Start** nebo **Audyssey 2EQ Full Calibration** a stiskněte **ENTER**.

5 Spustí se procedura *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup*.

Během procedury *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* je postupně každým reproduktorem reprodukován testovací tón. Tento proces trvá několik minut. Během této doby **zůstaňte v klidu, nemluvte, a nestůjte mezi mikrofonem a reproduktory**. Během procedury *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* neodpojujte kalibrační mikrofon, pokud nechcete proces nastavování přerušit. Pokud jste zvolili **Audyssey Quick Start**, přejděte ke kroku 7.

6 Umístěte kalibrační mikrofon do následující pozice a pak stiskněte **ENTER**. Procedura *Audyssey 2EQ* provede více měření. To zabere několik minut.

7 Jakmile budete vyzváni, umístěte kalibrační mikrofon do následující pozice a opakujte krok 6.

8 Použijte **▲/▼** pro volbu jedné z možností a pak stiskněte **ENTER**.

Možnosti jsou následující:

Save

Uložení vypočteného nastavení a ukončení procedury *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup*.

Cancel

Zrušení procedury *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup*.

TIP

Pomocí **◀/▶** si můžete prohlédnout vypočtená nastavení pro konfiguraci reproduktorů, vzdálenosti reproduktorů, a hlasitosti reproduktorů.

9 Použijte **▲/▼** pro volbu cíle a **◀/▶** pro změnu nastavení.

Poté, co byly výsledky procedury *Audyssey 2EQ* uloženy, v menu se zobrazí nastavení **Audyssey Dynamic EQ, Dynamic Volume**.

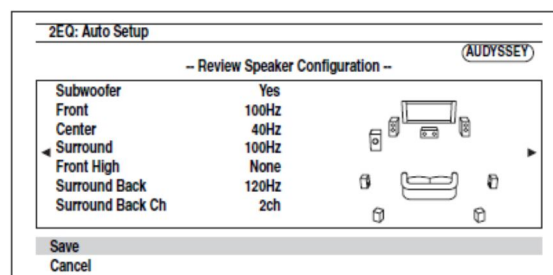
POZNÁMKA

Pokud bylo pro měření použito **Audyssey Quick Start**, nelze zvolit **Audyssey**.

Tato nastavení jsou použita na všechny voliče vstupů.

10 Stiskněte **ENTER**.

11 Odpojte kalibrační mikrofon.



POZNÁMKA

Proceduru *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* můžete kdykoliv jednoduše zrušit odpojením kalibračního mikrofону.

Během procedury *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* nepřipojujte ani neodpojujte žádné reproduktory!

Pokud je AV receiver umlčen (MUTED), bude při startu procedury *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* umlčení automaticky zrušeno.

Jakékoliv změny, které byly uskutečněny v poslechové místnosti po proceduře *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* vyžadují nové provedení procedury *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup*, protože mohlo dojít ke změně EQ charakteristik místnosti.

CHYBOVÁ HLÁŠENÍ

Během procedury *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* se může zobrazit některé z chybových hlášení.

Možnosti jsou následující:

Retry

Zkusit znovu.

Cancel

Zrušit proceduru *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup*.

- **Ambient noise is too high.**

Příliš vysoký hluk pozadí. Eliminujte zdroje hluku a zkuste to znovu.

- **Speaker matching error!**

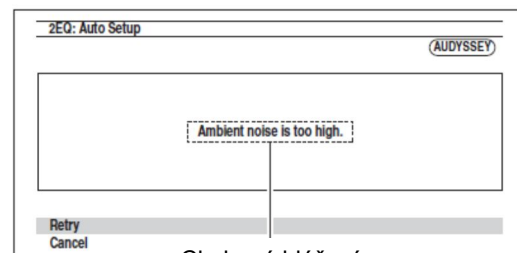
Detekovaný počet reproduktorů se liší od prvního měření. Zkontrolujte připojení reproduktorů.

- **Writing Error!**

Toto hlášení se zobrazí, pokud selže uložení výsledků. Zkuste opakovat uložení. Jestliže se po 2 až 3 pokusech o uložení hlášení stále opakuje, kontaktujte vašeho prodejce ONKYO.

- **Speaker Detect Error**

Toto hlášení se zobrazí, jestliže není detekován reproduktor. **No** znamená, že nebyl detekován žádný reproduktor.

**TIP**

- Správné nastavení viz **Konfigurace reproduktorů**.

MANUÁLNÍ ZMĚNA NASTAVENÍ REPRODUKTORŮ

Nastavení zjištěná během procedury *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* můžete manuálně změnit.

Viz rovněž:

- Konfigurace reproduktorů.
- Vzdálenost reproduktorů.
- Kalibrace hlasitosti.

POUŽITÍ AKTIVNÍHO SUBWOOFERU

Jestliže používáte aktivní subwoofer a hlasitost velmi hlubokých tónů je nízká, je možné, že subwoofer nebyl při proceduře by *Audyssey 2EQ Room Correction and Speaker Setup* detekován.

Pokud se na obrazovce **Review Speaker Configuration** zobrazí pro **Subwoofer** údaj **No**, zvyšte hlasitost subwooferu na polovinu celkové hodnoty, nastavte jej na nejvyšší dělicí frekvenci, a pak zkuste znovu provést proceduru *Audyssey 2EQ XT Room Correction and Speaker Setup*. Uvědomte si, že pokud je hlasitost příliš vysoká a zvuk je zkreslený, může dojít k problémům s detekováním – proto použijte vhodnou úroveň hlasitosti. Pokud je subwoofer vybaven vypínačem dolní propusti, nastavte jej na **Off** nebo **Direct**. Podrobnosti viz manuál vašeho subwooferu.

REŽIMY POSLECHU (LISTENING MODES)

VOLBA REŽIMU POSLECHU

Podrobné informace viz **Režimy poslechu**.

Tlačítka režimu poslechu

Tlačítko MOVIE/TV

Toto tlačítko slouží k volbě režimů poslechu používaných pro sledování filmů a TV.

Tlačítko MUSIC

Toto tlačítko slouží k volbě režimů poslechu používaných pro poslech hudby.

Tlačítko GAME

Toto tlačítko slouží k volbě režimů poslechu používaných při hraní videoher.

Tlačítko STEREO

Toto tlačítko slouží k volbě poslechových režimů stereo a poslechového režimu All Channel Stereo.

Tlačítko a indikátor PURE AUDIO

(Modely pro Evropu, Austrálii, Asii)

Tímto tlačítkem se volí režim poslechu PURE AUDIO. V tomto režimu jsou video obvody a displej AV receiveru vypnuty. Na výstupu HDMI jsou pouze signály vstupující HDMI vstupem. Při zvolení tohoto režimu se rozsvítí indikátor. Dalším stisknutím tlačítka se zvolí předchozí režim poslechu.

Režimy poslechu Dolby Digital a DTS mohou být zvoleny pouze v případě, že připojení vašeho Blu-ray Disc/DVD přehrávače k AV receiveru je provedeno jako DIGITAL AUDIO (koaxiální, optické, nebo HDMI).

Režimy poslechu můžete zvolit v závislosti na formátu vstupního signálu.

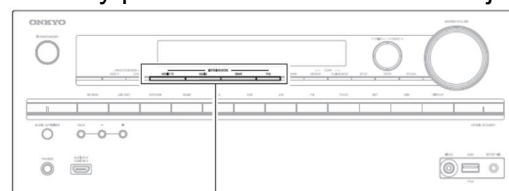
Kontrola formátu viz **Zobrazení informací o zdroji**.

Pokud máte připojena sluchátka, můžete volit následující režimy poslechu: **PURE AUDIO** (Modely pro Evropu, Austrálii, Asii), resp. **MONO DIRECT, STEREO**.

Nejprve stiskněte **RECEIVER**

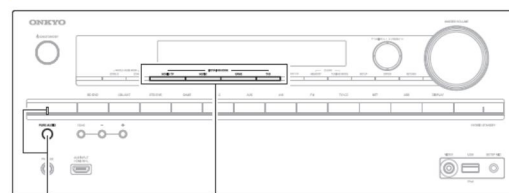


Modely pro Severní Ameriku a Tchaj-wan



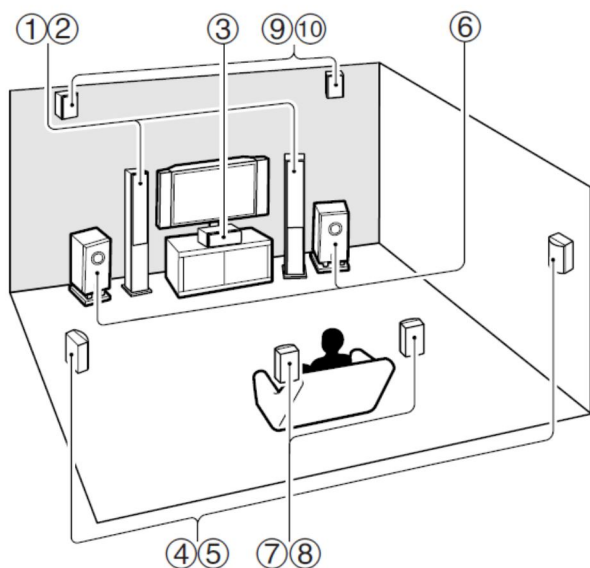
MOVIE/TV, MUSIC, GAME, THX

Modely pro Evropu, Austrálii, Asii



PURE AUDIO MOVIE/TV, MUSIC, GAME, THX

O REŽIMECH POSLECHU



Režimy poslechu AV receiveru mohou změnit vaši poslouchovou místnost na kinosál nebo koncertní síň, s vysokou věrností a ohromujícím prostorovým zvukem.

VYSTĚTLIVKY

- (1)(2) přední reproduktory (FRONT)
- (3) středový reproduktor (CENTER)
- (4)(5) prostorové reproduktory (SURROUND)
- (6) subwoofer(y) (SUBWOOFER)
- (7)(8) zadní reproduktory (SURROUND BACK)
- (9)(10) přední reproduktory ve výšce (HIGH)

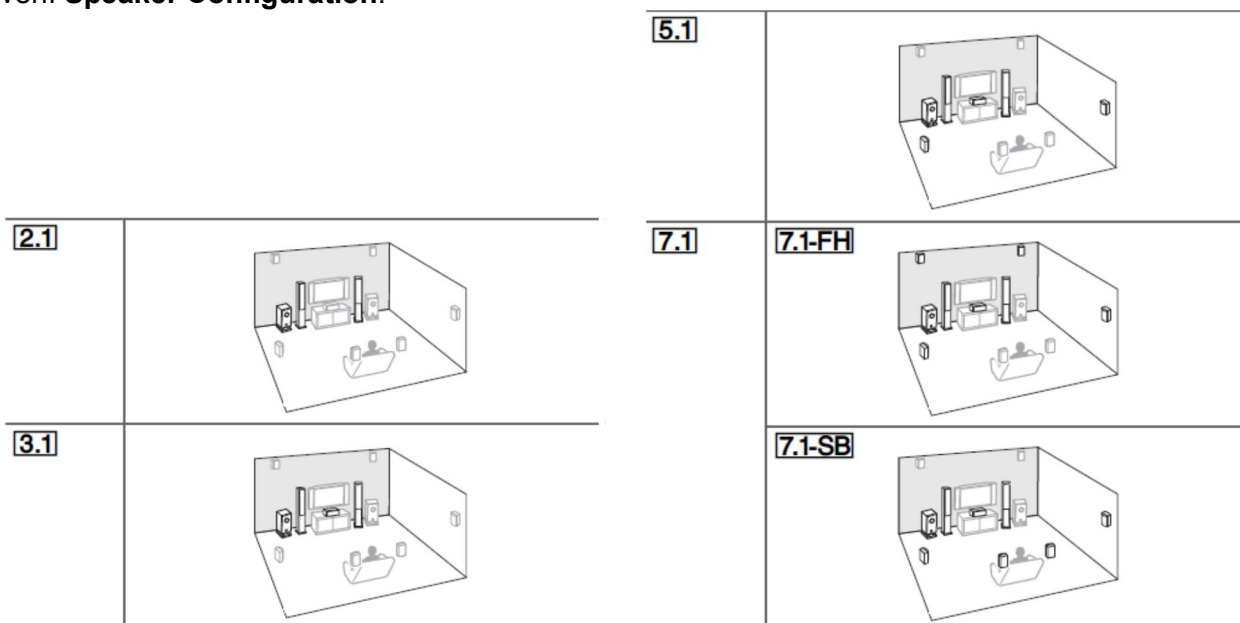
Zdroj vstupního signálu

Režimy poslechu podporují následující audio formáty:

MONO	Mono (monofonní) zvuk.
STEREO	Stereo (stereofonní) zvuk. Dva nezávislé audio signály jsou reprodukovány dvěma reproduktorymi soustavami.
5.1 ch	5.1-kanálový prostorový (surround) zvuk. Tento systém prostorového zvuku má 5 hlavních zvukových kanálů a jeden kanál pro subwoofer.
7.1 ch	7.1-kanálový prostorový (surround) zvuk. Jedná se o další rozšíření 5.1-kanálového systému o dva další reproduktory, které zajišťují větší rozvinutí a přesnější lokalizaci zvuku.
DTS-ES	DTS-ES prostorový (surround) zvuk. Tento systém může reprodukovat diskrétní nebo maticově kódovaný 6-kanálový zvuk z nosičů se stávajícím kódováním DTS 5.1.
Dolby EX	Dolby Digital EX prostorový (surround) zvuk. Poskytuje zadní středový prostorový (surround) kanál z nosičů 5.1.

Rozmístění reproduktorů

Obrázek ukazuje, které reproduktory jsou aktivovány v každém kanálu. Nastavení reproduktorů viz nastavení **Speaker Configuration**.



Originální režimy poslechu ONKYO DSP

Režim poslechu	Popis	Zdroj signálu	Uspořádání reproduktorů
Orchestra <i>Orchestra</i>	Poslech klasické nebo operní hudby; zdůrazňuje surround kanály pro rozšíření stereofonního obrazu a simuluje přirozený dozvuk velké koncertní síně.	MONO STEREO 5.1 ch 7.1 ch DTS EX DDEX	[5.1] [7.1]
Unplugged <i>Unplugged</i>	Vhodný pro akustické nástroje, vokály, jazz; zdůrazňuje přední stereofonní obraz, poskytuje dojem poslechu přímo před pódiem		
Studio-Mix <i>Studio-Mix</i>	Poslech rock- nebo pop-music; vytváří živé zvukové pole se silným akustickým obrazem rockového klubu nebo koncertu.		
TV Logic <i>TV Logic</i>	Přidává realistickou akustiku k TV pořadům produkovaným v TV studiu, prostorový efekt celému zvuku, a průzračnost hlasům.		
Game-RPG <i>Game-RPG</i>	Dramatický zvuk s atmosférou podobnou režimu Orchestra.		
Game-Action <i>Game-Action</i>	Zřetelná lokalizace zvuku s důrazem na basovou složku.		
Game-Rock <i>Game-Rock</i>	Zdůraznění zvukového tlaku pro zvýšení pocitu živosti.		
Game-Sports <i>Game-Sports</i>	Zvýšení dozvuku a lehké snížení lokalizace.		
All Ch Stereo <i>All Ch Stereo</i>	Ideální pro hudbu v pozadí, vyplňuje celou poslechovou místnost stereo zvukem z předních, prostorových, a zadních prostorových reproduktorů.		[3.1] [5.1] [7.1]
Full Mono <i>Full Mono</i>	Stejný mono signál ze všech reproduktorů, v celé poslechové místnosti bez ohledu na polohu posluchače.		
T-D (Theater-Dimensional) <i>T-D</i>	Poskytuje virtuální prostorový zvuk i se dvěma nebo třemi reproduktory, na principu řízení zpoždění, se kterým zvuk dorazí k levému nebo pravému uchu posluchače. Dobrých výsledků nemusí být dosaženo v případě velkého dozvuku – doporučujeme používat tento režim v prostředí s malým dozvukem nebo bez přirozeného dozvuku.	[2.1] [3.1] [5.1] [7.1]	

Režimy poslechu

Režim poslechu	Popis	Zdroj signálu	Uspořádání reproduktorů
Pure audio ^{1,2} <i>Pure Audio</i>	V tomto režimu jsou displej a video obvody vypnuty – tím jsou minimalizovány zdroje možného šumu pro dosažení vysoce věrné reprodukce zvuku. Funkce A/V Sync nemá vliv na analogové audio. (protože video obvody jsou vypnuty, jsou jediné videosignály ze vstupu HDMI IN pouze na výstupu HDMI OUT).	MONO STEREO 5.1 ch 7.1 ch DTS EX DDEX	[2.1] [3.1] [5.1] [7.1] ³
Direct <i>Direct</i>	Zvuk je reprodukován bez úprav. Konfigurace reproduktorů (přítomnosti a vzdálenosti) je možná, nicméně většina nastavení úprav zvuku prostřednictvím menu HOME je deaktivována. Funkce A/V Sync nemá vliv na analogové audio. Podrobnosti viz "Pokročilé nastavení".		
Stereo <i>Stereo</i>	Zvuk je reprodukován levým a pravým předním reproduktorem a subwooferem.		[2.1] [3.1] [5.1] [7.1]
Mono <i>Mono</i>	Pro sledování starých filmů s monofonním zvukem, nebo pro dvoujazyčné verze (levý a pravý kanál) některých filmů. Může být použit i s DVD nebo jinými zdroji obsahujícími multiplexové audio (např. karaoke DVD).		
Multichannel <i>Multich</i>	Pro PCM multikanálové zdroje.	5.1 ch 7.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1]
DSD ⁴ <i>DSD</i>	V tomto režimu je zvuk ze zdroje reprodukován bez zpracování prostorového zvuku. Je umožněna konfigurace reproduktorů (přítomnosti a vzdálenosti), dělicího kmitočtu, a vzdálenosti.	5.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1]
Dolby Digital <i>Dolby D</i>			

Režim poslechu	Popis	Zdroj signálu	Uspořádání reproduktorů
Dolby Digital Plus ⁵ <i>Dolby D +</i>	Funkce A/V Sync a většina nastavení úprav zvuku prostřednictvím menu je aktivována. Podrobnosti viz On-screen Setup .	5.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1]
		7.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1] ³
Dolby TrueHD <i>Dolby TrueHD</i>		5.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1]
		7.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1] ³
DTS <i>DTS</i>		5.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1]
		7.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1] ³
DTS HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>	V tomto režimu je zvuk ze zdroje reprodukován bez zpracování prostorového zvuku. Je umožněna konfigurace reproduktorů (přítomnosti a vzdálenosti), děličiho kmitočtu, a vzdálenosti.	5.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1]
		7.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1] ³
DTS HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>	Funkce A/V Sync a většina nastavení úprav zvuku prostřednictvím menu je aktivována. Podrobnosti viz On-screen Setup .	5.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1]
		7.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1] ³
DTS Express <i>DTS Express</i>		5.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1]
DTS 96/24 ⁶ <i>DTS 96/24</i>	Použití se zdroji DTS 96/24. Jedná se o DTS s vysokým rozlišením s vzorkovací frekvencí 96 kHz a rozlišením 24-bit, poskytujícím špičkovou věrnost. Použijte s DVD označenými logem DTS 96/24.	5.1 ch	[3.1] [5.1] [7.1]
DTS-ES Discrete ⁷ <i>ES Discrete</i>	Používá se s diskretním zvukovým záznamem DTS-ES Discrete, který využívá diskretní zadní prostorový kanál pro skutečnou 6.1/7.1-kanálovou reprodukci. Sedm zcela nezávislých audio kanálů poskytuje lepší prostorový obraz a 360° lokalizaci, perfektní pro zvuky panoramující napříč prostorovými kanály. Použijte s DVD nesoucími logo DTS-ES – zejména pak se zvukovým záznamem DTS-ES Discrete.	DTS-ES	[7.1-SB]
DTS-ES Matrix ⁷ <i>ES Matrix</i>	Používá se pro zvukový záznam DTS-ES Matrix, využívající maticově kódovaný zadní kanál pro 6.1/7.1-kanálovou reprodukci. Použijte s DVD nesoucími logo DTS-ES – zejména pak se zvukovým záznamem DTS-ES Matrix.	DTS-ES	[7.1-SB]
Dolby Pro Logic IIx ⁸ Dolby Pro Logic II <i>PLII Movie</i> <i>PLII Music</i> <i>PLII Game</i> <i>PLIIX Movie</i> <i>PLIIX Music</i> <i>PLIIX Game</i>	Dolby Pro Logic IIx expanduje jakýkoliv dvoukanálový zvuk na 7.1-kanálový. Poskytuje velmi přirozený a hladký prostorový dojem, který zcela obklopuje posluchače. Hudba, filmy, video hry získávají dramatické prostorové efekty a živost. Pokud nepoužíváte reproduktory SURROUND BACK, bude místo Dolby Pro Logic IIx použito Dolby Pro Logic II . <ul style="list-style-type: none"> • Dolby PLIIx Movie Použijte s jakýmkoliv stereo nebo Dolby Surround (Pro Logic) filmovým nosičem (např. TV, DVD, VHS). • Dolby PLIIx Music Použijte s jakýmkoliv stereo nebo Dolby Surround (Pro Logic) hudebním nosičem (např. TV, DVD, VHS). • Dolby PLIIx Game Použijte pro hraní her, zejména her nesoucích logo Dolby Pro Logic II. <ul style="list-style-type: none"> • Dolby PLIIx Movie • Dolby PLIIx Music Tyto režimy využívají Dolby Pro Logic IIx režimy pro rozšíření 5.1-kanálových zdrojů na 7.1-kanálový poslech.	STEREO	[3.1] [5.1] [7.1]
		5.1 ch	[7.1-SB]
Dolby Pro Logic IIz Height <i>PLIIZ Height</i>	Dolby Pro Logic IIz Height je navržen pro efektivnější využití stávajících programových nosičů, pokud jsou instalovány přední reproduktory umístěné ve výšce. Dolby Pro Logic IIz Height může být použit pro upmix (zvýšení počtu kanálů) nejrůznějších zdrojů (filmů, hudby, apod.); zejména je však vhodný pro upmix her.	STEREO 5.1 ch 7.1 ch DTS-ES DIEX	[7.1-FH]

Režim poslechu	Popis	Zdroj signálu	Uspořádání reproduktorů
Dolby EX <i>Dolby EX</i> <i>Dolby D EX</i>	Tyto režimy rozšiřují 5.1-kanálové zdroje na 6.1/7.1-kanálový poslech. Jsou vhodné zejména pro záznamy Dolby EX, obsahující maticově zakódovaný zadní kanál. Doplňkový kanál přidává další rozměr a poskytuje dojem obalujícího zvuku, perfektní pro obíhající a fly-by zvukové efekty.	5.1 ch DDEX	[7.1-SB]
DTS Neo:6 <i>Neo:6 Cinema</i> <i>Neo:6 Music</i> <i>Neo:6</i>	Expanduje jakýkoliv dvoukanálový zvuk až na 7.1-kanálový. Používá 7-kanálové (celopásmové) maticové dekódování pro maticově kódované záznamy, poskytuje velmi přirozený a hladký prostorový dojem, který zcela obklopuje posluchače. <ul style="list-style-type: none"> • Neo:6 Cinema Pro jakýkoliv film se stereozvukem (TV, DVD, VHS). • Neo:6 Music Pro jakýkoliv hudební zdroj se stereozvukem (CD, rozhlas, kazeta, TV, VHS, DVD). 	STEREO	[3.1] [5.1] [7.1]
	<ul style="list-style-type: none"> • Neo:6 Music Používá Neo:6 pro expandování 5.1-kanálových zdrojů na 6.1/7.1-kanálovou reprodukci. 	5.1 ch	[7.1-SB]

POZNÁMKA

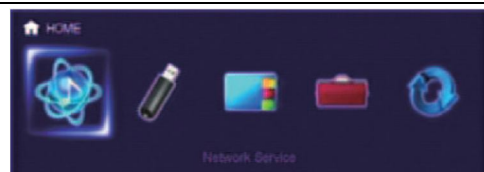
- *1 (modely pro severní Ameriku a Tchaj-wan) Tento režim poslechu není k dispozici.
- *2 Režim PURE AUDIO nemůže být zvolen, pokud je aktivní ZONE 2. Kromě toho, pokud je aktivní ZONE 2, režim poslechu se automaticky přepne na DIRECT.
- *3 Podle audio kanálů obsažených ve zdroji bude zvuk vycházet z příslušných reproduktorů.
- *4 AV receiver může přijímat DSD signál ze vstupu HDMI IN. V závislosti na přehrávači je možné nastavením výstupu na straně přehrávače na PCM lze získat lepší zvuk. V takovém případě je třeba nastavit výstup na straně přehrávače na PCM.
- *5 Pro Blu-ray disky je v 3.1/5.1-kanálovém systému reproduktorů použit režim Dolby Digital.
- *6 DTS je použito v závislosti na konfiguraci AV receiveru.
- *7 Pokud nejsou nainstalovány zadní surround reproduktory, je použit režim DTS.
- *8 Pokud nejsou nainstalovány zadní surround reproduktory, je použit režim Dolby Pro Logic II.
- S některými formáty zdroje zvuku nemohou být zvoleny režimy poslechu.

POUŽÍVÁNÍ MENU HOME

Menu HOME umožňuje rychlý přístup k často používaným menu bez nutnosti zdlouhavě procházet základním menu. Umožňuje vám měnit nastavení a sledovat aktuální informace.

Menu nastavení na obrazovce se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT MAIN**. Pokud je TV připojen k jinému výstupu video, použijte při změně nastavení displej AV receiveru.

- 1** Stiskněte **RECEIVER** a následně **HOME**. Na TV obrazovce se přes přijímaný obraz zobrazí menu **HOME**.



- 2** Pro výběr požadované volby použijte **▲/▼/◀/▶** a **ENTER**. Pro zavření menu stiskněte **HOME**.

Network service

Musíte připojit AV receiver k vaší domácí síti.

S touto volbou můžete používat různé služby internetového rádia nebo přehrávat materiály uložené na médiích připojených k vaší domácí síti (DLNA). Uvědomte si, že tato volba bude po zapnutí AV receiveru "šedá" (tj. nedostupná). Proto chvíli vyčkejte.

Stiskněte **ENTER** pro zobrazení obrazovky **Network Service**. Pokud chcete používat služby internetového rádia, použijte k výběru požadované služby **▲/▼/◀/▶**. Dalším stisknutím **ENTER** tuto službu zapnete.

Pokud chcete přehrávat soubory uložené na serveru nebo provádět vzdálené přehrávání, použijte **▲/▼/◀/▶** pro volbu **DLNA** a následně stiskněte **ENTER**.

USB

S touto volbou můžete přehrávat obsah přenosných přehrávačů (iPod apod.) a USB paměťových zařízení připojených k USB portu AV receiveru. Uvědomte si, že tato volba bude po zapnutí AV receiveru "šedá" (tj. nedostupná). Proto chvíli vyčkejte.

Nejprve opakovaným stisknutím **USB** zvolte vstup **USB(Front)** nebo **USBE (Rear)**. Pak stiskněte **ENTER** pro volbu jednotky nebo pro procházení připojeného média, následně použijte k výběru požadované složky nebo stopy **▲/▼**. Dalším stisknutím **ENTER** zahájíte přehrávání vybrané stopy.

POZNÁMKA

S iPod/iPhone je kompatibilní pouze USB vstup na předním panelu.

InstaPrevue

S touto volbou můžete prohlížet náhledy audio/video streamů přicházejících z HDMI vstupů předem přiřazených voličům vstupu (s výjimkou **HDMI IN 5/6/7**). I v případě několika komponentů připojených prostřednictvím HDMI můžete jednoduše přepínat mezi vstupy, protože jejich náhledy jsou zobrazeny na samostatné obrazovce.

Stiskněte **ENTER** pro zobrazení hlavního náhledu (aktuálně zvolený HDMI vstup) a doplňkových náhledů (ostatní HDMI vstupy). Pro volbu miniaturního náhledu použijte **▲/▼/◀/▶**. Dalším stisknutím **ENTER** přepnete AV receiver na tento vstup.

TIP

Pokud nejsou přítomny žádné video signály, miniatury budou vyplněny černě. Můžete specifikovat počet miniatur náhledů i jejich polohu na obrazovce.

POZNÁMKA

Toto funkci nelze zvolit, jestliže:

- **HDMI IN 5/6/7** je aktuální vstup HDMI
- na aktuálně zvoleném vstupu není žádný signál.
- v režimu **InstaPrevue** může být automaticky nastaven **Wide Mode**.

Setup

Touto volbou můžete získat přístup k běžným nastavením menu **SETUP**. Pro zobrazení menu **SETUP** stiskněte **ENTER**.

TIP

Přístup k často používaným nastavením je možný také z **Quick Setup**.

Firmware Update

Touto volbou můžete aktualizovat firmware AV receiveru. Uvědomte si že tato volba bude po zapnutí AV receiveru "šedá" (tj. nedostupná). Proto chvíli vyčkejte.

Stiskněte **ENTER** pro zahájení procedury.

POUŽITÍ FUNKCE SLEEP TIMER

Pomocí časovače (SLEEP TIMER) můžete nastavit automatické vypnutí AV receiveru po uplynutí specifikované doby.

1

Stiskněte **RECEIVER** a následně opakovaně **SLEEP** pro volbu požadované doby pro vypnutí. Doba vypnutí může být nastavena od 90 do 10 minut, s krokem 10 minut. Při nastavení časovače se na displeji rozsvítí indikátor **SLEEP**. Po dobu asi 5 sekund je na displeji zobrazen specifikovaný čas, následně se na displeji objeví předchozí zobrazení.

TIP

Pokud chcete nastavení časovače zrušit, tisknete opakovaně **SLEEP**, dokud indikátor **SLEEP** nezhasne.

Pro kontrolu času zbývajících do vypnutí AV receiveru stiskněte **SLEEP**. Pokud stisknete **SLEEP** při zobrazeném času do vypnutí 10 minut nebo méně ještě jednou, časovač se vypne.

NASTAVENÍ JASU DISPLEJE

Můžete nastavit jas na displeji AV receiveru.

- 1 Stiskněte **RECEIVER** a následně opakovaně **DIMMER** pro volbu normální jas, tmavší, nejtmaší.
TIP
 (modely pro severní Ameriku a Tchaj-wan) Alternativně můžete použít tlačítko **DIMMER** na AV receiveru.

ZOBRAZENÍ INFORMACÍ O ZDROJI

Můžete zobrazit různé informace o aktuálním zdroji.

- 1 Stiskněte **RECEIVER** a následně opakovaně **DISPLAY** pro cyklování mezi dostupnými informacemi.
TIP
 Alternativně můžete použít tlačítko **DISPLAY** na AV receiveru.
 Typicky jsou zobrazovány následující informace

Vstup a hlasitost ¹⁰	BD/DUD 25
Režim poslechu	Stereo
Formát signálu ¹¹	Dolby D 5.1
Vzorkovací frekvence ¹²	fs: 48kHz
Rozlišení vstupního signálu	480i/60+
Rozlišení výstupního signálu	+ 720P/60

ZMĚNA ZOBRAZENÍ VSTUPU

Jestliže připojíte **RI** kompatibilní komponent ONKYO, musíte nakonfigurovat displej tak, aby funkce **RI** mohla správně pracovat.

Toto nastavení lze provést pouze z předního panelu AV receiveru.

- 1 Stiskněte **TV/CD** nebo **GAME**. Na displeji se zobrazí **TV/CD** nebo **GAME**.
- 2 Stiskněte znovu stejné tlačítko a podržte je asi 3 sekundy pro změnu zobrazení vstupu. Opakujte tento krok pro volbu požadovaného zobrazení vstupu.

TV/CD	TV/CD → DOCK ↑ TAPE ←
GAME	GAME ↔ DOCK

POZNÁMKA

- **DOCK** lze zvolit pro volič vstupu TV/CD nebo GAME tlačítek vstupů, avšak ne současně.
- Před prvním použitím dálkového ovladače musíte vložit příslušné kódy.

POUŽITÍ FUNKCE MUSIC OPTIMIZER

Funkce MUSIC OPTIMIZER zvyšuje kvalitu zvuku u komprimovaných hudebních souborů.

- 1 (modely pro severní Ameriku a Tchaj-wan)

¹⁰ Pokud je zvoleno AM/FM rádio, zobrazí se pásmo, frekvence, a číslo předvolby.

¹¹ Pokud je vstupní signál digitální, zobrazí se formát signálu. Informace je zobrazena po dobu asi 3 sekund, pak se displej vrátí do předchozího zobrazení.

¹² Pokud je vstupní signál digitální, zobrazí se formát signálu. Informace je zobrazena po dobu asi 3 sekund, pak se displej vrátí do předchozího zobrazení.

Stiskněte **MUSIC OPTIMIZER** na předním panelu.
Na displeji AV receiveru se rozsvítí indikátor **M.Opt.**
Na předním panelu AV receiveru se rozsvítí indikátor **M.Opt.**

TIP

Alternativně lze použít **Q SETUP** na DO.
Podrobnosti viz **Music Optimizer**.

POUŽITÍ FUNKCE MUTING

Můžete dočasně utlumit zvuk AV receiveru.

- 1 Stiskněte **RECEIVER** a následně **MUTING**.
Výstup je utlumen a na displeji bliká indikátor **MUTING**.

TIP

Pro zrušení utlumení znovu stiskněte **MUTING** nebo upravte nastavení hlasitosti.
Utlumení je zrušeno, jakmile AV receiver přejde do pohotovostního režimu.

POUŽITÍ SLUCHÁTEK

- 1 Připojte stereofonní sluchátka (standardní jack 1/4" (6,3 mm)) do konektoru **PHONES**.

POZNÁMKA

Před připojením sluchátek vždy snižte hlasitost.
Se sluchátky připojenými ke konektoru **PHONES** jsou reproduktory vypnuty.
Pokud připojíte sluchátka, režim poslechu bude nastaven na STEREO, pokud již není nastaven na STEREO, MONO, DIRECT, nebo PURE AUDIO (modely pro Evropu, Austrálii a Asii).
Pokud připojíte iPod nebo iPhone k portu **USB** tohoto zařízení, pak nebude na konektoru sluchátek žádný signál.

POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ

MENU NASTAVENÍ NA OBRAZOVCE (ON-SCREEN SETUP)

Pokud je AV receiver připojen k TV, existují dva způsoby změny nastavení on-screen: pomocí Quick Setup nebo Setup Menu (HOME).

Quick Setup

Quick Setup poskytuje rychlý přístup k často používaným nastavením. Můžete měnit nastavení a sledovat aktuální informace.

Setup menu (HOME)

Setup menu (HOME) poskytuje pohodlný způsob změny různých nastavení AV receiveru. Tato nastavení jsou uspořádána do 11 kategorií.

Menu nastavení na obrazovce se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT MAIN**. Pokud je TV připojen k jinému výstupu video, použijte při změně nastavení displej AV receiveru.

V této sekci jsou popsány procedury s použitím dálkového ovladače, pokud není uvedeno jinak.

POUŽITÍ QUICK SETUP

- 1 Stiskněte **RECEIVER** a následně **Q SETUP**. Na TV obrazovce se zobrazí Quick Setup.
- 2 Pro volbu menu použijte **▲/▼** a pak stiskněte **ENTER**.
- 3 Pro volbu cíle použijte **▲/▼** a pak použijte **◀/▶** pro změnu nastavení.
Stiskněte **Q SETUP** pro zavření menu.
Stiskněte **RETURN** pro návrat do předchozího menu.



VYSVĚTLIVKY

- ① — **Music Optimizer**
- ② — **Off**
— **On**

- (1) cíl nastavení
(2) možnosti nastavení (implicitní nastavení je podtrženo)

BD/DVD	
Input	
Audio	
Video	
Information	
Listening Mode	

Input

S touto volbou můžete volit vstupní zdroje a sledovat informace o jejich přiřazení. Pokud je voliči vstupu přiřazen jiný HDMI vstup než **HDMI IN 5, 6, 7**, zobrazí se náhled video streamu¹³.

EXTRA1 a **EXTRA2** lze zvolit pouze v případě, že jsou přiřazeny HDMI, komponentnímu, koaxiálnímu, nebo optickému vstupu..

Pro volbu vstupního zdroje a sledování informací o jeho přiřazení použijte **▲/▼**. Stisknutím **ENTER** přepnete na zvolený vstupní zdroj.

¹³ Pokud je pro **Monitor Out** nastaveno **Sub**, nelze zvolit **Video**.

Audio

S touto volbou můžete měnit následující nastavení: **Bass**, **Treble**, **Subwoofer Level**, **Center Level**, **Audyssey**, **Danymic EG**, **Danymic Volume**, **Late Night**, **Music Optimizer** a **Cinema Filter**.

Video

Můžete zvolit následující nastavení: **Wide Mode** a **Picture Mode**¹⁴.

Viz rovněž **Picture Adjust**.

Information¹⁵

Zde můžete pozorovat informace o následujících položkách: **Audio**, **Video**, **Tuner**.

Listening Mode¹⁶

Můžete zvolit režimy poslechu, seskupené do následujících kategorií: **MOVIE/TV**, **MUSIC**, **GAME**.

Pro volbu kategorie **▲/▼** a pro volbu režimu poslechu použijte **◀/▶**. Stisknutím **ENTER** přepnete na zvolený režim poslechu.

POUŽITÍ NASTAVENÍ AUDIO – QUICK SETUP

Pomocí Quick Setup můžete měnit různá nastavení zvuku.

POZNÁMKA

Toto nastavení není k dispozici v každém z následujících případů:

- nastavení **Audio TV Out** je **ON**
- nastavení **HDMI Ctrl (RIHD)** je **ON** a posloucháte prostřednictvím TV reproduktorů.

Tónová kontrola**Bass (basy)**

-10 dB až 0 dB až +10 dB, krok 2 dB

Můžete zdůraznit nízkofrekvenční složku vystupující z předních reproduktorů.

Treble (výšky)

-10 dB až 0 dB až +10 dB, krok 2 dB

Můžete zdůraznit vysokofrekvenční složku vystupující z předních reproduktorů.

Basy a výšky můžete nastavit pro přední reproduktory, kromě případu kdy je zvolen režim poslechu **DIRECT** nebo **PURE AUDIO** (modely pro Evropu, Austrálii a Asii).

Ovládání na AV receiveru

1 Stiskněte opakovaně **TONE** pro volbu **BASS** nebo **TREBLE**.

2 Pro nastavení použijte tlačítka **-** a **+**.

Úroveň hlasitostí reproduktorů**Subwoofer Level (hlasitost subwooferu)**

-15 dB až 0 dB až +15 dB, krok 1 dB

Center Level (hlasitost středového reproduktoru)

-12 dB až 0 dB až +12 dB, krok 1 dB

Při poslechu můžete upravit hlasitost každého reproduktoru.

¹⁴ Pouze při zvolení **Custom** v **Picture Mode** můžete stisknutím **ENTER** upravit pomocí Quick Setup následující položky: **Brightness**, **Contrast**, **Hue** a **Saturation**. Pro návrat do nastavení **Picture Mode** stiskněte **RETURN**.

¹⁵ V závislosti na vstupním zdroji a režimu poslechu nemusí zvuk vystupovat ze všech zde uvedených kanálů.

¹⁶ Toto nastavení není k dispozici v každém z následujících případů:

- nastavení **Audio TV Out** je **ON**.
- nastavení **HDMI Ctrl (RIHD)** je **ON** a posloucháte prostřednictvím TV reproduktorů.

Tyto dočasné úpravy jsou zrušeny, jakmile AV receiver přejde do pohotovostního režimu. Pro uložení takto provedených úprav do paměti přejděte do **Level Calibration** ještě dříve, než uvedete AV receiver do pohotovostního stavu.

POZNÁMKA

Tato nastavení nejsou dostupná v každém z následujících případů:

- jsou připojena sluchátka,
- AV receiver umlčen (MUTED).

U reproduktorů, které mají v **Speaker Configuration** nastaveno **No** nebo **None** nelze provést úpravu.

Audyssey

Audyssey

Viz **Audyssey** v **Source Setup**.

Dynamic EQ

Viz **Danymic EQ** v **Source Setup**.

Dynamic Volume

Viz **Dynamic Volume** v **Source Setup**.

POZNÁMKA

Tyto technologie lze použít, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:

- Je dokončena procedura Room Correction and Speaker Setup, Uvědomte si, že **Audyssey** vyžaduje metodu **Audyssey 2EQ Full Calibration**.
- Je zvolen jakýkoliv režim poslechu jiný než DIRECT nebo PURE AUDIO (modely pro Evropu, Austrálii, Asii).

Nastavení je uloženo individuálně pro každá y volič vstupu.

Funkce Late Night (noční poslech)

Pro zdroje **Dolby Digital** a **Dolby Digital Plus** jsou následující možnosti:

Off

Low

Malá redukce dynamického rozsahu.

High:

Velká redukce dynamického rozsahu.

Pro zdroje **Dolby TrueHD** jsou následující možnosti:

Auto

Funkce **Late Night** je automaticky nastavena na **On** nebo **Off**.

Off

On

Zapněte toto nastavení pro redukci dynamického rozsahu médií se zvukem Dolby Digital, takže stále můžete poslouchat tiché pasáže i při nízké úrovni hlasitosti – ideální pro noční sledování filmů bez rušení okolí.

POZNÁMKA

Účinek funkce **Late Night** závisí na přehrávaném materiálu a původním záměru zvukaře – u některých materiálů bude malý nebo žádný efekt, pokud zvolíte odlišné možnosti.

Funkce **Late Night** může být použita pouze v případě, že vstupní zdroj je Dolby Digital, Dolby Digital Plus, nebo Dolby TrueHD.

Funkce **Late Night** je nastavena **Off**, jakmile AV receiver přejde do pohotovostního stavu. Pro zdroje Dolby TrueHD bude nastavena na **Auto**.

Pro zdroje Dolby TrueHD nelze funkci **Late Night** použít, když je pro **TrueHD Management** nastavení **Off**.

Optimalizace hudby

Music Optimizer

Off**On**

Tato funkce zlepšuje kvalitu zvuku u komprimovaných hudebních souborů. Pokud je nastavena na **ON**, na displeji AV receiveru se rozsvítí indikátor **M.Opt** a na předním panelu svítí indikátor **MUSIC OPTIMIZER** (modely pro severní Ameriku a Tchaj-wan).

TIP

(modely pro severní Ameriku a Tchaj-wan).

Alternativně můžete použít **MUSIC OPTIMIZER** na AV receiveru.

POZNÁMKA

Funkce **Music Optimizer** je možná pouze s digitálními audio signály PCM se vzorkovací frekvencí nižší než 48 kHz a s analogovými audio signály.

Funkce **Music Optimizer** je deaktivována při zvoleném režimu poslechu DIRECT nebo PURE AUDIO (modely pro Evropu, Austrálii a Asii).

Nastavení je uloženo individuálně pro každý vstup.

CinemaFILTER

Cinema Filter

Off**On**

Tuto možnost zapnete pro změkčení příliš "agresivního" zvuku filmů, který je typicky mixován pro reprodukci v kinosálech.

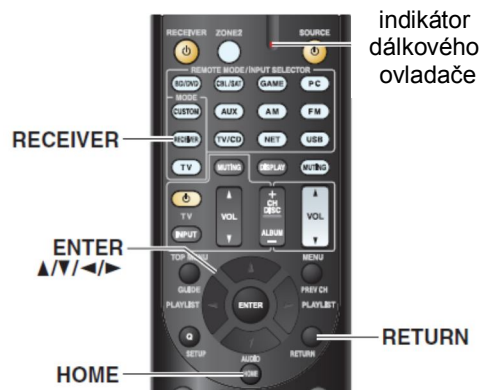
Funkci CinemaFILTER je možno použít s následujícími režimy poslechu: Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic IIz Height, Multichannel, DTS, DTS-ES, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24, DTS Neo:6, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio a DTS Express.

POZNÁMKA

Funkce **CinemaFILTER** nemusí fungovat, pokud je použita s některými vstupy

POUŽITÍ SETUP MENU (HOME)

- 1** Stiskněte **RECEIVER** a následně **SETUP**.
- 2** Pro volbu **SETUP** použijte a pak stiskněte **ENTER**.
- 3** Pro volbu hlavního menu použijte **▲/▼** a pak stiskněte **ENTER**.
- 4** Pro volbu položky submenu použijte **▲/▼** a pak stiskněte **ENTER**.
- 5** Pro volbu cíle použijte **▲/▼** a pro změnu nastavení použijte **◀/▶**.
Stiskněte **HOME** pro zavření menu.
Stiskněte **RETURN** pro návrat do předchozího menu.



POZNÁMKA

Tento postup může být rovněž proveden na AV receiveru – použitím **SETUP**, šipkových tlačítek, a **ENTER**. Během procedury Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup se hlášení apod. zobrazovaná na obrazovce TV objeví na displeji AV receiveru.

POLOŽKY MENU NASTAVENÍ

Položka hlavního menu	Položka submenu
Input/Output Assign	Monitor Out
	HDMI Input
	Component Video Input
	Digital Audio Input
Speaker Setup	Speaker Settings
	Speaker Configuration
	Speaker Distance
	Level Calibration
Audio Adjust	Multiplex/Mono
	Dolby
	DTS
	Theater-Dimensional
Source Setup	Audyssey
	IntelliVolume
	A/V Sync
	Name Edit
	Picture Adjust
	Audio Selector
Listening Mode Preset	BD/DVD
	CBL/SAT
	GAME
	PC
	AUX
	TUNER
	TV/CD
	NET
	USB
	EXTRA1
	EXTRA2
Miscellaneous	Volume Setup
	OSD Setup
Hardware Setup	Tuner
	HDMI
	Auto Standby
	Network
	Initial Setup
	Remote Mode Setup
Remote Controller Setup	Remote ID
	Remote Mode Setup
Lock Setup	Setup

Input/Output Assign



Main Menu

Input/Output Assign

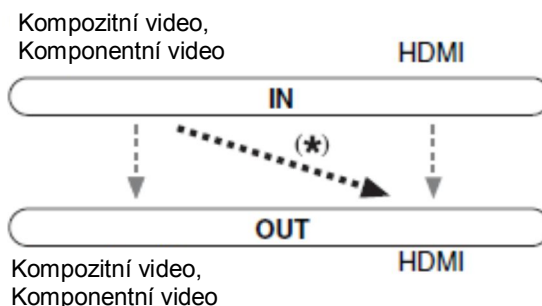
Monitor Out

V nastavení Monitor Out můžete zvolit, zda obraz z video zdrojů bude/nebude na výstupu HDMI.

Pokud připojíte váš TV k výstupu HDMI, bude automaticky nastaven výstup **MONITOR OUT**, takže jsou zobrazena onscreen menu a vstupující signály kompozitního a komponentního videa budou vystupovat konvertované*.

POZNÁMKA

* Informace k tomu, jak nastavení **Monitor Out** a **Resolution** ovlivňují průchod videosignálu AV receiverem, viz tabulky v sekci **Formáty připojení videa**.



Monitor Out

HDMI Main:

Zvolte, pokud váš TV je připojen k **HDMI OUT MAIN**.

HDMI Sub:

Zvolte, pokud váš TV je připojen k **HDMI OUT SUB**.

Both:

Zvolte, pokud vaše TV jsou připojeny k **HDMI OUT MAIN** a **HDMI OUT SUB**. Videosignály vystupují z obou HDMI výstupů s rozlišením, které je podporováno oběma TV.

Both(Main):

Zvolte, pokud vaše TV jsou připojeny k **HDMI OUT MAIN** a **HDMI OUT SUB**. Videosignály vystupují z obou HDMI výstupů, nicméně prioritní bude výstup **HDMI OUT MAIN**; v závislosti na rozlišení videosignály nemusí být na výstupu **HDMI OUT SUB**.

Both(Sub):

Zvolte, pokud vaše TV jsou připojeny k **HDMI OUT MAIN** a **HDMI OUT SUB**. Videosignály vystupují z obou HDMI výstupů, nicméně prioritní bude výstup **HDMI OUT SUB**; v závislosti na rozlišení videosignály nemusí být na výstupu **HDMI OUT MAIN**.

Resolution (rozlišení)

Through

Zvolte pro průchod videa AV receiverem se stejným rozlišením a bez konverze.

Auto

Zvolte pro provedení automatické konverze videa AV receiverem na rozlišení podporované vašim TV.

480p (480p/576p), 720p, 1080i, 1080p

Zvolte požadované rozlišení na výstupu.

1080p/24

Zvolte pro výstup 1080p při 24 snímcích za sekundu.

4K Upscaling

Zvolte pro výstupní rozlišení 4 x 1080p, V závislosti na rozlišení podporovaném vašim TV bude výsledné rozlišení 3840 x 2160 nebo 4096 x 2160 pixelů.

Source

Můžete specifikovat výstupní rozlišení pro výstup **HDMI OUT MAIN** a nechat AV receiver provést konverzi rozlišení videa podle potřeby, tak aby odpovídalo rozlišení podporovanému vašim TV.

POZNÁMKA

V závislosti na vstupním videosignálu nemusí být přehrávání videa "hladké" nebo může dojít ke snížení vertikálního rozlišení. V takovém případě zvolte jiné nastavení než **1080p/24**.

Pokud je pro nastavení **Monitor Out** zvolena možnost **Sub**, pak pro nastavení **Resolution** je fixováno **Through**.

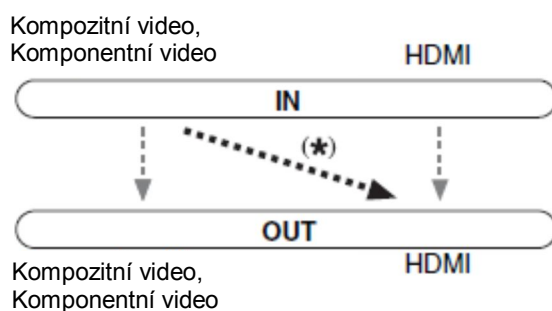
Pokud je pro nastavení **Monitor Out** zvolena možnost **Both**, pak pro nastavení **Resolution** je fixováno **Auto**.

HDMI Input

Pokud připojíte video komponent na vstup HDMI, musíte tento vstup přiřadit voliči vstupů. Jestliže např. připojíte váš Blu-ray Disc/DVD přehrávač ke vstupu **HDMI IN 2**, pak musíte přiřadit **HDMI2** voliči vstupu **BD/DVD**.

Pokud jste připojili váš TV k AV receiveru pomocí HDMI kabelu, pak zdroje kompozitního a komponentního videa mohou být konvertovány* a mohou být na výstupu HDMI. Toto můžete nastavit pro každý vstup zvolením možnosti - - - - -.

Podrobnější informace k toku a konverzi videosignálu viz **Formáty připojení videa**.



Zde jsou uvedena implicitní přiřazení:

Volič vstupu	Implicitní přiřazení
BD/DVD	HDMI1
CBL/SAT	HDMI2
GAME	HDMI6
PC	HDMI4
AUX	FRONT (fixed)
TV/CD	- - - - -
EXTRA1	- - - - -
EXTRA2	- - - - -

BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5, HDMI6, HDMI7

Zvolte odpovídající HDMI vstup, ke kterému byl připojen video komponent.

- - - - -

Zvolte pro výstup zdrojů kompozitního a komponentního videa z HDMI výstupu. Videosignál z výstupu HDMI je videosignál konfigurovaný v **Component Video Input**.

Každý HDMI vstup nemůže být přiřazen ke dvěma nebo více voličům vstupu. Pokud již byly přiřazeny **HDMI1 – HDMI7**, musíte nejprve nastavit jakýkoliv nepoužívaný volič vstupu na - - - - -, jinak nebudete moci přiřadit **HDMI1 – HDMI7** k jiným voličům vstupu.

TIP

EXTRA1 a **EXTRA2** lze zvolit jako vstupní zdroje v **Input** v nastavení **Quick Setup**,

POZNÁMKA

Pokud není výstupu HDMI připojen žádný komponent (i když je vstup HDMI přiřazen), pak AV receiver zvolí video vstup podle nastavení **Component Video Input**.

Pokud je **HDMI IN** přiřazen k voliči vstupu (jak zde bylo vysvětleno), pak stejný **HDMI IN** bude v **Digital Audio Input** nastaven jako prioritní. V tomto případě, pokud chcete použít koaxiální nebo optický audio vstup, proveďte příslušnou volbu v nastavení **Audio Selector**.

Nepřiřazujte **HDMI IN** voliči vstupu **TV/CD**, pokud je **HDMI Control (RIHD)** nastaven na **ON**. V takovém případě nebude garantována správná činnost CEC (*Consumer Electronics Control*).

Pokud přiřadíte - - - - - vstupu, který je aktuálně zvolen v **HDMI Through**, pak nastavení **HDMI Through** bude automaticky **OFF**.

Volič vstupu **AUX** je použit pouze pro vstup z předního panelu.

Component Video Input

Pokud připojíte video komponent na komponentní video vstup, musíte tento vstup přiřadit voliči vstupů. Jestliže např. připojíte Blu-ray Disc/DVD přehrávač ke vstupu **COMPONENT VIDEO IN**, musíte přiřadit **IN1** voliči vstupu **BD/DVD**.

Zde jsou uvedena implicitní přiřazení:

Volič vstupu	Implicitní přiřazení
BD/DVD	- - - - -
CBL/SAT	IN1
GAME	- - - - -
PC	- - - - -
AUX	- - - - - (fixed)
TV/CD	- - - - -
EXTRA1	- - - - -
EXTRA2	- - - - -

BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2**IN1**

Zvolte odpovídající komponentní video vstup, ke kterému byl připojen video komponent.

- - - - -

Výstup kompozitního a komponentního videa z HDMI vstupu.

TIP

EXTRA1 a **EXTRA2** lze zvolit jako vstupní zdroje v **Input** v nastavení **Quick Setup**,

POZNÁMKA

Pokud jsou zdroje komponentního a kompozitního videa konvertovány pro **HDMI OUT SUB**, budou na výstupu pouze signály s rozlišením 480i/576i a rozlišení zůstane stejné. Pokud TV toto rozlišení nepodporuje, na výstupu nebude žádný obraz.

Volič vstupu **AUX** je fixován na volbu - - - - -.

Digital Audio Input

Pokud připojíte komponent na digitální audio vstup, pak musíte tento vstup přiřadit voliči vstupů. Jestliže např. připojíte váš CD přehrávač ke vstupu **OPTICAL IN 1**, pak musíte přiřadit **OPTICAL1** voliči vstupu **TV/CD**. Zde jsou uvedena implicitní přiřazení:

Volič vstupu	Implicitní přiřazení
BD/DVD	COAXIAL1
CBL/SAT	COAXIAL2
GAME	OPTICAL1

PC	-----
AUX	----- (fixed)
TV/CD	OPTICAL2
EXTRA1	-----
EXTRA2	-----

BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

COAXIAL1, COAXIAL2, OPTICAL1, OPTICAL2

Zvolte odpovídající digitální audio vstup, ke kterému byl připojen komponent.

Zvolte, pokud je komponent připojen na analogový audio vstup.

TIP

EXTRA1 a **EXTRA2** lze zvolit jako vstupní zdroje v **Input** v nastavení **Quick Setup**,

POZNÁMKA

Pokud je **HDMI IN** přiřazen v **HDMI INPUT** k voliči vstupu (jak zde bylo vysvětleno), pak stejný **HDMI IN** bude v tomto přiřazení nastaven jako prioritní. V tomto případě, pokud chcete použít koaxiální nebo optický audio vstup, proveďte příslušnou volbu v nastavení **Audio Selector**.

Dostupné vzorkovací frekvence pro PCM signály z digitálního vstupu (optického a koaxiálního) jsou 32/44.1/48/88.2/96 kHz/16, 20, 24 bit.

Volič vstupu **AUX** je fixován na volbu -----.

Speaker Setup



Main menu

Speaker Setup

Některá z nastavení uvedených v této sekci jsou provedena automaticky procedurou *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup*.

Zde můžete kontrolovat nastavení prováděná procedurou *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup* nebo provést tato nastavení manuálně (to je výhodné, pokud změníte jeden z připojených reproduktorů po použití procedury *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup*).

Speaker Settings

Pokud změníte tato nastavení, musíte znovu provést proceduru *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup*.

Pokud používáte pro přední reproduktory zapojení bi-amp, musíte změnit nastavení **Speakers Type (Front)**. Bližší informace k připojení viz **PŘEDNÍ REPRODUKTORY – ZAPOJENÍ BI-AMPING**.

POZNÁMKA

Při zapojení bi-amping je AV receiver schopen v hlavní poslechové místnosti napájet reproduktory 5.1. Před prováděním těchto změn snižte hlasitost.

Speakers Type (Front)

Normal Zvolte, pokud jste připojili přední reproduktory normálně.

Bi-Amp Zvolte, pokud jste připojili přední reproduktory v zapojení bi-amping.

Powered Zone 2**No****Yes**

Můžete použít reproduktory **ZONE 2**. (**Powered zone 2** je aktivována).

POZNÁMKA

Pokud je pro **Speakers Type (Front)** nastavení **Bi-Amp**, nelze používat **Powered Zone 2**.

Pokud je pro **Powered Zone 2** nastavení **Yes**, nelze používat SURROUND BACK reproduktory a FRONT HIGH reproduktory.

Speaker Configuration

Toto nastavení JE PROVEDENO AUTOMATICKY procedurou *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup*.

Pomocí těchto nastavení můžete specifikovat, které reproduktory jsou připojeny a rovněž dělicí frekvenci pro každý reproduktor.

Specifikujte **Full Band** pro reproduktory, které mohou adekvátně vyzařovat nízkofrekvenční (basové) zvuky – například reproduktorové soustavy s dobře dimenzovaným hlubokotónovým reproduktorem. Pro menší reproduktory specifikujte dělicí frekvenci. Zvuky ležící pod dělicí frekvencí pak budou reprodukovány subwooferem. Nastavení optimálních dělicích frekvencí viz návod k obsluze pro vaše reproduktory.

Subwoofer

Yes Zvolte, pokud je připojen subwoofer.

No Zvolte, pokud není připojen subwoofer

Front

Full Band (celé pásmo)

40Hz až 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

POZNÁMKA

Pokud je pro **Subwoofer** nastaveno **NO**, pak je nastavení **Front** fixováno na **Full Band**.

Center^{*1}, Surround^{*1*}

Full Band (celé pásmo)

40Hz až 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

None (žádný)

Front High^{*1*2*3*5}

Full Band (celé pásmo)

40Hz až 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

None (žádný)

Surround Back^{*1*2*3*4}

Full Band (celé pásmo)

40Hz až 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz

None (žádný)

POZNÁMKA

^{*1} Volbu **Full Band** je možno použít pouze v případě, že v nastavení **Front** je zvoleno **Full Band**.

^{*2} Pokud je volba **Surround** nastavena na **None**, pak toto nastavení nelze zvolit.

^{*3} Pokud je volba **Speakers Type (Front)** nastavena **Bi-Amp**, nebo volba **Powered Zone 2** je nastavena **Yes**, pak toto nastavení nelze zvolit.

^{*4} Pokud je pro **Front High** zvoleno cokoli jiného než **None**, pak tato volba je automaticky nastavena **None**.

^{*4} Pokud je pro **Surround back** zvoleno cokoli jiného než **None**, pak tato volba je automaticky nastavena **None**.

Surround Back Ch

1ch Zvolte, pokud je připojen jediný SURROUND BACK L reproduktor.

2ch Zvolte, pokud jsou připojeny dva SURROUND BACK reproduktory (levý a pravý).

POZNÁMKA

Pokud je ve volbě **Surround Back** nastaveno **None**, pak toto nastavení nelze zvolit.

Pokud je pro **Powered Zone 2** nastaveno **Yes** a ZONE 2 je zapnuta, pak toto nastavení nelze zvolit.

LPF of LFE

(dolní propust pro LFE kanál)

80Hz, 90Hz, 100Hz, 120Hz

Off

Dolní propust není použita.

Tímto nastavením můžete specifikovat frekvenci oříznutí pro dolní propust (LPF) kanálu LFE, která může být použita jak filtr nežádoucího brumu. Dolní propust je aplikována pouze na zdroje, které využívají kanál LFE.

Double Bass

Toto nastavení **NENÍ** PROVEDENO AUTOMATICKY procedurou *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup*.

On

Off

Zvolte **ON**, pokud chcete zesílit basový výstup přesměrováním basové složky z předního levého, středového, a pravého kanálu do subwooferu.

POZNÁMKA

Pokud je pro **Subwoofer** provedeno nastavení **No** nebo pro **Front** je provedeno nastavení jiné než **Full Band**, pak toto nastavení je fixováno - - -.

Toto nastavení je automaticky **On**, když je volba **Subwoofer** poprvé nastavena **Yes** a volba **Front** nastavena **Full Band**.

Speaker Distance

Toto nastavení **JE** PROVEDENO AUTOMATICKY procedurou *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup*.

Zde můžete specifikovat vzdálenost každého reproduktoru od poslechového místa, aby zvuk dorazil z reproduktorů k uším posluchače tak, jak to měl v úmyslu mistr zvukař.

Unit

Feet Vzdálenosti lze nastavit ve stopách. Rozsah: **1.0ft až 30.0ft**, s krokem 1.0ft.

Meters Vzdálenosti lze nastavit v metrech. Rozsah: **0,30m až 9,0m**, s krokem 0,30m.

(implicitní nastavení se mění podle jednotlivých zemí)

Left, Front High Left, Center, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left, Subwoofer

Specifikujte vzdálenost každého reproduktoru od místa poslechu.

POZNÁMKA

Reproduktory, pro které jste v menu **Speaker Configuration** nastavili **No** nebo **None**, nelze zvolit.

Pokud je pro **Powered Zone 2** nastavení **Yes** a Zone 2 je zapnuta, nelze použít reproduktory **FRONT HIGH** a **SURROUND BACK**.

Level Calibration

Toto nastavení JE PROVEDENO AUTOMATICKY procedurou *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup*.

Zde můžete nastavit úroveň každého reproduktoru pomocí vestaveného generátoru testovacího tónu, tak aby hlasitost všech reproduktorů v místě poslechu byla stejná.

Left, Front High Left, Center¹⁷, Front High Right, Right, Surround Right, Surround Back Right, Surround Back Left, Surround Left
-12.0dB až 0.0dB až +12.0dB, s krokem 0.5dB.

Subwoofer¹⁸
-15.0dB až 0.0dB až +12.0dB, s krokem 0.5dB.

POZNÁMKA

Reproduktory, pro které jste v menu **Speaker Configuration** nastavili **No** nebo **None**, nelze zvolit. Pokud je pro **Powered Zone 2** nastavení **Yes** a Zone 2 je zapnuta, nelze použít reproduktory FRONT HIGH a SURROUND BACK.

TIP

Pokud používáte ruční měřič hladiny zvuku, nastavte úroveň každého reproduktoru na čtení 75 dB SPL v místě poslechu, měřeno s váhovým činitelem C a pomalým čtením.

Audio Adjust



Main menu

Audio Adjust

Pomocí funkcí a nastavení AUDIO ADJUST můžete nastavit zvuk a režimy poslechu podle vašich požadavků.

Multiplex/Mono

Multiplex

Input Channel

Main

Sub

Main/Sub

Toto nastavení určuje, který kanál stereo multiplexového zdroje bude výstupem. Použijte pro volbu audio kanálu nebo jazyka u multiplexových zdrojů, vícejazyčného TV vysílání, apod.

Mono

Input Channel

Left + Right

Left

Right

Toto nastavení specifikuje kanál, který bude použit pro přehrávání jakéhokoliv 2-kanálového digitálního zdroje (jako např. Dolby Digital, nebo 2-kanálový analogový/PCM zdroj) v režimu poslechu MONO.

¹⁷ Pro středový reproduktor jsou nastavení úrovně provedena pomocí **Quick Setup** uložena v tomto menu.

¹⁸ Pro subwoofer jsou nastavení úrovně provedena pomocí **Quick Setup** uložena v tomto menu.

Dolby

PLIIx Music (2ch Input)

Tato nastavení se aplikují pouze na 2-kanálové stereo zdroje. Pokud nepoužíváte zadní prostorové reproduktory, pak se tato nastavení aplikují na **Dolby Pro Logic II** a nikoli na **Dolby Pro Logic IIx**.

Panorama

On
Off

Nastavte **On** pro rozšíření stereofonní báze při použití režimu poslechu Dolby Pro Logic IIx Music.

Dimension

-3 až 0 až +3

Tímto nastavením můžete posouvat při použití režimu poslechu Dolby Pro Logic IIx Music zvukové pole dopředu nebo dozadu. Vyšší nastavení posouvá zvukové pole dozadu, nižší nastavení dopředu. Pokud se vám zdá stereofonní obraz příliš široký nebo že je příliš mnoho surround zvuku, posuňte zvukové pole dopředu pro lepší vyvážení. A naopak, pokud se vám zdá stereofonní obraz příliš úzký (téměř mono) nebo že je příliš málo surround zvuku, posuňte zvukové pole dozadu.

Center Width

0 až 3 až 7

Tímto nastavením můžete při použití režimu poslechu Dolby Pro Logic IIx Music nastavit šířku zvuku ze středového reproduktoru. V normálním případě, pokud používáte středový reproduktor, vychází středový signál pouze z tohoto reproduktoru (pokud nepoužíváte středový reproduktor, bude středový signál rozdělen mezi levý a pravý přední reproduktor, pro vytvoření fantómového středového reproduktoru). Toto nastavení řídí míchání levého, středního a pravého kanálu a umožňuje nastavit váhu středního kanálu.

PLIIz Height Gain

Low

Mid

High

Funkce **Height Gain Control** v režimu Dolby Pro Logic IIz umožňuje posluchači zvolit, jaká míra zesílení bude aplikována na přední HIGH reproduktory. K dispozici jsou tři nastavení – **Low**, **Mid** a **High** (nízké – střední – vysoké) a reproduktory jsou zesilovány v tomto pořadí. Protože implicitní nastavení je **Mid**, uživatel může nastavit funkci Height Gain Control podle svých osobních preferencí.

POZNÁMKA

Toto nastavení není možno zvolit, pokud je pro **Front High** nastaveno **None**. Pokud je pro **Powered Zone 2** nastavení **Yes** a Zone 2 je zapnuta, nelze použít reproduktory FRONT HIGH a SURROUND BACK.

Dolby EX

Auto

Když signál zdroje obsahuje příznak Dolby EX, bude použit režim poslechu Dolby EX nebo THX Surround EX.

Manual

Můžete zvolit jakýkoliv dostupný režim poslechu.

Toto nastavení určuje, jak jsou zpracovány zakódované signály Dolby EX. Toto nastavení není k dispozici, pokud nejsou připojeny žádné surround BACK reproduktory. Toto nastavení je efektivní pouze s Dolby Digital, Dolby Digital Plus a Dolby TrueHD.

POZNÁMKA

Pokud je **Surround Back** nastavení **None**, pak toto nastavení nelze zvolit. Pokud je pro **Powered Zone 2** nastavení **Yes** a Zone 2 je zapnuta, nelze použít reproduktory FRONT HIGH a SURROUND BACK.

TrueHD Loudness Management

Off

On

Toto nastavení specifikuje, zda bude zpracování Late Night aplikováno na zdroje Dolby TrueHD.

POZNÁMKA

Pokud je nastavení **Off**, pak funkce Late Night pro zdroje **Dolby TrueHD** automaticky fixováno **Off**.

DTS**Neo:6 Music****Center Image**

0 až 2 až 5

Režim poslechu DTS Neo:6 vytváří 6-kanálový prostorový zvuk z 2-kanálových stereo zdrojů. Tímto nastavením můžete specifikovat, jak bude utlumen výstup levého a pravého předního kanálu s cílem vytvořit středový kanál. Změnou od 0 do 5 se bude zvuk rozšiřovat ze středu ven (doleva a doprava).

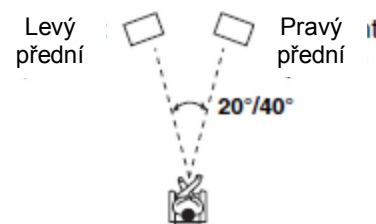
Theater-Dimensional**Listening Angle****Wide** (široký)

Zvolte v případě, že poslechový úhel je 40°.

Narrow (úzký)

Zvolte v případě, že poslechový úhel je 20°.

Tímto nastavením můžete optimalizovat režim poslechu Theater-Dimensional specifikováním úhlu levého předního a pravého předního reproduktoru vůči místu poslechu. V ideálním případě by levý přední a pravý přední reproduktor měly být stejně vzdáleny od místa poslechu a úhel by se měl blížit jednomu ze dvou dostupných nastavení.

**Source Setup**

Položky mohou být nastaveny individuálně pro každý volič vstupu.

Příprava - Stiskněte tlačítko volby vstupu pro volbu zdroje.

Main menu

Source Setup

Audyssey

Zvuk pro každý reproduktor je nastaven automaticky procedurou *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup*. Pro aktivaci následujících nastavení musíte nejprve provést proceduru *Room Correction and Speaker Setup*.

Tyto technologie nelze použít, pokud:

- jsou připojena sluchátka
- je zvolen režim poslechu PURE AUDIO (modely pro Evropu, Austrálii, Asii) nebo DIRECT.

Audyssey**Off****Movie**

Zvolte toto nastavení pro filmy. Rozsvítí se indikátor **AUDYSSEY**.

Music

Zvolte toto nastavení pro hudbu. Rozsvítí se indikátor **AUDYSSEY**.

POZNÁMKA

Pokud byla pro měření použita procedura **Audyssey Quick Start**, nelze zvolit možnost **Audyssey**.
Ekvalizace Audyssey nefunguje pro DSD zdroje.

Dynamic EQ (dynamická ekvalizace)**Off****On**

Je aktivována funkce dynamické ekvalizace Audyssey Dynamic EQ®. Rozsvítí se indikátor **Dynamic EQ**. S funkcí Audyssey Dynamic EQ můžete zažít skvělý zvuk i při nízké hlasitosti poslechu.

Audyssey Dynamic EQ řeší problém zhoršování kvality zvuku při snižování hlasitosti tím, že bere v úvahu lidské vnímání a akustiku prostoru. Toto provádí volbou správného frekvenčního rozsahu a hlasitostí surround reproduktorů v každém okamžiku tak, že obsah při jakékoliv (nejen referenční) hlasitosti zní tak, jak byl vytvořen.

Reference Level (referenční úroveň)**Audyssey Dynamic EQ Reference Level Offset****0 dB**

Použijte při sledování filmů.

5 dB

Zvolte pro poslech s velkým dynamickým rozsahem (např. klasická hudba).

10 dB

Zvolte pro jazz nebo jinou hudbu, která má širší dynamický rozsah. Toto nastavení použijte i pro TV programy, které jsou obvykle smíchány s úrovní o 10dB nižší než film.

15 dB

Zvolte pro pop- nebo rock-music nebo pro jiný materiál, který je mixován při velmi vysokých poslecho- vých hlasitostech a má komprimovaný dynamický rozsah.

Filmy jsou mixovány v místnostech kalibrovaných na filmové reference. Pro dosažení stejné referenční hlasitosti v systému domácího kina musí být hlasitost každého reproduktoru nastavena tak, že -30dBFS kmitočtově omezený (500Hz až 2000Hz) růžový šum vytváří v pozici poslechu hladinu akustického tlaku 75dB. Systém domácího kina automaticky kalibrován procedurou Audyssey 2EQ bude hrát na referenční úrovni, když je hlavní regulátor hlasitosti nastaven do polohy 0 dB. Při takovéto hlasitosti uslyšíte mixovaný zvuk tak, jak jej slyšel mistr zvukař.

Funkce Audyssey Dynamic EQ je vztažena na standardní hlasitost filmu. Provádí nastavení pro udržení referenčního rozsahu a prostorové obálky, když je hlasitost snížena z hodnoty 0dB. Nicméně, referenční hlasitost filmu není vždy použita pro hudbu nebo jiný než filmový obsah. Funkce Dynamic EQ Reference Level Offset poskytuje tři kompenzace filmové reference (5dB, 10dB, a 15dB), které je možno zvolit v případě, že hlasitost obsahu je mimo standard.

POZNÁMKA

Pokud je volba **Dynamic EQ** nastavena **OFF**, tyto technologie nemohou být použity.

Dynamic Volume (dynamická hlasitost)**Off****Light**

Je aktivován režim slabé komprese (*Light Compression Mode*).

Medium

Je aktivován režim střední komprese (*Medium Compression Mode*).

Heavy

Je aktivován režim silné komprese (*Heavy Compression Mode*). Toto nastavení ovlivňuje hlasitost nejvíce. Ztišuje hlasité partie (například exploze) a zesiluje tiché partie tak, aby byly slyšet.

POZNÁMKA

Při aktivaci Dynamic Volume je **Dynamic EQ** nastaveno **ON**. Rozsvítí se indikátor **Dynamic Vol**. Když je **Dynamic EQ** nastaveno **OFF**, funkce **Dynamic Volume** bude automaticky také nastavena **OFF**.

O funkci Audyssey Dynamic EQ®

Funkce Audyssey Dynamic EQ řeší problém zhoršování kvality zvuku při snižování hlasitosti tím, že bere v úvahu lidské vnímání a akustiku prostoru. Dynamic EQ volí v každém okamžiku správný frekvenční rozsah a hlasitost surround reproduktorů při jakémkoliv uživatelem nastavené hlasitosti. Výsledkem je basový rozsah, tónová vyváženost, a prostorový vjem, který zůstává konstantní bez ohledu na změny hlasitosti. Funkce Dynamic EQ kombinuje informace z hlasitosti zvuků přicházejících ze zdroje s aktuálními hlasitostmi zvukového výstupu v místnosti, což je nezbytným předpokladem poskytnutí řešení korekce hlasitosti. Funkce Audyssey Dynamic EQ a Audyssey 2EQ pracuje "v tandemu" a poskytují dobře vyvážený zvuk pro každého posluchače a při každé hlasitosti.

O funkci Audyssey Dynamic Volume®

Funkce Audyssey Dynamic Volume řeší problém velkých rozdílů hlasitosti mezi TV programy, reklamními bloky, a mezi tichými a hlasitými pasážemi filmů. Funkce Dynamic Volume bere v úvahu preferovanou hlasitost nastavenou uživatelem a pak monitoruje, jak je v reálném čase hlasitost programu vnímána posluchačem, pro rozhodnutí zda je potřebná úprava. Kdykoliv je to nutné, funkce Dynamic Volume provede potřebné – rychlé nebo postupné – úpravy pro udržení požadované hlasitosti při současné optimalizaci dynamického rozsahu. Funkce Audyssey Dynamic Volume je integrována do funkce Audyssey Dynamic Volume tak, že hlasitost přehrávání je nastavena automaticky, takže vnímaný basový rozsah, tónová vyváženost, prostorový vjem, a srozumitelnost dialogů zůstávají zachovány při sledování filmů, přepínání mezi TV kanály, nebo při změně ze stereo zvuku na prostorový zvuk.

IntelliVolume**IntelliVolume**

–12dB až **0dB** až +12dB s krokem 1dB.

S funkcí IntelliVolume můžete nastavit vstupní úroveň individuálně pro každý vstup. To je užitečné v případě, že jeden z vašich komponentů je hlasitější (nebo méně hlasitý) než ostatní komponenty.

Pro nastavení hlasitosti použijte ◀/▶.

Pokud je komponent znatelně hlasitější než ostatní, použijte ◀ pro snížení jeho vstupní úrovně. Pokud je znatelně tišší, použijte ▶ pro zvýšení jeho vstupní úrovně.

POZNÁMKA

Funkce IntelliVolume nepracuje pro ZONE2.

AV Sync**A/V Synchronizace**

0msec až **800msec** s krokem 5msec

Při použití progresivního scanningu na vašem Blu-ray Disc/DVD přehrávači můžete zjistit, že obraz a zvuk nejsou synchronní. Tímto nastavením to lze napravit zpožděním audio signálu.

Pro sledování TV obrazu při nastavování zpoždění stiskněte **ENTER**.

Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte **RETURN**.

Rozsah hodnot nastavení bude záviset na tom, zda váš TV nebo displej podporuje HDMI Lip Sync a zda **LipSync** je nebo není nastaven na **ON**.

POZNÁMKA

Funkce A/V Sync je deaktivována, když je s analogovým zdrojem zvolen režim poslechu PURE AUDIO (modely pro Evropu, Austrálii, Asii) nebo DIRECT.

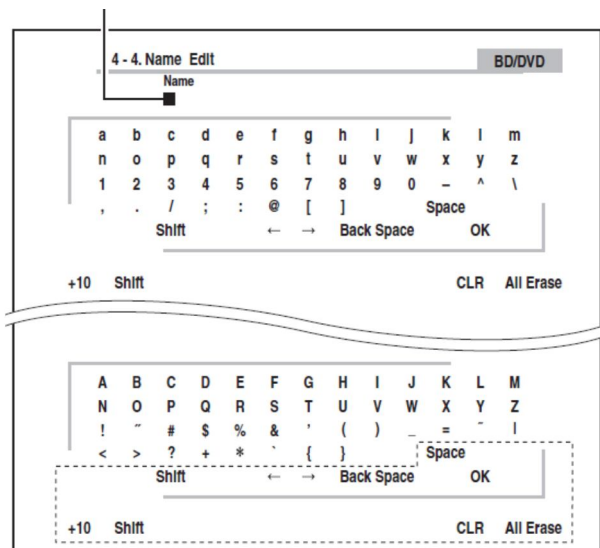
Toto nastavení nelze použít se vstupem **NET**.

Name Edit

Pro snadnou identifikaci můžete zadat uživatelské jméno pro každý individuální vstup a předvolbu rozhlasové stanice. Uživatelské jméno (pokud je zadáno) se objeví na displeji. Editace uživatelského jména se provádí na obrazovce pro vkládání znaků.

Name (jméno)

Oblast vkládání znaků



- 1 Pro volbu znaku použijte ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte **ENTER**. Opakujte tento krok pro vložení maximálně 10 znaků.
- 2 Pro uložení jména zvolte **OK** pomocí ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte **ENTER**.

Space

Vloží mezeru.

Shift¹⁹

Přepíná mezi malými a velkými znaky.

← / → (doleva)/(doprava)

Pohybuje kurzorem doleva/doprava.

Back Space²⁰

Vymaže poslední znak a posune kurzor doleva

OK

Potvrzení zadaného jména.

Oprava zadaného znaku:

- 1 Pro volbu ← nebo → použijte ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte **ENTER**.
- 2 Několikanásobným stisknutím **ENTER** zvýrazněte nesprávný znak (každým stisknutím se kurzor přesune k následujícímu resp. předchozímu znaku).
- 3 Pro volbu správného znaku použijte ▲/▼/◀/▶ a pak stiskněte **ENTER**.

TIP

Pro pojmenování předvolby rozhlasové stanice použijte **AM** nebo **FM** a pak vyberte předvolbu. Pro obnovení implicitního jména vymažte všechny znaky pomocí **CLR**, zvolte **OK** a stiskněte **ENTER**.

POZNÁMKA

Toto nastavení nelze použít pro vstupy **NET** a **USB**.

¹⁹ Toto lze provést i pomocí **+10** na dálkovém ovládacím.

²⁰ Pro vymazání všech vložených znaků stiskněte **CLR** na dálkovém ovladači.

Picture Adjust

Pomocí funkce nastavení obrazu **Picture Adjust** můžete nastavit kvalitu obrazu a redukovat šum. Pro sledování TV obrazu během nastavování stiskněte **ENTER**. Pro návrat k předchozí obrazovce stiskněte **RETURN**.

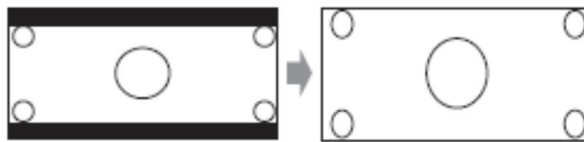
Wide Mode^{*1*6}

Slouží pro nastavení poměru stran obrazu.

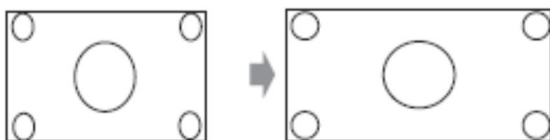
▶ 4:3:



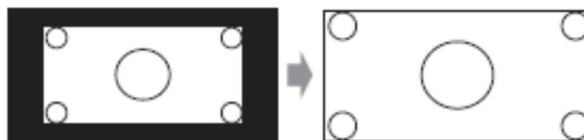
▶ Zoom:



▶ Full:



▶ Wide Zoom:



Auto:

Podle vstupního signálu a nastavení výstupu na monitor AV receiver automaticky zvolí režim **4:3**, **Full**, **Zoom** nebo **Wide Zoom**.

Podrobnosti k nastavení výstupu na monitor viz **Monitor Out**.

Picture Mode^{*1} (režim obrazu)

Custom:

Veškerá nastavení mohou být provedena manuálně.

Cinema:

Zvolte, když je zdrojem film apod.

Game:

Zvolte, když je zdrojem herní konzole.

Through:

Neprovádí se úprava kvality obrazu (mění se rozlišení).

Direct:

Neprovádí se úprava kvality obrazu (nemění se rozlišení). Video z analogového vstupu, které vystupuje z HDMI OUT, je zpracováno stejně jako u **Through**.

Pomocí **Picture Mode** můžete v jedné operaci měnit následující nastavení tak, aby byla vhodná pro zobrazení filmu nebo hry: **Game Mode** (herní režim), **Film Mode** (filmový režim), **Edge Enhancement** (zlepšení hranové ostrosti), **Noise Reduction** (redukce šumu), **Brightness** (jas), **Contrast** (kontrast), **Hue** (odstín), **Saturation** (sytnost), **Color Temperature** (teplota barvy).

Game Mode^{*2*3*4}

Off

On

Pokud dojde ke zpoždění videosignálu během přehrávání na video komponentu (např. herní konzoli), zvolte odpovídající vstup a nastavte **Game Mode** na **ON**. Zpoždění se sníží, nicméně za cenu zhoršení kvality obrazu.

Film Mode^{*2*4}

Video:

Detekce **Film Mode** není použita a vstupní signál je zpracován jako video zdroj.

Auto:

Detekuje, zda vstupní signál je film nebo video. Pokud je to film, aplikuje se příslušná konverze. AV receiver se nastaví na zdroj videa, automaticky provede jeho konverzi na příslušný progresivní signál, a reprodukuje jej v přirozené kvalitě originálního filmu.

Edge Enhancement^{*2*4*5}**Off** (vypnuto)**Low** (nízká úroveň)**Mid** (střední úroveň)**High** (vysoká úroveň)

Touto funkcí můžete "zaostřit" obraz. Zvolte požadovanou úroveň.

Noise Reduction^{*2/4/5}**Off** (vypnuto)**Low** (nízká úroveň)**Mid** (střední úroveň)**High** (vysoká úroveň)

V tomto nastavení můžete snížit šum vznikající na obrazovce. Zvolte požadovanou úroveň.

Brightness^{*1*2*4}**-50 až 0 až +50**

Tímto nastavením můžete nastavit jas obrazu. Hodnota **-50** znamená nejtmaší, hodnota **+50** nejsvětější obraz.

Contrast^{*1*2*4}**-50 až 0 až +50**

Tímto nastavením lze upravit kontrast. Hodnota **-50** je minimální, hodnota **+50** maximální kontrast.

Hue^{*1*2*4}**-50 až 0 až +50**

Tímto nastavením lze upravit vyvážení červená/zelená. Hodnota **-50** představuje nejsilnější zelenou, hodnota **+50** pak nejsilnější červenou.

Saturation^{*1*2*4}**-50 až 0 až +50**

Tímto nastavením lze upravit barevnou sytost. Hodnota **-50** představuje nejnižší, hodnota **+50** pak nejvyšší sytost barvy.

Color Temperature^{*2*4}**Warm** (teplé)**Normal** (normální)**Cool** (studené)

Tímto nastavením lze upravit teplotu barevného podání.

POZNÁMKA

Volbu **Picture Adjust** nelze použít:

- se vstupem **NET**
- při nastavení **Monitor Out** na **Sub**.

*1 Tato procedura může být rovněž provedena dálkovým ovladačem s použitím menu Quick Setup.

*2 Pokud je volba **Picture Mode** nastavena na jakoukoli jinou možnost než **Custom**, pak toto nastavení nelze použít.

*3 Pokud je volba **Resolution** nastavena na **4K Upscaling**, pak pro toto nastavení je fixováno **OFF**.

*4 Pro resetování na implicitní hodnotu stiskněte **CLR**.

*5 Pokud je pro **Game Mode** nastaveno **ON**, pak je toto nastavení fixováno na **OFF**.

*5 Pokud je vstupní zdroj 3D, pak volba **Wide Mode** je fixována na **Full**.

*6 Pokud používáte analogový vstup RGB, pak toto nastavení není k dispozici.

Audio Selector

Zde můžete nastavit priority audio vstupu, pokud existuje současně analogový i digitální audio vstup.

Audio selector (volič audio)

ARC:

Audio signál z vašeho TV tuneru může být digitálně zaslán na výstup **HDMI OUT MAIN** AV receiveru²¹. Touto volbou může být TV audio automaticky zvoleno jako prioritní mezi ostatními přiřazeními.

HDMI:

Toto lze zvolit, jestliže byl **HDMI IN** přiřazen jako vstup. Pokud byly přiřazený HDMI (**HDMI IN**) i digitální audio vstupy (**COAXIAL IN** nebo **OPTICAL IN**), pak je jako prioritní automaticky zvolen vstup HDMI.

COAXIAL:

Toto lze zvolit, jestliže byl **COAXIAL IN** přiřazen jako vstup. Pokud byly přiřazený koaxiální vstupy i HDMI vstupy, pak je jako prioritní automaticky zvolen koaxiální vstup.

OPTICAL:

Toto lze zvolit, jestliže byl **OPTICAL IN** přiřazen jako vstup. Pokud byly přiřazený optické vstupy i HDMI vstupy, pak je jako prioritní automaticky zvolen optický vstup.

ANALOG:

Analogové signály jsou vždy na výstupech AV receiveru.

Pokud existují současně digitální i analogové audio vstupy, můžete nastavit priority audio výstupu.

POZNÁMKA

Toto nastavení může být provedeno pouze pro vstup, který je přiřazen jako **HDMI IN**, **COAXIAL IN**, nebo **OPTICAL IN**.

Volba **Audio Selector** nemůže být použita se vstupem **NET** a **USB**.

Nastavení vstupujícího digitálního signálu (Fixed Mode)

Fixed Mode (pevný režim)

Off

Formát je detekován automaticky. Pokud není přítomen žádný digitální vstupní signál, bude místo něj použit odpovídající analogový signál.

PCM

Bude reprodukován pouze 2-kanálový vstupní signál formátu PCM. Pokud vstupní signál není PCM, indikátor **PCM** bude blikat a rovněž může být slyšet šum.

DTS

Budou reprodukovány pouze vstupní signály formátu DTS (avšak ne DTS-HD). Pokud vstupní signál není DTS, indikátor **DTS** bude blikat a nebude slyšet žádný zvuk.

Pokud je v nastavení **Audio Selector** zvoleno **HDMI**, **COAXIAL** nebo **OPTICAL**, můžete specifikovat typ signálu ve **Fixed Mode**. V normálním případě AV receiver detekuje formát signálu automaticky. Nicméně – pokud při přehrávání PCM nebo DTS zjistíte některý z následujících problémů – můžete manuálně nastavit formát signálu na PCM nebo DTS:

- Pokud jsou začátky skladeb z PCM zdroje oříznuty, zkuste nastavit formát na PCM.
- Pokud je slyšet šum při rychlém posuvu vpřed nebo zpět u DTS CD, zkuste nastavit formát na DTS.

POZNÁMKA

Nastavení bude resetováno na **OFF**, když změníte nastavení v **Audio Selector**.

²¹ Můžete zvolit **ARC**, jestliže vyberete volič **TV/CD**. Nicméně, toto nelze provést, pokud je ve volbě **Audio Return Channel** nastaveno **Off**.

Listening Mode Preset

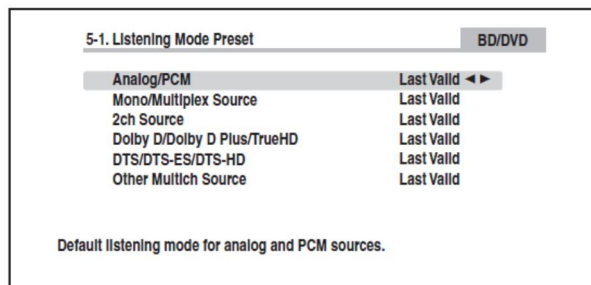


Main menu

Listening Mode Preset

Každému vstupu můžete přiřadit implicitní režim poslechu. Například můžete nastavit implicitní režim poslechu, který bude použit se signály Dolby Digital. Během poslechu můžete zvolit jiný režim, nicméně předvolený režim bude obnoven, jakmile se AV receiver uvede do pohotovostního stavu.

- 1** Použijte ▲/▼/ pro volbu vstupu který chcete nastavit a pak stiskněte **ENTER**.
Zobrazí se toto menu:



- 2** Použijte ▲/▼/ pro volbu formátu, který chcete nastavit, a pak použijte ◀/▶ pro volbu režimu poslechu. Je možno zvolit pouze ty režimy poslechu, které lze použít s každým formátem vstupního signálu. Volba **Last Valid** znamená, že bude použit posledně zvolený režim poslechu. Volba **Straight Decode** znamená, že je zvolen neupravený režim poslechu (Dolby Digital DTS, apod.)

POZNÁMKA

Pro vstup **AM** a **FM** bude k dispozici pouze **Analog**.

Pro vstup **NET** nebo **USB** bude k dispozici pouze **Digital**.

Analog / PCM / Digital²²

Tímto nastavením můžete specifikovat režim poslechu, který bude použit při přehrávání analogového (CD, TV, LD, VHS, MD, gramofon, tuner, kazetový magnetofon, kabelový přijímač, satelitní přijímač atd.) nebo digitálního PCM (CD, DVD, atd.) audio signálu.

Mono/Multiplex Source

Tímto nastavením můžete specifikovat režim poslechu, který bude použit při přehrávání monofonního digitálního audio signálu (DVD, atd.).

2ch Source

Tímto nastavením můžete specifikovat režim poslechu, který bude použit při přehrávání 2-kanalového (2/0) stereofonního digitálního signálu (například Dolby Digital nebo DTS).

Dolby D/Dolby D Plus/TrueHD

Tímto nastavením můžete specifikovat režim poslechu, který bude použit při přehrávání analogového digitálního audio signálu ve formátu Dolby Digital nebo Dolby Digital Plus (DVD, atd.). Specifikuje implicitní režim poslechu pro zdroje Dolby TrueHD jako jsou Blu-ray nebo HD DVD (vstup přes HDMI).

DTS/DTS-ES/DTS-HD

Tímto nastavením můžete specifikovat režim poslechu, který bude použit při přehrávání analogového digitálního audio signálu ve formátu DTS nebo DTS-HD High Resolution (DVD, LD, CD, atd.). Specifikuje implicitní režim poslechu pro zdroje DTS-HD Master Audio, jako jsou Blu-Ray nebo HD DVD (vstup přes HDMI).

Other Multich Source

Specifikuje implicitní režim poslechu pro multikanalové PCM zdroje ze vstupu **HDMI IN** jako například DVD-Audio, a pro multikanalové zdroje jako například Super Audio CD.

²² Pro vstup **AUX**, **EXTRA1**, **EXTRA2** je k dispozici pouze **PCM**.

Miscellaneous



Main menu

Miscellaneous

Volume setup

Maximum Volume (maximální hlasitost)

Off, 30 až 79

Tímto nastavením můžete omezit maximální hlasitost. Pro deaktivaci tohoto nastavení zvolte **OFF**.

Power On Volume (hlasitost při zapnutí)

Last, Min, 1 až 79 nebo Max

Tímto nastavením můžete specifikovat nastavení hlasitosti, které bude použito při každém zapnutí AV receiveru. Pro použití stejné hlasitosti, při které byl AV receiver vypnut, zvolte **Last**. Hodnota **Power On Volume** nemůže být nastavena vyšší, než je nastavená hodnota **Maximum Volume**.

Headphone Level (hlasitost ve sluchátkách)

-12dB až 0dB až +12dB

Touto preferencí můžete specifikovat nastavení hlasitosti poslechu ve sluchátkách relativní k celkové hlasitosti. Toto je vhodné v případě, že existuje rozdíl hlasitosti mezi reproduktory a sluchátky.

OSD Setup

On Screen Display (OSD zobrazení)

**On
Off**

Touto preferencí můžete specifikovat, které provozní detaily jsou zobrazeny on-screen, když je nastavována funkce AV receiveru. Ani v případě volby **ON** nemusí být provozní detaily zobrazeny, pokud je vstupní zdroj připojen k **HDMI IN**.

Language (jazyk)

English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska
(modely pro severní Ameriku)

English, Deutsch, Français, Español, Italiano, Nederlands, Svenska, 中文.
(modely pro Evropu, Austrálii, Asii a Tchajwan)

Toto nastavení určuje jazyk použitý pro menu **ON-SCREEN SETUP**.

Screen Saver (šetřič obrazovky)

3min, 5min, 10min

Off

Tímto nastavením můžete stanovit dobu, po které dojde k aktivaci šetřiče obrazovky. K deaktivaci šetřiče obrazovky a k návratu do předchozího stavu dojde po provedení jakékoliv operace ovládání na AV receiveru.

Hardware Setup



Main Menu

Hardware Setup

Tuner

Pro správnou funkci ladění AM/FM musíte specifikovat kroky AM/FM frekvence používané ve vaší oblasti. Uvědomte si, že při změně nastavení budou vymazány všechny předvolby AM/FM!

AM/FM Frequency Step (AM/FM frekvenční krok)

(modely pro severní Ameriku a Tchajwan)

10kHz/200kHz

9kHz/50kHz

Zvolte frekvenční krok podle vaší oblasti.

AM/Frequency Step (AM frekvenční krok)

(modely pro Evropu, Austrálii a Asii)

10kHz

9kHz

Zvolte frekvenční krok podle vaší oblasti.

HDMI

HDMI Control (RIHD)

Off

On

Toto nastavení zapnete (**ON**) pro možnost ovládání připojených **RIHD** kompatibilních komponentů prostřednictvím AV receiveru.

POZNÁMKA

Pokud je nastavení **ON** a menu je zavřeno, zobrazí se na displeji AV receiveru názvy připojených **RIHD** kompatibilních komponentů a **RIHD On**.

Search... → (name) → **RIHD On**

Pokud AV receiver nemůže přijmout název komponentu, bude komponent zobrazen jako **Player*** nebo **Recorder***, atd., přičemž * znamená číslo jednoho ze dvou nebo více přijímaných komponentů.

Pokud je **RIHD** kompatibilní komponent připojen k AV receiveru prostřednictvím HDMI kabelu, zobrazí se název připojeného komponentu na displeji AV receiveru. Například, zatímco sledujete TV vysílání, a ovládáte Blu-ray Disc/DVD přehrávač (zapnutý) pomocí dálkového ovladače AV receiveru, bude název Blu-ray Disc/DVD přehrávače zobrazen na displeji AV receiveru.

Nastavte **OFF**, pokud připojený komponent není kompatibilní nebo není jasné, zda je kompatibilní.

Pokud je při nastavení **ON** operace nenormální, změňte nastavení na **OFF**.

Podrobnosti viz manuál obsluhy připojeného komponentu.

Pokud je **HDMI Control (RIHD)** nastaveno **ON**, dojde k lehkému zvýšení spotřeby. (V závislosti na statusu TV přejde AV receiver do pohotovostního režimu obvyklým způsobem).

RIHD ovládání nepodporuje **HDMI OUT SUB**. Místo toho použijte **HDMI OUT MAIN**.

Pokud je zdrojem zařízení s **RI** připojením, může při nastavení **HDMI Control (RIHD)** na **ON** dojít k poruše funkce.

HDMI Through**Off****Auto**

Detekuje signál a automaticky nastaví vstup.

BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, AUX, TV/CD, EXTRA1, EXTRA2

Zvolí vstup, pro který je aktivována funkce **HDMI Through**.

Last

Funkce **HDMI Through** je aktivována na vstupu/zdroji, který byl zvolen v okamžiku vstupu AV receiveru do pohotovostního režimu.

Pokud je funkce **HDMI Through** aktivována (ať už je AV receiver zapnutý nebo v pohotovostním režimu), audio i video stream z HDMI výstupu bude dodáván do TV nebo jiných komponentů prostřednictvím HDMI připojení. V pohotovostním režimu svítí indikátor **HDMI** tlumeně.

Toto nastavení bude automaticky fixováno **Auto**, pokud je výše popsaná funkce **HDMI Control (RIHD)** nastavena na **ON**.

POZNÁMKA

Aktivován je pouze vstup přiřazený k **HDMI IN** prostřednictvím **HDMI Input**.

Spotřeba energie v pohotovostním režimu se při funkci **HDMI Through** zvýší, nicméně v následujících případech může být energie ušetřena:

- TV je v pohotovostním režimu;
- sledujete TV program.

Podrobnosti viz manuál obsluhy připojeného komponentu.

V závislosti na připojeném komponentu nemusí být při nastavení fixovaném na **Auto** zvolen správný vstup.

Toto nastavení bude automaticky **OFF**, pokud je popsaná funkce **HDMI Control (RIHD)** nastavena **OFF**.

Audio TV Out**Off****On**

Tato volba určuje, zda vstupující audio signál vychází z **HDMI** výstupu. Tuto volbu nastavte **ON**, pokud je váš TV připojen k HDMI výstupu a chcete poslouchat audio z připojeného komponentu prostřednictvím TV reproduktorů. V normálním případě je toto nastavení **OFF**.

POZNÁMKA

Pokud je zvoleno **On** a signál může vycházet z TV, pak AV receiver nebude dodávat žádný signál do svých reproduktorů. V tomto případě se po stisknutí **DISPLAY** na displeji zobrazí **TV Speaker**.

Jestliže je volba **HDMI Control (RIHD)** nastavena **On**, pak toto nastavení je fixováno na **Auto**.

S některými TV a vstupními signály nemusí být slyšet žádný zvuk, i když toto nastavení je **ON**.

Jestliže je volba **Audio TV Out** nastavena **ON**, nebo volba **HDMI Control (RIHD)** je nastavena **On** a posloucháte prostřednictvím TV reproduktorů, pak po otočení regulátoru hlasitosti AV receiver bude zvuk vycházet z levého a pravého předního reproduktoru AV receiveru. Pro vypnutí zvuku z reproduktorů AV receiveru změňte nastavení vašeho TV nebo nastavte regulátor AV receiveru na minimum.

Režim poslechu nemůže být změněn, pokud je toto nastavení **ON** a vstupní zdroj není HDMI.

Audio Return Ch (ARC)**Off****Auto**

Audio signál z vašeho TV tuneru může být odeslán na **HDMI OUT MAIN** AV receiveru.

Funkce Audio Return Channel (ARC) umožňuje, aby ARC kompatibilní TV odesílal audio signál na **HDMI OUT MAIN** AV receiveru. Pro použití této funkce musíte zvolit vstup **TV/CD** a váš TV musí podporovat funkci ARC.

POZNÁMKA

Toto nastavení je fixováno na - - - -, když je pro **HDMI Control(RIHD)** nastaveno **Off**.

Toto nastavení je automaticky změněno na **Auto**, když je **HDMI Control (RIHD)** poprvé nastaveno na **ON**.

Pokud nastavíte **Audio Return Channel** na **Auto**, pak nastavení **Audio Selector** voliče vstupu **TV/CD** bude automaticky přepnuto na **ARC**.

Po změně nastavení **HDMI Control(RIHD)**, **HDMI Through** nebo **Audio Return Channel** vypněte a znovu zapněte veškeré připojené komponenty. Viz uživatelské manuály jednotlivých připojených komponentů.

LipSync**Off****On**

Tato funkce umožňuje AV receiveru automaticky korigovat zpoždění mezi audio a video signálem, na základě údajů přicházejících z připojeného monitoru.

POZNÁMKA

Tato funkce je možná pouze tehdy, když váš TV podporuje HDMI Lip Sync.

InstaPrevue

Tato nastavení se aplikují na **InstaPrevue** v menu HOME a specifikují zobrazení náhledů na HDMI streamy.

Sub Window**Multi**

Zobrazení náhledů najednou.

Single

Zobrazení náhledů "jeden po druhém".

Tímto nastavením lze specifikovat počet zobrazených náhledů.

Position

(pokud je pro **Sub Window** nastaveno **Multi**)

Top, Bottom, Left, Right

(nahore, dole, vlevo, vpravo)

(pokud je pro **Sub Window** zvoleno **Single**)

UpperL, UpperR, LowerL, LowerR

(nahore vlevo, nahore vpravo, dole vlevo, dole vpravo)

Tímto nastavením lze specifikovat pozici zobrazených náhledů na TV obrazovce.

Auto Standby**Auto Standby****Off****On**

Když je volba **Auto Standby** nastaven **ON**, AV receiver se automaticky přepne do pohotovostního stavu po 30 minutách bez ovládání a nepřítomnosti audio a video signálu na vstupech.

30 sekund před přechodem do pohotovostního stavu se na displeji a OSD zobrazí **Auto Standby**.

Implicitní nastavení je **ON** (modely pro Evropu, Austrálii a Asii), **OFF** (modely pro severní Ameriku a Tchajwan).

POZNÁMKA

Při nastavení **On** se v závislosti na některých zdrojích funkce Auto Standby může aktivovat během přehrávání.

Funkce Auto Standby nepracuje při zapnuté ZONE2.

Network

Po modifikaci nastavení sítě musíte potvrdit změny provedením **SAVE**.

Tato sekce popisuje manuální konfiguraci síťových nastavení AV receiveru.

Pokud je aktivován DHCP server routeru, nemusíte provádět žádné z těchto nastavení, protože AV receiver je implicitně nastaven tak, že využije DHCP pro automatickou vlastní konfiguraci (tj. DHCP je nastaveno na **Enable**). Pokud je DHCP server routeru vypnut (například když používáte statickou IP adresu), musíte tato nastavení provést manuálně – v takovém případě jsou rozhodující základní vědomosti o ethernetové síti.

Co je to DHCP?

Protokol DHCP (*Dynamic Host Configuration Protocol*) je používán routery, PC, AV receiverem, a ostatními zařízeními pro jejich automatickou konfiguraci v síti.

Co je to DNS?

DNS (*Domain Name System*) převádí názvy domén na IP adresy. Například, pokud ve vašem internetovém prohlížeči zadáte název domény www.onkyousa.com, pak před přístupem na webovou stránku výš prohlížeč použije DNS pro převod na IP adresu, v tomto případě 63.148.251.142.

MAC Address

Toto je adresa MAC (*MEDIA ACCESS CONTROL*) AV receiveru. Tato adresa nemůže být změněna!

DHCP

Enable

Disable

Toto nastavení určuje, zda AV receiver použije (*enable*) nebo nepoužije (*disable*) protokol DHCP pro automatické konfigurování své IP adresy, Subnet Mask, Gateway, a nastavení serveru DNS.

POZNÁMKA

Pokud zvolíte **Disable**, musíte provést konfiguraci nastavení **IP Address**, **Subnet Mask**, **Gateway**, a **DNS Server** manuálně!

IP Address

Class A:

10.0.0.0 až 10.255.255.255

Class B:

172.16.0.0 až 172.31.255.255

Class C:

192.168.0.0 až 192.168.255.255

Zadejte statickou IP adresu získanou od vašeho poskytovatele internetových služeb. Většina routerů používá IP adresy Class C.

Subnet Mask

Zadejte adresu subnet mask získanou od vašeho poskytovatele internetových služeb (typicky je to **255.255.255.0**).

Gateway

Zadejte adresu gateway získanou od vašeho poskytovatele internetových služeb

DNS Server

Zadejte adresu DNS serveru získanou od vašeho poskytovatele internetových služeb.

Proxy URL

Pro použití proxy Web zde zadejte jeho URL.

Proxy Port

Pokud využíváte proxy Web, zadejte zde číslo proxy portu.

Network Standby

On

Off

Toto nastavení aktivuje nebo deaktivuje ovládání po síti. Pokud je aktivováno, indikátor **NET** v pohotovostním režimu slabě svítí. Uvědomte si, že za určitých podmínek indikátor nemusí svítit.

POZNÁMKA

Pokud je nastaveno **On**, spotřeba AV receiveru v pohotovostním režimu se lehce zvýší.

Update Notice**Enable****Disable**

Tímto nastavením můžete stanovit, zda budete (ENABLE) nebo nebudete (DISABLE) upozorněni na dostupnost aktualizace firmware po síti.

POZNÁMKA

Pokud je v okně oznámení zvoleno **Never Remind Me**, pak toto nastavení bude **Disable**.

Podrobnosti k upozornění na aktualizace viz **Pokud se zobrazí okno "Firmware Update Available"**.

POZNÁMKA

Pokud je pro volbu **Network Control** nastaveno **Disable**, pak toto nastavení nelze vybrat.

Initial Setup

Pokud jste přeskočili průvodce počátečním nastavením /například při prvním zapnutí), můžete se odtud vrátit k počátečnímu nastavení.

Remote Controller Setup**Main Menu****Remote Controller Setup****Remote ID****1, 2, nebo 3**

Pokud je současně používáno více komponentů ONKYO, mohou se jejich ID kódy překrývat. Pro odlišení AV receiveru od jiných komponentů můžete změnit ID kód AV receiveru z **1** na **2** nebo **3**.

POZNÁMKA

Pokud změníte ID kód AV receiveru, musíte stejně změnit také kód dálkového ovladače (viz níže), jinak nebudete moci ovládat AV receiver dálkovým ovladačem.

Změna kódů dálkového ovladače

- 1** Stiskněte a podržte **RECEIVER** a současně stiskněte a držte **Q SETUP**, dokud se nerozsvítí indikátor dálkového ovladače (asi 3 sekundy).
- 2** Pro vložení ID **1, 2, nebo 3** použijte numerická tlačítka. Indikátor DO dvakrát blikne.

Remote Mode Setup

Viz **Vyhledání kódů dálkového ovládání**.

Lock Setup**Main Menu****Lock Setup**

Touto preferencí můžete chránit vaše nastavení uzamčením menu **SETUP**.

Setup

Locked (uzamčeno)

Unlocked (odemčeno)

Pokud zvolíte **Locked**, menu **SETUP** budou uzamčena a nebude možné provádět žádná nastavení.

ZONE 2

Kromě hlavní poslechové místnosti (MAIN ROOM) můžete poslouchat i v další místnosti, která se nazývá Zóna 2 (ZONE2). Pro každou z těchto místností můžete specifikovat jiný zdroj vstupního signálu.

Vytvoření připojení ZONE2

Existují dvě možnosti, jak můžete připojit reproduktory ZONE2:

1. připojení reproduktorů přímo k AV receiveru;
2. připojení reproduktorů k zesilovači v ZONE2.

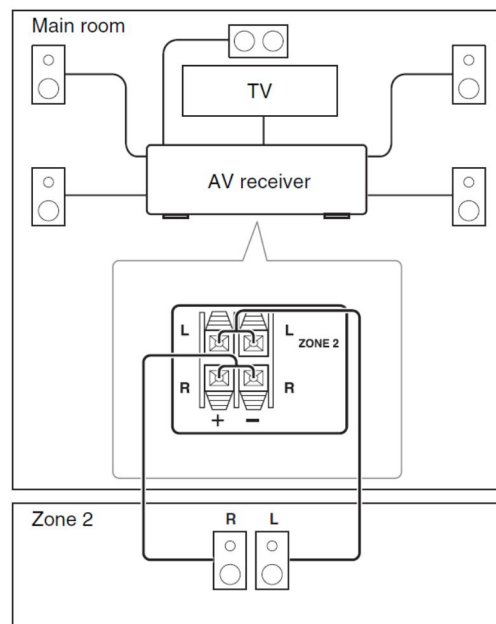
Připojení reproduktorů ZONE 2 přímo k AV receiveru

Toto nastavení umožňuje zvolit různé zdroje pro vaši hlavní poslechovou místnost a **ZONE 2**. Toto zapojení se nazývá **POWERED ZONE 2**, protože reproduktory **ZONE 2/3** jsou napájeny z AV receiveru.

Pro použití tohoto nastavení musíte aktivovat nastavení **Powered Zone 2**.

POZNÁMKA

S tímto nastavením je hlasitost pro ZONE2 řízena AV receiverem. Pokud je použita **POWERED ZONE 2**, pak je přehrávání v hlavní poslechové místnosti redukováno na 5.1 kanálové

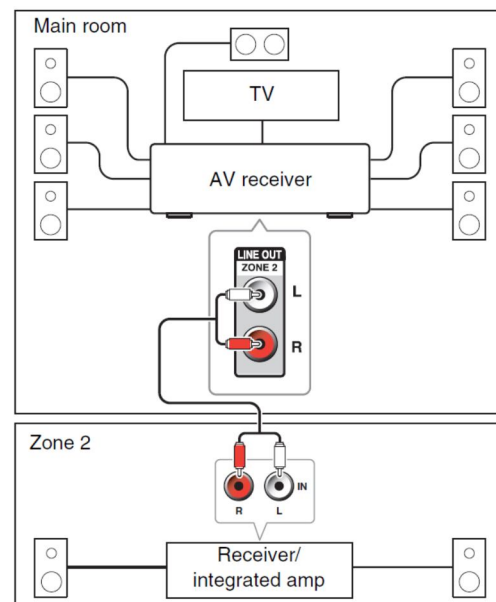


Připojení reproduktorů ZONE k doplňkovému zesilovači

Toto nastavení umožňuje 7.1-kanálovou reprodukci v hlavní poslechové místnosti a 2-kanálovou stereo reprodukci v **ZONE 2**.

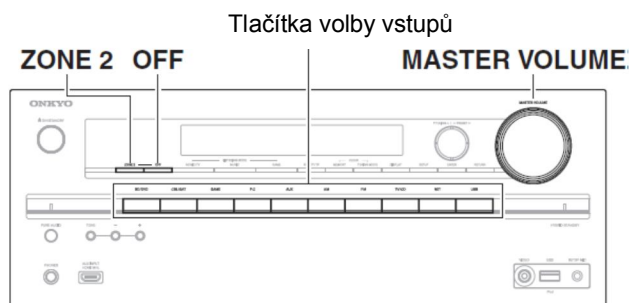
POZNÁMKA

S tímto implicitním nastavením je hlasitost pro **ZONE 2** nastavena na zesilovači **ZONE 2**.



Ovládání komponentů ZONE2

Ovládání na AV receiveru



- 1 Pro zapnutí ZONE2 a volbu vstupu stiskněte **ZONE2** a následně (během 8 sekund) tlačítko volby vstupu. ZONE2 je zapnuta a na displeji AV receiveru se rozsvítí indikátor **Z2**.
Pro volbu stejného vstupu jako v hlavní poslechové stiskněte dvakrát **ZONE2**. Na displeji se zobrazí **Z2 Sel: Source**.
- 2 Pro vypnutí ZONE2 stiskněte **OFF**. Zóna je vypnuta.
- 3 Pro vypnutí ZONE2 stiskněte **OFF**. Zóna je vypnuta.

Ovládání dálkovým ovladačem

Pro ovládání Zóny 2 musíte nejprve stisknout **ZONE2** na dálkovém ovladači.



- 1 Stiskněte **ZONE2**, nasměrujte DO na AV receiver a stiskněte **(I)RECEIVER**. ZONE2 je zapnuta a na displeji se rozsvítí indikátor **Z2**.
- 2 Pro volbu vstupu pro ZONE2 stiskněte **ZONE2** a následně tlačítko zvoleného vstupu (INPUT SELECTOR).
- 3 Pro vypnutí Zóny 2 stiskněte **ZONE2** a pak **(I)RECEIVER**. Zóna je vypnuta.

Nastavení hlasitosti pro ZONE2

Ovládání pomocí DO

- 1 Stiskněte **ZONE2**.
- 2 Pro nastavení hlasitosti použijte **▲/▼**.

Ovládání na AV receiveru

- 1 Stiskněte **ZONE2** (na displeji AV receiveru bliká indikátor **Z2**).
- 2 Pro nastavení hlasitosti použijte (během 8 sekund) regulátor hlasitosti **MASTER VOLUME**.

Pokud jsou reproduktory **ZONE2** připojeny k receiveru nebo integrovanému zesilovači v **ZONE 2**, použijte k nastavení hlasitosti regulátor receiveru nebo integrovaného zesilovače.

Umlčení zvuku (MUTING) ZONE2

Pomocí dálkového ovladače

- 1 Stiskněte opakovaně **ZONE** a následně **MUTING**.

TIP

Pro zrušení umlčení stiskněte **ZONE2** a následně **MUTING**. Umlčení ZONE 2/3 lze rovněž zrušit nastavením hlasitosti.

POZNÁMKA

Pro ZONE2 jsou zpracovávány pouze analogové signály z výstupů **ZONE2 LINE OUT** a **ZONE2 L/R**. Není zde žádný výstup digitálních zdrojů. Pokud po zvolení vstupu není slyšet žádný zvuk, ověřte si, že zvolený zdroj je připojen k analogovému vstupu.

Nelze zvolit jiné rozhlasové stanice AM/FM pro hlavní poslechovou místnost a ZONE2. V obou místnostech bude slyšet stejná AM/FM rozhlasová stanice. Pokud jste tedy zvolili pro hlavní poslechovou místnost FM stanici, pak tato stanice bude reprodukována i v ZONE2.

Pokud jste zvolili pro hlavní poslechovou místnost jako vstup **NET** nebo **USB**, pak tento vstup bude reprodukován v hlavní poslechové místnosti i v ZONE2.

Pokud je ZONE2 aktivována a je zvolen její vstup, dojde k mírnému zvýšení spotřeby v pohotovostním režimu.

Pokud je ZONE2 aktivní, nelze používat funkci **RI**.

Pokud je ZONE2 aktivována, pak při uvedení AV receiveru do pohotovostního režimu bude indikátor **Z2** lehce svítit.

Pokud je nastaven režim poslechu PURE AUDIO, pak bude aktivací ZONE2 v hlavní poslechové místnosti automaticky přepnut na DIRECT (modely pro Evropu, Austrálii, Asii).

AUX, **EXTRA1** a **EXTRA2** nelze zvolit jako vstupní zdroj pro ZONE2.

Pokud je **AUX**, **EXTRA1** nebo **EXTRA2** vstupním zdrojem pro hlavní poslechovou místnost a ZONE2 je nastavena na sdílení stejného zdroje, pak v ZONE2 nebude vystupovat žádný zvuk.

OVĽADÁNÍ DALŠÍCH KOMPONENTŮ

PŘEHRÁVÁNÍ Z iPod/iPhone POMOCÍ ONKYO DOCK

Používání ONKYO DOCK (dokovací stanice)

Dokovací stanice se prodává samostatně. Modely prodávané v různých regionech se mohou lišit. Nejnovější informace ke komponentům ONKYO Dock najdete na webové stránce <http://www.ONKYO.com>.

Dříve než začnete používat komponenty ONKYO Dock, aktualizujte software vašeho iPod/iPhone (webová stránka Apple).

Podporované modely iPod/iPhone viz návod k obsluze ONKYO Dock.

RI Dock

S dokovací stanicí RI Dock můžete jednoduše přehrávat hudební soubory uložené ve vašem Apple iPod/iPhone prostřednictvím AV receiveru a vychutnat si skvělý zvuk, a sledovat iPod/iPhone slideshows a videa na vašem TV. Navíc k tomu můžete pomocí OSD (onscreen display) pohodlně prohlížet, procházet, a na obrazovce vašeho TV vybírat z obsahu vašeho iPod/iPhone, a pomocí dodávaného dálkového ovladače můžete váš iPod/iPhone ovládat z pohodlí vašeho křesla. K ovládání vašeho iPod/iPhone můžete dokonce používat dálkový ovladač AV receiveru.

POZNÁMKA

Před prvním použitím dálkového ovladače vložte odpovídající kód.

Připojte dokovací stanici RI Dock k AV receiveru pomocí **RI** kabelu.

Nastavte přepínač RI MODE dokovací stanice na **HDD** nebo **HDD/DOCK**.

Nastavte vstup AV receiveru na **DOCK**.

Systemové funkce

Systemové zapnutí

Když zapnete AV receiver, RI Dock a iPod/iPhone se zapnou automaticky. Navíc k tomu, pokud jsou RI Dock a iPod/iPhone zapnuté, AV receiver může být zapnut stisknutím **(I)SOURCE**.

Automatické zapnutí

Pokud stisknete na dálkovém ovladači ► (přehrávání) a AV receiver je v pohotovostním režimu, pak se automaticky zapne, zvolí jako zdroj váš iPod/iPhone, a váš iPod/iPhone zahájí přehrávání.

Direct Change

Pokud váš iPod/iPhone zahájí přehrávání při poslechu jiného zdroje, pak se vstup AV receiveru automaticky přepne na vstup, ke kterému je připojen RI Dock

Dálkové ovládání

Dálkový ovladač dodaný s AV receiverem můžete použít pro ovládání jiných funkcí iPod/iPhone. Dostupnost funkce závisí na AV receiveru.

iPod/iPhone Alarm

Pokud použijete funkci Alarm na vašem iPod/iPhone pro zahájení přehrávání, pak se AV receiver automaticky zapne ve specifikovanou dobu a zvolí jako vstup váš iPod/iPhone.

POZNÁMKA

Propojené ovládání nefunguje s přehráváním videa nebo v případě, že alarm je nastaven na přehrávání zvuku.

Pokud používáte váš iPod/iPhone s jakýmkoli jiným příslušenstvím, nemusí detekce přehrávání iPod/iPhone fungovat.

Funkce systémového zapnutí nemusí pracovat v závislosti na RI Dock.

Poznámky k ovládání

Pro nastavení hlasitosti přehrávání použijte regulátor hlasitosti AV receiveru.

Když je váš iPod/iPhone vložen do RI Dock, jeho regulátor hlasitosti nemá žádný účinek.

Pokud budete nastavovat hlasitost na vašem iPod/iPhone vloženém do RI Dock, dejte před novým připojením sluchátek pozor, aby nastavená hlasitost nebyla příliš vysoká!

Ovládání vašeho iPod/iPhone

Po stisknutí tlačítka **REMOTE MODE**, které bylo naprogramováno s kódem dálkového ovládání pro vaši dokovací stanici, můžete ovládat váš iPod/iPhone vložený v dokovací stanici pomocí následujících tlačítek. Podrobnosti k vkládání kódu dálkového ovládání viz **Vložení kódů dálkového ovládání**.

Další informace viz návod k obsluze dokovací stanice.

RI Dock

- Nastavte přepínač RI MODE dokovací stanice na **HDD** nebo **HDD/DOCK**.
- Tlačítko **(I)SOURCE** nemusí fungovat s kódem dálkového ovládání (bez **RI**). V takovém případě proveďte **RI** připojení a zadejte kód dálkového ovládání **81993** (s **RI**).

S ovládáním RI

Proveďte **RI** připojení a zadejte kód dálkového ovládání **81993** (s **RI**).

Nastavte zobrazení vstupu AV receiveru na **DOCK**.

Bez ovládání RI

Nejprve zadejte kód dálkového ovládání **82990**.



K DISPOZICI JSOU TLAČÍTKA

①	TOP MENU* ¹	⑤	⏻SOURCE* ²
②	▲/▼/◀/▶, ENTER PLAYLIST ◀/▶	⑥	DISPLAY* ³
③	▶, , ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑦	MUTING
④	REPEAT RANDOM	⑧	ALBUM +/-
		⑨	VOL ▲/▼
		⑩	MENU
		⑪	MODE* ⁴

S některými modely a generacemi iPod/iPhone nemusí některá tlačítka fungovat očekávaným způsobem.

Podrobnosti k ovládání iPod/iPhone viz návod k obsluze.

*¹ **TOP MENU** funguje při použití s DS-A2 RI Dock jako tlačítko Mode.

*² Toto tlačítko nezapíná/nevypíná ONKYO DS-A2 nebo DS-A2X RI Dock. Po prvním stisknutí tohoto tlačítka nemusí váš iPod/iPhone reagovat – v takovém případě stiskněte tlačítko ještě jednou. Důvodem je to, že dálkový ovladač vysílá střídavě příkazy On a Standby, takže pokud je váš iPod/iPhone již zapnut, zůstane zapnut i když dálkový ovladač vysílá příkaz On, resp. takže pokud je iPod/iPhone vypnut, zůstane vypnut i když dálkový ovladač vysílá příkaz Off.

*³ **DISPLAY** zapne podsvícení displeje na 30 sekund.

*⁴ Režim **RESUME**. S funkcí **RESUME** můžete pokračovat v přehrávání skladby, která byla přehrávána, když jste vyjmuli váš iPod/iPhone z RI Dock.

OVLÁDÁNÍ DALŠÍCH KOMPONENTŮ

Dálkový ovladač vašeho AV receiveru můžete použít i k ovládání jiných komponentů ONKYO. Tato sekce vysvětluje, jak zadat kód dálkového pro komponent který chcete ovládat: DVD, TV, CD, atd.)

Naprogramované kódy dálkového ovládání

Následující **REMOTE MODE** jsou předem naprogramovány s kódy dálkového ovládání pro ovládání uvedených komponentů. Pro ovládání těchto komponentů nemusíte zadávat žádné kódy dálkového ovládání.

BD/DVD	ONKYO Blu-ray Disc přehrávač
TV/CD	ONKYO CD přehrávač

Vyhledání kódů dálkového ovládání

Příslušný kód dálkového ovládání můžete vyhledat pomocí menu on-screen.

POZNÁMKA

Toto lze provést pouze s použitím menu ON-SCREEN SETUP.

- 1** Stiskněte **RECEIVER** a následně **HOME**.
- 2** Pomocí ◀/▶ zvolte **Setup** a pak stiskněte **ENTER**.
- 3** Pomocí ▲/▼ zvolte **Remote Controller Setup** a pak stiskněte **ENTER**.
- 4** Pomocí ▲/▼ zvolte **Remote Mode Setup** a pak stiskněte **ENTER**.
- 5** Pomocí ▲/▼ zvolte režim dálkového ovládání a pak stiskněte **ENTER**.
Zobrazí se menu s kategoriemi.
- 6** Pomocí ▲/▼ zvolte kategorii a pak stiskněte **ENTER**.
Zobrazí se obrazovka klávesnice pro vložení názvu značky.
- 7** Pomocí ▲/▼/◀/▶ zvolte písmeno a pak stiskněte **ENTER**.
Opakujte tento krok pro první tři písmena názvu značky. Jakmile jste vložili 3. písmeno, zvolte **Search** a pak stiskněte **ENTER**. Načítá se seznam názvů značek.
Pokud nenaleznete požadovanou značku:
použijte ▶ pro volbu **Not Listed** a pak stiskněte **ENTER**.
Zobrazí se obrazovka klávesnice pro vložení názvu značky.
- 8** Pomocí ▲/▼ zvolte značku a pak stiskněte **ENTER**.
Zobrazí se kód dálkového ovládání s příslušnými instrukcemi. Postupujte podle instrukcí.
- 9** Pokud můžete komponent ovládat, použijte ▲/▼ pro volbu **OK** a pak stiskněte **ENTER**. On-screen menu se vrátí na obrazovku **Remote Mode Setup**.
Pokud nemůžete komponent ovládat, použijte ▲/▼ pro volbu **Try Next Code** a pak stiskněte **ENTER**. Zobrazí se následující kód.

Zadání kódů dálkového ovládání

Musíte zadat kód pro každý komponent, který chcete ovládat.

- 1** Vyhledejte příslušný kód dálkového ovládání v přiložené tabulce **Remote control codes** (Kódy dálkového ovládání). Kód jsou uspořádány podle kategorií (DVD, TV, ...).
- 2** Stiskněte a podržte tlačítko **REMOTE MODE** ke kterému chcete přiřadit kód, a současně stiskněte **DISPLAY** (asi na 3 sekundy). Indikátor DO svítí.

POZNÁMKA

Kódy dálkového ovládání nelze vložit pro **RECEIVER** a tlačítka multizón.

Pro **TV** lze vložit pouze kódy dálkového ovládání TV.

S výjimkou **RECEIVER**, **TV** a tlačítek multizón mohou být kódy dálkového ovládání z jakékoliv kategorie přiřazeny tlačítkům **REMOTE MODE**. Nicméně, tato tlačítka rovněž fungují jako tlačítka vstupů – proto zvolte **REMOTE MODE** odpovídající vstupu, ke kterému připojujete váš komponent. Například, pokud připojujete CD přehrávač ke vstupu CD, zvolte při vkládání jeho kódu dálkového ovládání **TV/CD**.

- 3** Během 30 sekund použijte numerická tlačítka pro zadání 5-místného kódu dálkového ovládání. Indikátor dálkového ovládání dvakrát blikne. Pokud zadání kódu dálkového ovládání nebylo úspěšné, indikátor dálkového ovládání blikne jednou pomalu.

POZNÁMKA

Ačkoliv jsou kódy dálkového ovládání platné v době vydání, mohou podléhat změnám.

Změna konfigurace barevných tlačítek

Můžete změnit konfiguraci barevných tlačítek, se kterou jsou přednastavena tlačítka **REMOTE MODE**.

- 1** Stiskněte a podržte tlačítko **REMOTE MODE** ke kterému chcete přiřadit kód, a současně stiskněte a podržte tlačítko **A** (červené), dokud se nerozsvítí indikátor DO. Barevná tlačítka můžete změnit pro komponenty, jejichž kódy patří do kategorií seznamu **Remote Control Codes** (BD/DVD přehrávač, TV, kabelový set-top box, ...).
- 2** Během 30 sekund stiskněte barevná tlačítka v pořadí, které jim chcete přiřadit. Stisky tlačítka jsou přiřazeny každému tlačítko zleva doprava. Po úspěšném přiřazení indikátor DO dvakrát blikne. Pokud přiřazení nebylo úspěšné, indikátor dálkového ovládání blikne jednou pomalu.

TIP

Resetování tlačítek **RESET MODE** na jejich implicitní nastavení viz **Resetování tlačítek REMOTE MODE**.

POZNÁMKA

Pokud stisknete jiné než barevné tlačítko, operace bude zrušena.

Tuto operaci nelze provést, když je AV receiver v režimu RECEIVER nebo je aktivní ZONE2.

Kódy dálkového ovládání pro komponenty ONKYO připojené prostřednictvím RI

Komponenty ONKYO připojené prostřednictvím **RI** jsou ovládány nasměrováním dálkového ovladače na AV receiver – ne na ovládaný komponent. Tím je umožněno ovládat i komponenty na které přímo nevidíte (například umístěné ve stojanu).

- 1** Ujistěte se, že komponent ONKYO je připojen **RI** kabelem a analogovým audio kabelem (**RCA**). Podrobnosti viz **Připojení RI komponentů ONKYO**.
- 2** Zadejte příslušný kód dálkového ovládání pro **REMOTE MODE** (viz předchozí sekce).
42157
 Kazetový tapedeck ONKYO s **RI**.
81993
 ONKYO Dock s **RI**.
- 3** Stiskněte **REMOTE MODE**, namířte dálkový ovladač na AV receiver, a ovládejte komponent.

Ovládání komponentů ONKYO bez RI

Pokud chcete ovládat komponent ONKYO namířením DO přímo na tento komponent, nebo chcete ovládat komponent ONKYO nepřipojený prostřednictvím **RI**, použijte následující kódy dálkového ovládání:

30627:

ONKYO DVD přehrávač bez **RI**

71817:

ONKYO CD přehrávač bez **RI**

32900/33100/33500:

ONKYO Blu-ray Disc přehrávač

32901/33104/33504:

ONKYO HD DVD přehrávač

70868:

ONKYO MD rekordér bez **RI**

71323:

ONKYO CD rekordér bez **RI**

82990:

ONKYO Dock bez **RI**

Resetování tlačítek REMOTE MODE

Tlačítka **REMOTE MODE** můžete resetovat na implicitní kód dálkového ovládání.

- 1** Stiskněte a podržte **REMOTE MODE** které chcete resetovat, a současně stiskněte a podržte **HOME**, dokud indikátor DO svítí (asi 3 sekundy).
- 2** Během 30 sekund stiskněte **REMOTE MODE** znovu. Indikátor dálkového ovládání dvakrát blikne na znamení, že tlačítko bylo resetováno.
Každé z tlačítek **REMOTE MODE** bylo naprogramováno s kódem dálkového ovládání. Po resetování je obnoven původní kód dálkového ovládání.

Resetování dálkového ovladače

Můžete kompletně resetovat dálkový ovladač na jeho implicitní nastavení.

- 1** Stiskněte a podržte **RECEIVER** a současně stiskněte a podržte **HOME**, dokud indikátor dálkového ovladače svítí (asi 3 sekundy).
- 2** Během 30 sekund znovu stiskněte **RECEIVER**. Indikátor dálkového ovládání dvakrát blikne na znamení, že dálkový ovladač byl resetován.

Ovládání ostatních komponentů

Stisknutím **REMOTE MODE** naprogramovaného s kódem dálkového ovládání pro váš komponent můžete komponent ovládat, jak je popsáno v následujícím.

Podrobnosti vložení kódu pro jiný komponent viz **Vložení kódů dálkového ovládání**.

Ovládání TV

TV je předem naprogramován s kódem dálkového ovládání pro ovládání TV, který podporuje **RIHD**²³ (omezeno na určité modely). TV musí být schopen přijímat příkazy dálkového ovládání prostřednictvím **RIHD** a musí být připojen k AV receiveru prostřednictvím HDMI. Pokud ovládání TV prostřednictvím **RIHD** nefunguje správně, naprogramujte ovládací kód vašeho TV do **TV** a pro ovládání TV použijte režim dálkového ovládání TV.

Použijte následující kódy dálkového ovládání:

11807/13100/13500:

TV s RIHD.

²³ Funkce **RIHD** podporovaná AV receiverem je CEC systémová řídicí funkce standardu HDMI.

Ovládání Blu-ray Disc/DVD přehrávače, HD DVD přehrávače, DVD rekordéru

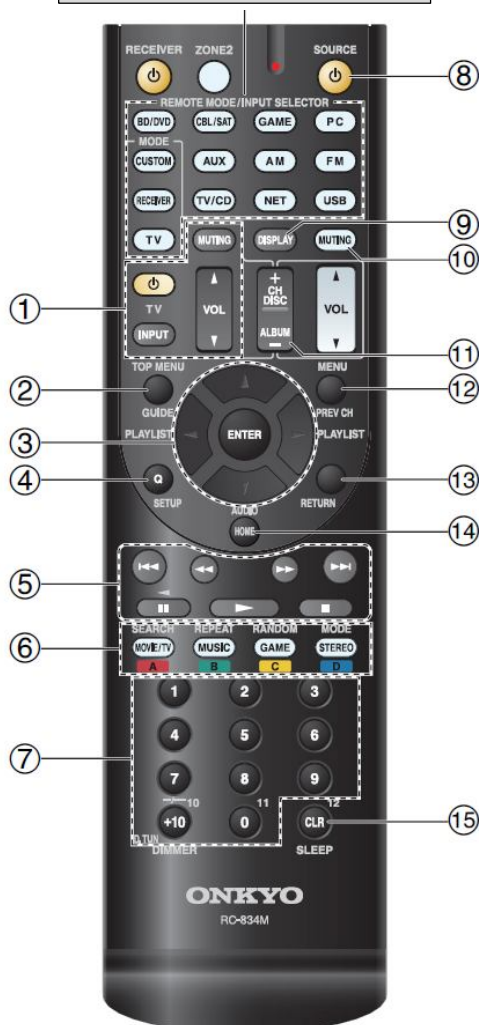
BD/DVD je předem naprogramován s kódem dálkového ovládání pro ovládání komponentu, který podporuje **RIHD** (omezeno na některé modely). Komponent musí být schopen přijímat příkazy dálkového ovládání prostřednictvím **RIHD** a musí být připojen k AV receiveru prostřednictvím HDMI.

Použijte následující kódy dálkového ovládání:

32910/33101/33501/31612:

Blu-ray Disc/DVD přehrávač s **RIHD**.

Nejprve stiskněte příslušné tlačítko **REMOTE MODE**



K DISPOZICI JSOU TLAČÍTKA

Ovládání TV

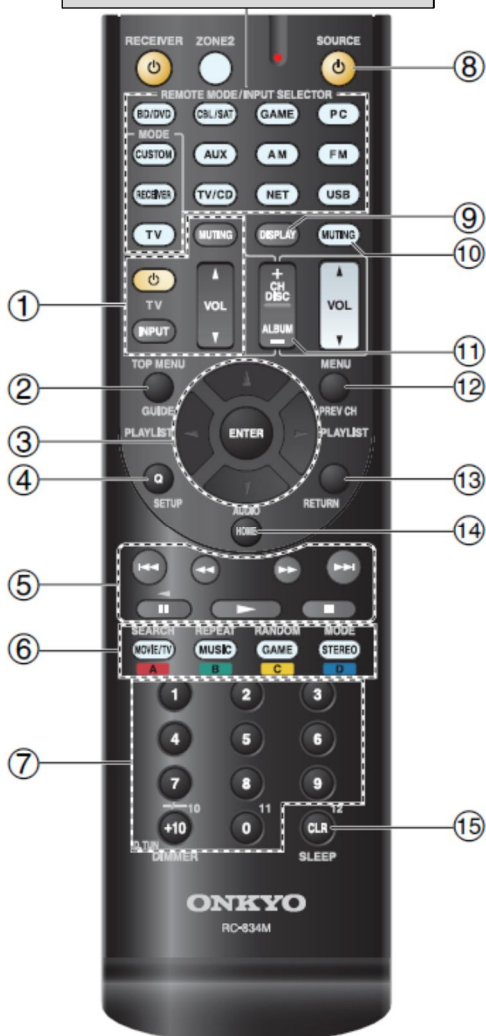
①	⏻, INPUT, TV VOL ▲/▼, MUTE	⑦	Number: 1 to 9, 0 Number: +10*1
②	GUIDE	⑨	DISPLAY
③	▲/▼/◀/▶	⑩	MUTE
④	ENTER	⑪	CH +/-
⑤	▶, , ■, ◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶*1	⑫	PREV CH
⑥	A (Red)*1 B (Green)*1 C (Yellow)*1 D (Blue)*1	⑬	RETURN
		⑭	AUDIO*1
		⑮	CLR

Ovládání přehrávače Blu-ray Disc / HD-DVD

②	TOP MENU	⑧	⏻ SOURCE
③	▲/▼/◀/▶	⑨	DISPLAY
	ENTER	⑩	MUTE
④	SETUP	⑪	CH +/-
⑤	▶, , ■, ◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶		DISC +/-
		⑫	MENU
⑥	A (Red) B (Green) C (Yellow) D (Blue)	⑬	RETURN
		⑭	AUDIO*1
		⑮	CLR
⑦	Number: 1 to 9, 0 Number: +10*1		

*1 Funkce **RIHD** není podporována Funkce **RIHD** podporovaná AV receiverem je CEC systémová řídicí funkce standardu HDMI.

Nejprve stiskněte příslušné tlačítko REMOTE MODE



Ovládání přehrávače DVD / DVD rekordéru

②	TOP MENU	⑧	⏻SOURCE
③	▲/▼/◀/▶ ENTER	⑨	DISPLAY
		⑩	MUTING
④	SETUP	⑪	CH +/-
⑤	▶, , ■, ◀▶, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑫	DISC +/-
		⑬	MENU
⑥	A (Red)*1 B (Green) C (Yellow)*1 D (Blue)*1	⑭	RETURN
		⑮	AUDIO*1
⑦	Number: 1 to 9, 0 Number: +10*1		CLR

Ovládání VCR / PVR

②	GUIDE	⑧	⏻SOURCE
③	▲/▼/◀/▶ ENTER	⑨	DISPLAY
		⑩	MUTING
④	SETUP	⑪	CH +/-
⑤	▶, , ■, ◀▶, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑫	PREV CH
		⑬	RETURN
⑦	Number: 1 to 9, 0 Number: +10	⑮	CLR

Ovládání kazetového decku

⑤	▶, ◀ (Reverse Playback), ■, ◀▶, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑧	⏻SOURCE
		⑩	MUTING

Ovládání přijímače satelitní TV / kabelové TV

②	GUIDE	⑦	Number: 1 to 9, 0
③	▲/▼/◀/▶ ENTER		Number: +10
		⑧	⏻SOURCE
④	SETUP	⑨	DISPLAY
⑤	▶, , ■, ◀▶, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑩	MUTING
		⑪	CH +/-
⑥	A (Red)	⑫	PREV CH
	B (Green)	⑬	RETURN
	C (Yellow)	⑭	AUDIO
	D (Blue)	⑮	CLR

Ovládání přehrávače CD / rekordéru MD

③	▲/▼/◀/▶ ENTER	⑦	Number: 1 to 9, 0
			Number: +10
④	SETUP	⑧	⏻SOURCE
⑤	▶, , ■, ◀▶, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑨	DISPLAY
		⑩	MUTING
⑥	SEARCH	⑪	DISC +/-
	REPEAT	⑮	CLR
	RANDOM		
	MODE		

*1 Funkce RIHD není podporována. RIHD podporovaná AV receiverem je CEC systémová řídicí funkce standardu HDMI.

POZNÁMKA

S některými komponenty nemusí určitá tlačítka fungovat podle očekávání a některá tlačítka nemusí fungovat vůbec.

Ovládání iPod/iPhone viz **Ovládání iPod/iPhone**.

PŘÍLOHA

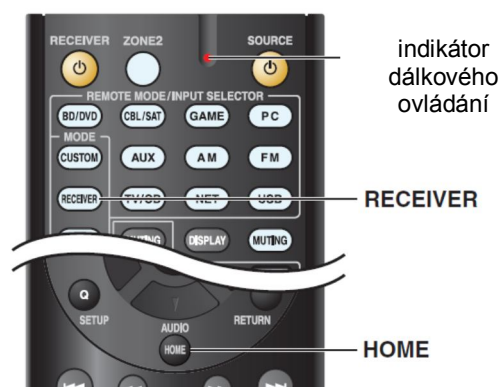
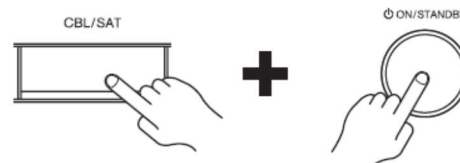
VYHLEDÁVÁNÍ A ODSTRAŇOVÁNÍ PORUCH

Pokud máte jakékoliv problémy s vaším AV receiverem, vyhledejte řešení v této sekci. Pokud nemůžete problém vyřešit sami, kontaktujte vašeho prodejce ONKYO.

Pokud nemůžete problém vyřešit sami, zkuste ještě před kontakto-
váním vašeho prodejce resetovat AV receiver.

Pro resetování AV receiveru na tovární hodnoty jej zapněte, stiskněte a podržte **CBL/SAT** a pak stiskněte **(I)ON/STANDBY**. Na displeji se zobrazí **Clear** a AV receiver přejde do pohotovostního režimu.

Uvědomte si, že při resetování budou z AV receiveru vymazány vaše nastavené předvolby rozhlasových stanic a uživatelská nastavení!



indikátor
dálkového
ovládání

RECEIVER

HOME

Pro resetování dálkového ovladače na tovární hodnoty stiskněte a podržte **RECEIVER** a současně stiskněte a podržte **HOME**, dokud indikátor dálkového ovladače svítí (asi 3 sekundy). Během 30 sekund stiskněte **RECEIVER** znovu.

Menu nastavení on-screen se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT**. Pokud je váš TV připojen k jinému video výstupu, použijte při změně nastavení displej AV receiveru.

NAPÁJENÍ

AV receiver nejde zapnout

Ujistěte se, že je vidlice síťové šňůry řádně zastrčena do zásuvky.

Vytáhněte vidlici síťové šňůry ze zásuvky, počkejte 5+ sekund, a pak vidlici znovu zastrčte do zásuvky.

AV receiver se neočekávaně vypíná

Když začíná běžet nastavené Auto Standby, AV receiver automaticky přejde do pohotovostního režimu.

AV receiver se vypne a po obnovení napájení se opat vypne.

Došlo k aktivaci ochranného obvodu. **OKAMŽITĚ VYTÁHNĚTE VIDLICI SÍŤOVÉ ŠŤŮRY ZE ZÁSUVKY.**

Ujistěte se, že veškeré reproduktorové kabely a vstupní kabely od zdrojů jsou správně připojeny, a ponechte AV receiver s hodinu odpojený od sítě. Pak síťovou šňůru znovu zapojte a AV receiver zapněte.

Pokud se AV receiver opět vypne, odpojte síťovou šňůru a kontaktujte vašeho prodejce ONKYO.

UPOZORNĚNÍ: POKUD SE NA DISPLEJI ZOBRAZÍ HLÁŠENÍ CHECK SP WIRE, MOHLO DOJÍT KE ZKRATOVÁNÍ REPRODUKTOROVÝCH KABELŮ.

VAROVÁNÍ!

POKUD Z AV RECEIVERU VYSTUPUJE KOUŘ, ZÁPACH, NEBO POKUD PŘÍSTROJ VYDÁVÁ ABNORMÁLNÍ ZVUKY, OKAMŽITĚ VYTÁHNĚTE VIDLICI SÍŤOVÉ ŠŤŮRY ZE ZÁSUVKY ŠŤŮRU A KONTAKTUJTE VAŠEHO PRODEJCE ONKYO.

AUDIO

Žádný nebo velmi slabý zvuk.

Ujistěte se, že je správně zvolen digitální vstup.

Ujistěte se, že veškeré audio konektory jsou zastrčeny až na doraz

Ujistěte se, že vstupy a výstupy všech komponentů jsou řádně zapojeny.

Ujistěte se, že reproduktorové kabely jsou připojeny se správnou polaritou, a že volné konce jsou v kontaktu s kovovou částí každé reproduktorové svorky.

Ujistěte se, že je zvolen správný vstup.

Ujistěte se, že kabely reproduktorů nejsou zkratované.

Zkontrolujte hlasitost. AV receiver je navržen pro použití jako domácí kino a má velký rozsah hlasitosti, umožňující přesné nastavení.

Pokud na displeji bliká indikátor **MUTING**, stiskněte **MUTING** na dálkovém ovladači pro zrušení utlumení AV receiveru.

Pokud jsou ke konektoru **PHONES** připojena sluchátka, nevystupuje z reproduktorů žádný zvuk.

Pokud není žádný zvuk z DVD přehrávače připojeného k HDMI IN, zkontrolujte nastavení výstupu DVD přehrávače a ujistěte se, že je zvolen podporovaný audio formát.

Zkontrolujte nastavení výstupu digital audio na připojeném zařízení. Na některých herních konzolích – zejména podporujících DVD – je implicitní nastavení **Off**.

U některých disků DVD-Video musíte zvolit formát audio výstupu z menu.

Pokud váš gramofon používá MC (*moving coil*) přenosku, musíte použít MC předzesilovač/transformátor.

Ujistěte se, že žádný z připojovacích kabelů není zlomený, zkroucený nebo poškozený.

Na všechny režimy poslechu využívají všechny reproduktory.

Specifikujte vzdálenosti reproduktorů a nastavte individuální hlasitosti.

Ujistěte se, že není připojen kalibrační mikrofon.

Formát vstupního signálu je nastaven na **PCM** nebo **DTS**. Nastavte jej na **Off**.

Zvuk vychází pouze z předních reproduktorů.

Když je zvolen režim poslechu **STEREO** nebo **MONO**, zvuk vychází pouze z předních reproduktorů a sub-wooferu.

Zkontrolujte konfiguraci reproduktorů.

Zvuk vychází pouze ze středového reproduktoru.

Pokud používáte režim poslechu Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Music, nebo Dolby Pro Logic IIx Game s mono zdrojem (například AM rozhlas nebo mono TV program, zvuk je soustředěn do středového reproduktoru.

Zkontrolujte konfiguraci reproduktorů.

Žádný zvuk ze zadních (surround) reproduktorů.

Pokud je zvolen režim poslechu **T-D (Theater-Dimensional)**, **STEREO** nebo **MONO**, nevychází ze zadních (surround) reproduktorů žádný zvuk.

V závislosti na zdroji a aktuálním režimu poslechu nemusí zadní (surround) reproduktory vydávat příliš mnoho zvuku. Zkuste zvolit jiný režim poslechu.

Zkontrolujte konfiguraci reproduktorů.

Žádný zvuk ze středového reproduktoru.

Když je zvolen režim poslechu **STEREO** nebo **MONO**, středový reproduktor nevydává žádný zvuk.

Zkontrolujte konfiguraci reproduktorů.

Žádný zvuk z FRONT HIGH a SURROUND BACK reproduktorů.

V závislosti na aktuálním režimu poslechu může z FRONT HIGH a SURROUND BACK reproduktorů vycházet slabý zvuk. Zkuste zvolit jiný režim poslechu.

V závislosti na zdroji nemusí z FRONT HIGH a SURROUND BACK reproduktorů vycházet žádný zvuk.

Zkuste zvolit jiný režim poslechu.

Zkontrolujte konfiguraci reproduktorů.

Pokud je pro použita POWERED ZONE2, přehrávání v hlavní poslechové místnosti bude redukováno na 5.1 a z FRONT HIGH a SURROUND BACK reproduktorů nebude vycházet žádný zvuk.

Žádný zvuk ze subwooferu.

Pokud přehráváte materiál neobsahující žádné informace v LFE kanálu, subwoofer nevydává žádný zvuk. Zkontrolujte konfiguraci reproduktorů.

Žádný zvuk s některými formáty signálu.

Zkontrolujte nastavení výstupu digital audio na připojeném zařízení. Na některých herních konzolích – zejména podporujících DVD – je implicitní nastavení **Off**.

U některých disků DVD-Video musíte zvolit formát audio výstupu z menu.

V závislosti na vstupním signálu nemohou být zvoleny některé režimy poslechu.

Nelze zvolit režim poslechu PURE AUDIO.

(modely pro Evropu, Austrálii, Asii)

Režim poslechu PURE AUDIO nelze zvolit, pokud je aktivní ZONE2.

Není možné získat 6.1/7.1 zvuk.

Pokud nejsou připojeny žádné FRONT HIGH a SURROUND BACK reproduktory, nebo jsou používány reproduktory ZONE 2, přehrávání 6.1/7.1 není možné.

V závislosti na počtu připojených reproduktorů není možno zvolit všechny režimy poslechu.

Nelze nastavit požadovanou hlasitost reproduktorů.

Zkontrolujte, zda je nastavena maximální hlasitost.

Pokud je hlasitosti každého jednotlivého reproduktoru nastavena na vysokou pozitivní hodnotu, může být snížena maximální MASTER VOLUME. Uvědomte si, že hlasitosti jednotlivých reproduktorů jsou nastaveny automaticky po dokončení procedury *Audyssey 2EQ® Room Correction and Speaker Setup*.

Po individuálním nastavení hlasitosti každého reproduktoru může být maximální hlasitost snížena.

Je slyšet šum.

Použití kabelových svazků (signálové audio kabely jsou vedeny společně se síťovými a reproduktorovými kabely) může degradovat kvalitu zvuku.

Audio kabel může zachycovat interference. Zkuste změnit polohu kabelů.

Funkce Late Night nefunguje.

Ujistěte se, že zdrojový materiál je ve formátu Dolby Digital, Dolby Digital Plus, nebo Dolby TrueHD.

Ujistěte se, že pro TrueHD Loudness Management není nastavení ON. Funkce Late Night nefunguje, pokud je toto nastavení deaktivováno.

O signálech DTS.

Pokud program DTS končí a bitstream DTS se zastaví, AV receiver zůstane v režimu poslechu DTS a **dts** indikátor zůstává svítit. Důvodem je zabránit šumu, pokud na vašem přehrávači použijete funkce přerušování přehrávání (PAUSE), rychloposuv vpřed (FAST FORWARD) nebo rychloposuvu vzad (FAST REVERSE). Pokud přepnete váš přehrávač z DTS na PCM, protože AV receiver nepřepíná formáty okamžitě, nemusíte slyšet žádný zvuk – v takovém případě musíte váš přehrávač zastavit asi na 3 sekundy a pak obnovit přehrávání.

U některých CD a LD přehrávačů nebudete schopni řádně přehrávat DTS nosiče, i když je váš přehrávač připojen k digitálnímu vstupu AV receiveru. Toto je obvykle způsobeno tím, že DTS bitstream byl zpracován (byla změněna např. výstupní úroveň, vzorkovací frekvence nebo frekvenční rozsah) a AV receiver jej nerozpozná jako pravý DTS signál. V takovém případě můžete slyšet šum.

Při přehrávání nosičů s DTS může při použití funkce přerušování přehrávání (PAUSE), rychloposuv vpřed (FAST FORWARD) nebo vzad (FAST REVERSE) vzniknout krátký slyšitelný šum. Toto není porucha.

Není slyšet začátek audio programu přivedeného na vstup HDMI IN.

Protože identifikace formátu HDMI zabere delší dobu než je tomu u ostatních digital audio signálů, výstup audio signálu nemusí začít okamžitě.

VIDEO

Žádný obraz.

Ujistěte se, že veškeré video konektory jsou zastrčeny až na doraz

Ujistěte se, že veškeré video komponenty jsou řádně zapojeny.

Pokud je TV připojen k výstupu (výstupům) HDMI, zvolte - - - - v nastavení **HDMI Input** pro sledování zdrojů kompozitního a komponentního.

Pokud je video zdroj připojen ke komponentnímu video vstupu, musíte tento vstup přiřadit voliči vstupů a váš TV musí být připojen k **COMPONENT VIDEO OUT**.

Pokud je video zdroj připojen ke kompozitnímu video vstupu, váš TV musí být připojen k odpovídajícímu video výstupu.

Pokud je video zdroj připojen k HDMI vstupu, musíte tento vstup přiřadit voliči vstupů a váš TV musí být připojen k **HDMI OUT**.

Pokud je zvolen režim poslechu PURE AUDIO, video obvody jsou vypnuty a vystupovat mohou pouze videosignály vstupující prostřednictvím **HDMI IN**. (modely pro Evropu, Austrálii, Asii)

Na vašem TV musí být zvolen video vstup, ke kterému připojen AV receiver.

Žádný obraz ze zdroje připojeného k HDMI IN.

Spolehlivá činnost s HDMI-to-DVI adaptérem není garantována. Navíc k tomu nejsou garantovány video signály z PC.

Pokud je rozlišení nastaveno na rozlišení nepodporované TV, není na výstupech HDMI žádný signál.

Pokud se na displeji AV receiveru zobrazí hlášení **Resolution Error**, znamená to, že TV nepodporuje aktuální rozlišení videa a musíte nastavit jiné rozlišení na DVD přehrávači.

Nezobrazuje se menu ON-SCREEN.

Na vašem TV musí být zvolen video vstup, ke kterému připojen AV receiver.

Pokud AV receiver není spojen s TV prostřednictvím **HDMI OUT**, onscreen menu nebudou zobrazena.

Neobjeví se zobrazení ON-SCREEN.

V závislosti na vstupním signálu se zobrazení ON-SCREEN nemusí objevit, když je signál **HDMI IN** předáván na zařízení připojené k **HDMI OUT MAIN**.

TUNER

Příjem je zašuměný, FM stereo příjem je zašuměný, indikátor FM stereo nesvíí.

Změňte polohu antény.

Přemístěte AV receiver dál od TV a počítače.

Poslouchejte stanici v režimu MONO.

Pokud posloucháte AM stanici, používání dálkového ovladače může způsobit šum.

Projíždějící automobily a prolétající letadla mohou způsobit interference.

Betonové stěny zeslabují rozhlasové signály.

Pokud nedojde ke zlepšení příjmu, instalujte venkovní anténu.

DÁLKOVÝ OVLADAČ

Dálkový ovladač nefunguje.

Před ovládáním této jednotky nejprve stiskněte **RECEIVER**.

Ujistěte se, že baterie jsou vloženy do dálkového ovladače se správnou polaritou.

Vložte nové baterie. Nemíchejte různé typy baterií ani staré baterie s novými.

Ujistěte se, že vzdálenost dálkového ovladače od AV receiveru není příliš velká, a že mezi dálkovým ovladačem a senzorem dálkového ovládání AV receiveru nejsou žádné překážky.

Ujistěte se, že na senzor dálkového ovládání AV receiver nedopadá přímé sluneční ani zářivkové světlo. V případě potřeby AV receiver přemístěte.

Pokud je AV receiver instalován ve stojanu nebo skříni s dveřmi se zbarveného skla, pak při zavřených dveřích dálkový ovladač nemusí spolehlivě fungovat.

Ujistěte se, že jste zvolili správný režim dálkového ovladače.

Při používání dálkového ovladače k ovládání AV komponentů jiných výrobců nemusí některá tlačítka fungovat očekávaným způsobem.

Ujistěte se, že jste zadali správný kód dálkového ovládání.

Ujistěte se, že na AV receiveru i dálkovém ovladači je nastaveno stejné ID.

Nelze ovládat jiné komponenty.

Pokud se jedná o komponent ONKYO, ujistěte se, že **RI** kabel a kabel analogového audia jsou správně připojeni. Pouhé propojení **RI** kabelem nestačí.

Ujistěte se, že jste zvolili správný režim dálkového ovladače.

Pokud jste připojili kazetový magnetofon ke konektoru **TV/CD IN** nebo **RI Dock** ke konektoru **TV/CD IN** nebo **GAME IN**, musíte pro správnou činnost dálkového ovladače nastavit příslušné zobrazení vstupu.

Pokud dálkové ovládání nefunguje, musíte vložit správný kód dálkového ovládání.

Pro ovládání komponentu jiného výrobce nasměrujte dálkové ovládání na tento komponent.

Pro ovládání komponentu ONKYO, který je připojen prostřednictvím **RI** nasměrujte dálkový ovladač na AV receiver. Nejprve se ujistěte, že je zadán správný kód dálkového ovládání.

Pro ovládání komponentu ONKYO, který není připojen prostřednictvím **RI**, nasměrujte dálkový ovladač na komponent. Nejprve se ujistěte, že je zadán správný kód dálkového ovládání.

Zadané kódy dálkového ovládání nemusí být správné. Pokud je k dispozici několik kódů, vyzkoušejte všechny.

DOKOVACÍ STANICE "RI DOCK" PRO iPod/iPhone

Žádný zvuk.

Ujistěte se, že iPod/iPhone aktuálně přehrává.

Ujistěte se, že iPod/iPhone je správně vložen do dokovací stanice.

Ujistěte se, že AV receiver je zapnutý, je zvolen správný vstup, a je nastavena hlasitost.

Ujistěte se, že konektory jsou kompletně zasunuty.

Zkuste resetovat iPod/iPhone.

Žádný obraz.

Ujistěte se, že nastavení **TV OUT** vašeho modelu iPod/iPhone je **On**.

Ujistěte se, že na TV nebo AV receiveru je zvolen správný vstup.

Některé verze iPod/iPhone nepodporují video výstup.

Dálkovým ovladačem AV receiveru nelze ovládat iPod/iPhone.

Ujistěte se, že iPod/iPhone je správně vložen do dokovací stanice. Pokud je iPod/iPhone v pouzdře, nemusí být správně připojen k dokovací stanici. Před vložením do dokovací stanice vždy vyjměte iPod/iPhone z pouzdra.

iPod/iPhone nelze ovládat, pokud je na něm zobrazeno logo Apple.

Ujistěte se, že jste zvolili správný REMOTE MODE.

Pokud používáte dálkový ovladač AV receiveru, nasměrujte jej na AV receiver.

Pokud stále nemůžete ovládat iPod/iPhone, zahajte přehrávání stisknutím tlačítka **PLAY** na vašem modelu iPod/iPhone. Pak by mělo být dálkové ovládání možné.

Zkuste resetovat iPod/iPhone.

V závislosti na modelu iPod/iPhone nemusí některá tlačítka fungovat očekávaným způsobem.

AV receiver neočekávaně zvolí iPod/iPhone jako vstupní zdroj.

Před volbou jiného vstupního zdroje vždy přerušte přehrávání (**PAUSE**) z iPod/iPhone. Pokud není přehrávání přerušeno, může funkce **DIRECT CHANGE** během přestávky mezi skladbami omylem zvolit iPod/iPhone jako vstupní zdroj.

iPod/iPhone nefunguje správně.

Zkuste odpojit a znovu připojit iPod/iPhone.

ZONE 2

Žádný zvuk.

V ZONE2 lze přehrávat pouze komponenty připojení ke vstupu analog audio.

Žádný zvuk z reproduktorů Zóny 2.

Funkci **POWERED ZONE 2** nelze použít, pokud je volba **Speakers Type (Front)** nastavena na **Bi-Amp**.

MUSIC SERVER A INTERNETOVÉ RÁDIO

Nelze získat přístup k internetovému rádiu.

Zkontrolujte síťové připojení mezi AV receiverem a routerem nebo switchem.

Ujistěte se, že váš modem a router jsou správně připojeny a zapnuty.

Ujistěte se, že váš server je zapnutý a v chodu, a že je kompatibilní s AV receiverem.

Zkontrolujte **Nastavení sítě**.

Při poslechu hudebních souborů ze serveru se přehrávání zastaví.

Ujistěte se, že váš server je kompatibilní s AV receiverem.

Pokud stahujete nebo kopírujete na vašem PC velké soubory, může dojít k přerušení přehrávání. Zkuste zavřít nějaké nepoužívané aplikace, použijte výkonnější PC, nebo použijte dedikovaný server.

Pokud server poskytuje velké hudební soubory simultánně několika zařízením v síti, může dojít k přetížení sítě a přerušení přehrávání. Redukujte počet přehrávacích zařízení v síti, modernizujte síť, nebo použijte switch místo hubu.

Není možné připojit se k AV receiveru z internetového prohlížeče.

Pokud používáte DHCP, nemusí váš router přiřadit AV receiveru vždy stejnou IP adresu – pokud zjistíte, že se nemůžete připojit k serveru nebo stanici internetového rádia, zkontrolujte IP adresu AV receiveru na obrazovce **Network**.

Zkontrolujte **Nastavení sítě**.

PŘEHŘÁVÁNÍ ZE ZAŘÍZENÍ USB

Nelze získat přístup k hudebním souborům na zařízení USB.

Ujistěte se, že zařízení USB je správně připojeno.

AV receiver podporuje zařízení USB vyhovující požadavkům na USB MASS STORAGE DEVICE CLASS.

Nicméně, přehrávání s některými zařízeními USB nemusí být možné, i když tato zařízení vyhovují požadavkům USB MASS STORAGE DEVICE CLASS.

Paměťová zařízení USB s bezpečnostními funkcemi nelze přehrávat.

OSTATNÍ

Spotřeba v pohotovostním režimu.

V následujících případech může spotřeba v pohotovostním režimu dosáhnout maximálně 8,3 W:

- **HDMI Ctrl (RIHD)** nastavení je **On** (v závislosti na statutu TV, přejde AV receiver do pohotovostního režimu jako obvykle).
- nastavení **HDMI Through** je jiné než **Off**.
- Nastavení **Network Standby** je **On**.

Pokud je k AUX (přednímu) vstupu připojeno MHL mobilní zařízení, spotřeba v pohotovostním režimu se zvýší.

Po připojení sluchátek se zvuk změní.

Když jsou připojena sluchátka, režim poslechu bude nastaven na STEREO, pokud již nebyl nastaven na STEREO, MONO, DIRECT, nebo PURE AUDIO (modely pro Evropu, Austrálii, Asii).

Nelze nastavit vzdálenost reproduktorů podle požadavku.

V některých případech mohou být automaticky nastaveny korigované hodnoty vhodné pro domácí kino.

Displej nefunguje.

Displej je vypnut, pokud byl nastaven režim poslechu PURE AUDIO.

Jak provést změnu jazyka u multiplexového zdroje?

Použijte nastavení **Multiplex** v menu **Audio Adjust** pro volbu **Main** nebo **Sub**.

Funkce **RI** nepracuje.

Pro možnost použití funkce **RI** musí být provedeno připojení **RI** a analogové audio připojení (RCA) mezi komponentem a AV receiverem, a to i v případě že jsou propojeny digitálně.

Funkce **RI** není k dispozici, pokud je zvolena ZONE2.

Funkce SYSTEM ON/AUTO POWER ON a DIRECT CHANGE nefungují s komponenty připojenými prostřednictvím **RI**.

Tyto funkce nejsou aktivní, když je zapnuta ZONE2.

Při provádění procedury AUTOMATIC SPEAKER SETUP selže měření a zobrazí se hlášení AMBIENT NOISE IS TOO HIGH.

Toto může být způsobeno poruchou vaší reproduktorové soustavy. Zkontrolujte, zda soustava vydává normální zvuk.

Pro vstupy kompozitního videa lze provést následující nastavení:

Pro tato nastavení musíte použít tlačítka na jednotce.

Na AV receiveru stiskněte současně tlačítka volby vstupu, který chcete nastavit, a tlačítka **SETUP**. Při stisknutí tlačítka vstupu stiskněte **SETUP** tolikrát, až se na displeji zobrazí **Video ATT:ON**. Pak uvolněte obě tlačítka. Pro reaktivaci nastavení opakujte výše uvedený postup, dokud se na displeji neobjeví **Video ATT:OFF** a pak uvolněte obě tlačítka.

Video Attenuation (zeslabení videa)

Toto nastavení může být provedeno pro vstup **BD/DVD**, **CBL/SAT**, **GAME**, **PC** nebo **USB**. Pokud jste připojili herní konzoli ke vstupu kompozitního videa, a obraz není čistý, můžete zeslabit zisk.

Video ATT:OFF: (implicitní).

Video ATT:ON: zisk je redukován o 2 dB.

Pokud je obraz na vašem TV/monitoru připojeném k HDMI OUT nestabilní, zkuste vypnout funkci DeepColor

Pro vypnutí funkce DeepColor stiskněte současně tlačítka **GAME** a **(I)ON/STANDBY** na AV receiveru. Stiskněte a podržte tlačítka **GAME** a stiskněte **(I)ON/STANDBY** tolikrát, až se na displeji zobrazí **Deep Color: Off**. Pak uvolněte obě tlačítka. Pro reaktivaci funkce DeepColor opakujte výše uvedený postup, dokud se na displeji neobjeví **Deep Color: On** a pak uvolněte obě tlačítka.

AV receiver obsahuje mikroprocesor pro zpracování signálu a řídicí funkce. Ve velmi vzácných případech mohou interference, šum z externího zdroje, nebo statický náboj způsobit zablokování tohoto mikroprocesoru. Pokud by k tomu došlo, vytáhněte vidlici síťové šňůry ze zásuvky, počkejte nejméně 6 sekund, a pak vidlici síťové šňůry znovu zastrčte do zásuvky.

ONKYO nenes odpovědnost za škody (jako například půjčovné za CD) vzniklé v důsledku neúspěšného záznamu způsobeného poruchou jednotky. Dříve než budete zaznamenávat důležitá data, zajistěte, aby záznam byl proveden správně.

Před odpojením síťové šňůry ze zásuvky uveďte AV receiver do pohotovostního stavu.

Důležitá poznámka k přehrávání videa

AV receiver může provést konverzi zdrojů komponentního a kompozitního pro zobrazení na TV připojeném k výstupu **HDMI**. Pokud je však kvalita zdroje špatná, pak touto konverzí může dojít ke zhoršení nebo ke ztrátě obrazu.

V takovém případě zkuste následující:

- 1** Pokud je zdroj připojen ke vstupu komponentního videa, připojte TV k výstupu **COMPONENT VIDEO OUT**.
Pokud je zdroj připojen ke vstupu kompozitního videa, připojte TV k výstupu **MONITOR OUT V**.
- 2** V hlavním menu zvolte **Input/Output Assign** a pak zvolte **Component Video Input**.
Pokud je zdroj videa připojen ke vstupu **COMPONENT VIDEO IN**, zvolte příslušný volič vstupu a přiřaďte jej k **IN1**. Pokud je zdroj videa připojen ke vstupu kompozitního videa, zvolte příslušný vstup a přiřaďte jej k - - - -.

TIP

Pro bypass konverze nastavte **Picture Mode** na **Direct**.

AKTUALIZACE FIRMWARE

Při aktualizaci firmware AV receiveru můžete volit ze dvou metod: aktualizace po síti nebo pomocí USB zařízení. Vyberte si metodu, která nejvíce vyhovuje vašemu prostředí. Před provedením aktualizace si pečlivě přečtěte příslušná vysvětlení.

AKTUALIZACE PO SÍTI

Pro aktualizaci firmware potřebujete kabelové připojení k internetu.

AKTUALIZACE POMOCÍ USB ZAŘÍZENÍ

Připravte si USB paměťové zařízení (flash disk). Pro aktualizaci firmware budete potřebovat nejméně 32 MB volného paměťového prostoru).

POZNÁMKA

Před zahájením aktualizace zkontrolujte připojení na síť.

Během aktualizace se nedotýkejte žádných kabelů ani zařízení připojených k AV receiveru.

Během aktualizace se nepokoušejte získat přístup k AV receiveru z PC.

Během aktualizace nevypínejte AV receiver.

Paměťová média (karty) v USB čtečce nemusí fungovat.

Pokud je USB zařízení rozděleno na oddíly (partition), pak každý oddíl bude považován za samostatné zařízení.

Pokud USB zařízení obsahuje velké množství dat, AV receiver potřebuje určitý čas k jejich načtení.

Operace není garantována pro všechna USB zařízení – to se týká i jejich napájení.

ONKYO nepřebírá žádnou odpovědnost jakéhokoliv druhu za ztrátu nebo poškození dat uložených na paměťovém zařízení USB, pokud je toto zařízení použito s AV receiverem. Doporučujeme vám předem zahodit vaše důležité hudební soubory.

Pokud chcete k USB portu AV receiveru připojit USB hard disk, doporučujeme použít model se samostatným napájením (ne napájení po USB kabelu).

USB huby a USB zařízení s funkcí hubu nejsou podporovány. Nepřipojujte USB zařízení přes USB hub.

USB paměťová zařízení s bezpečnostními funkcemi nejsou podporována.

OMEZENÍ RUČENÍ

PROGRAM A DOPROVODNÁ ONLINE DOKUMENTACE JSOU VÁM POSKYTNUTY K POUŽITÍ NA VLASTNÍ NEBEZPEČÍ. ONKYO NERUČÍ A VY NEBUDETE ODŠKODNĚNI ZA VÁM VZNIKLÉ ŠKODY JAKÉHOKOLIV DRUHU CO SE TÝČE POUŽITÍ PROGRAMU A DOPROVODNÉ DOKUMENTACE, BEZ OHLEDU NA PRÁVNÍ VÝKLAD, VZNIKLÉ ÚMYSLNÝM PORUŠENÍM PRÁVA NEBO SMLOUVY. ONKYO NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST VŮČI VÁM ANI TŘETÍ STRANĚ, ZA JAKÉKOLIV SPECIÁLNÍ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY JAKÉHOKOLIV DRUHU, VČETNĚ AVŠAK BEZ OMEZENÍ NA ODŠKODNĚNÍ, NÁHRADU ŠKOD V DŮSLEDKU AKTUÁLNÍHO NEBO BUDOUCÍHO ZISKU, ZTRÁTY DAT, NEBO JAKÝCHKOLIV JINÝCH DŮVODŮ.

Další informace viz internetová stránka Onkyo.

AKTUALIZACE FIRMWARE PO SÍTI

AV receiver umožňuje aktualizaci firmware pomocí konektoru síťového připojení na zadním panelu.

POZNÁMKA

Ujistěte se, že AV receiver a TV jsou zapnuty a ethernetový kabel je připojen do konektoru na zadním panelu AV receiveru.

Během procesu aktualizace AV receiver nikdy neodpojujte od sítě ani nevypínejte.

Během procesu aktualizace nikdy nepřipojujte/neodpojujte HDMI nebo ethernetový kabel.

Během aktualizace se nepokoušejte získat přístup k AV receiveru z PC.

Během procesu aktualizace nikdy neodpojujte síťovou šňůru.

Aktualizace firmware trvá asi 60 minut.

AV receiver si po aktualizaci zachová veškerá vaše nastavení.

Dříve než začnete...

Nastavte **HDMI Ctrl (RIHD)** na **Off**.

Vypněte řídicí zařízení (controller device) připojené prostřednictvím ethernetového kabelu.

Vypněte MultiZone.

Zastavte přehrávání obsahu z internetového rádia, iPod/iPhone, USB nebo serveru, atd.

Procedura aktualizace

- 1** Na dálkovém ovladači stisknete **RECEIVER** a následně **HOME**. Na TV obrazovce se objeví menu HOME.
- 2** Zvolte **Firmware Update** a stiskněte **ENTER**. Uvědomte si, že volba **Firmware Update** bude "šedá" (nepřístupná) po nějakou dobu po zapnutí AV receiveru. Počkejte chvíli.
- 3** Zvolte **Update Via NET** a stiskněte **ENTER**.
- 4** Zvolte **Update** a stiskněte **ENTER**. Bude zahájen proces aktualizace. Během procesu aktualizace může zobrazení on-screen zmizet, v závislosti na aktualizovaném programu. Jestliže k tomu dojde, můžete stále pozorovat průběh aktualizace na displeji AV receiveru. Zobrazení on-screen se znovu objeví po dokončení procesu aktualizace, a po vypnutí a zapnutí AV receiveru.
- 5** Na displeji AV receiveru se zobrazí hlášení **Completed!** – aktualizace je dokončena.
- 6** Tlačítkem **(I)ON/STANDBY** na předním panelu vypněte a zapněte AV receiver. Nepoužívejte tlačítko **(I)RECEIVER** na dálkovém ovladači.
Blahopřejeme! Nyní je na vašem Onkyo AV receiveru nainstalován nejnovější firmware.

PROBLÉMY A JEJICH NÁPRAVA

Případ 1

Pokud se na displeji AV receiveru zobrazí hlášení **No Update**, znamená to, že firmware přístroje je aktuální. Nemusíte dělat nic dalšího.

Případ 2

Pokud dojde k chybě, zobrazí se na displeji AV receiveru hlášení **Error!! *-** No media** (alfanumerické znaky na displeji jsou označeny hvězdičkami). V následující tabulce jsou kódy chyb a příslušné činnosti.

Chyby během aktualizace po síti

Kód chyby	Popis
*-10, *-20	Ethernetový kabel nebyl detekován. Připojte kabel správným způsobem.
*-11, *-13, *-21, *-28	Chyba internetového připojení. Zkontrolujte následující položky: <ul style="list-style-type: none"> • Ujistěte se o správné konfiguraci (IP adresa, subnet mask, gateway adresa, DNS server). • Ujistěte se, že router je zapnutý. • Ujistěte se, že AV receiver a router jsou propojeny ethernetovým kabelem. • Ujistěte se o správné konfiguraci routeru. Viz manuál routeru. • Pokud síť umožňuje připojení jediného klienta a existuje jiné již připojené zařízení, AV receiver nebude schopen přístupu na síť. Kontaktujte poskytovatele internetových služeb. • Pokud váš modem nefunguje jako router, budete potřebovat router. V závislosti na vaší síti budete možná muset konfigurovat proxy server, pokud to bude nutné. Viz dokumentace

poskytnutá vašim poskytovatelem internetových služeb. Pokud se stále nemůžete připojit na internet, DNS nebo proxy server mohou být dočasně nefunkční. Kontaktujte poskytovatele internetových služeb.

Ostatní Zkuste znovu od začátku proceduru aktualizace. Pokud chyba stále přetrvává, kontaktujte podporu Onkyo a uveďte kód chyby.

Případ 3

Pokud došlo k chybě během procesu aktualizace, odpojte s pak znovu připojte síťovou šňůru a zkuste provést aktualizaci znovu.

Případ 4

Pokud došlo k chybě v důsledku špatně zvoleného vstupu, vypněte a znovu zapněte AV receiver. Pak zkuste provést aktualizaci znovu.

Případ 5

Pokud nemáte internetové připojení k síti, kontaktujte podporu Onkyo.

AKTUALIZACE FIRMWARE POMOCÍ USB ZAŘÍZENÍ

AV receiver umožňuje aktualizaci firmware pomocí USB zařízení.

POZNÁMKA

- Během procesu aktualizace AV receiver nikdy neodpojujte od napájení ani nevypínejte.
- Během procesu aktualizace nikdy nepřipojujte/neodpojujte HDMI kabel nebo USB zařízení.
- Během procesu aktualizace nikdy USB zařízení obsahující soubor firmware ani síťovou šňůru.
- Během aktualizace se nepokoušejte získat přístup k AV receiveru z PC.
- Během procesu aktualizace nikdy neodpojujte síťovou šňůru.
- Aktualizace firmware trvá asi 60 minut.
- AV receiver si po aktualizaci zachová veškerá vaše nastavení.

Dříve než začnete...

- Nastavte **HDMI Ctrl (RIHD)** na **Off**.
- Vypněte řídicí zařízení (controller device) připojené prostřednictvím ethernetového kabelu.
- Vypněte MultiZone.
- Zastavte přehrávání obsahu z internetového rádia, iPod/iPhone, USB nebo serveru, atd.
- Pokud jsou v USB zařízení nějaká data, odstraňte je.

Procedura aktualizace

- 1** Připojte USB zařízení k vašemu PC. Pokud jsou v USB zařízení nějaká data, odstraňte je.
- 2** Stáhněte soubor firmware z internetové stránky Onkyo. Název souboru je následující:
ONKAVR**_*****.zip**
 Rozbalte stažený soubor .zip. Jsou vytvořeny následující tři soubory:
ONKAVR**_*****.of1**
ONKAVR**_*****.of2**
ONKAVR**_*****.of3**
- 3** Rozbalené soubory nakopírujte na USB zařízení. **POZOR – NEKOPÍRUJTE .ZIP SOUBOR!**
- 4** Odpojte USB zařízení od počítače a připojte jej k USB portu AV receiveru. Pokud je AV receiver vybaven dvěma USB vstupy, použijte kterýkoli z nich.
- 5** Ujistěte se, že AV receiver a TV jsou zapnuty. Pokud je AV receiver v pohotovostním režimu, stiskněte **(I)ON/STANDBY** na AV receiveru, aby se rozsvítil přední displej.
- 6** Zvolte vstup USB. Na displeji se zobrazí hlášení **Now Initializing** a pak se zobrazí název USB zařízení. Rozpoznání USB zařízení trvá 20 až 30 sekund.
- 7** Na dálkovém ovladači stisknete **RECEIVER** a následně **HOME**. Na TV obrazovce se objeví menu **SETUP**.
- 8** Zvolte **Firmware Update** a stiskněte **ENTER**.
- 9** Zvolte **Update via USB** and stiskněte **ENTER**.
- 10** Zvolte **Update** and stiskněte **ENTER**. Je zahájen proces aktualizace. Během procesu aktualizace

může v závislosti na aktualizovaném programu zobrazení on-screen zmizet. Jestliže k tomu dojde, můžete stále pozorovat průběh aktualizace na displeji AV receiveru. Zobrazení on-screen se znovu objeví po dokončení procesu aktualizace, a po vypnutí a zapnutí AV receiveru. Během procesu aktualizace nevypínejte AV receiver a neodpojujte USB zařízení.

- 11** Na displeji AV receiveru se zobrazí hlášení **Completed!** – aktualizace je dokončena. Odpojte USB zařízení.
- 12** Tlačítkem **(I)ON/STANDBY** na předním panelu vypněte a zapněte AV receiver. Nepoužívejte tlačítko **RECEIVER** na dálkovém ovladači. AV receiver se automaticky opět zapne. Blahopřejeme! Nyní je na vašem Onkyo AV receiveru nainstalován nejnovější firmware.

PROBLÉMY A JEJICH NÁPRAVA

Případ 1

Pokud se na displeji AV receiveru zobrazí hlášení **No Update**, znamená to, že firmware přístroje je aktuální. Nemusíte dělat nic dalšího.

Případ 2

Pokud dojde k chybě, zobrazí se na displeji AV receiveru hlášení **Error!! *-** No media** (alfanumerické znaky na předním displeji jsou označeny hvězdičkami).

Chyby během aktualizace pomocí USB

Kód chyby	Popis
*-10, *-20	USB zařízení nebylo detekováno. Ujistěte se, že USB zařízení nebo USB kabel je správně připojen k USB portu. Pokud má USB zařízení vlastní síťový napáječ, připojte jej a zapojte do sítě.
*-14	Soubor firmware nebyl nalezen v kořenové složce USB zařízení, nebo je soubor firmware určen pro jiný model. Zkuste znovu stáhnout soubor podle instrukcí/Support webové stránky. Pokud chyba stále přetrvává, kontaktujte podporu Onkyo a uveďte kód chyby.
Ostatní	Zkuste znovu od začátku proceduru aktualizace. Pokud chyba stále přetrvává, kontaktujte podporu Onkyo a uveďte kód chyby.

Případ 3

Pokud došlo k chybě během procesu aktualizace, odpojte s pak znovu připojte síťovou šňůru a zkuste provést aktualizaci znovu.

Případ 4

Pokud došlo k chybě v důsledku špatně zvoleného vstupu, vypněte a znovu zapněte AV receiver. Pak zkuste provést aktualizaci znovu.

Podpora ONKYO

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN

Amerika

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.

Tel: 800-229-1687, 201-785-2600

Fax: 201-785-2650

Hodiny: po-Pá 09.00 – 20.00, So-Ne 10.00- 16.00

<http://www.us.onkyo.com/>

Evropa

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY

Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555

<http://www.eu.onkyo.com/>

Čína, Hong Kong

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1&12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road,

Kwai Chung, N.T., Hong Kong

Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039

<http://www.onkyochina.com/>

Asie, Oceánie, Střední východ, Afrika

Kontaktujte distributora ONKYO odkazujícího na stránku Onkyo SUPPORT.

http://www.intl.onkyo.com/support/local_support/index.html

Výše uvedené informace podléhají změnám bez ohlášení. Poslední aktualizace najdete na webové stránce ONKYO.

TIPY PRO PŘIPOJENÍ A CESTY VIDEOSIGNÁLU

AV receiver podporuje několik připojovacích formátů pro zajištění kompatibility s širokým spektrem AV přístrojů. Zvolený formát bude záviset na formátech podporovaných vašimi komponenty. Následující sekci použijte jako vodítko.

Menu nastavení on-screen se zobrazí pouze na TV připojeném k výstupu **HDMI OUT**. Pokud je váš TV připojen k jinému video výstupu, použijte při změně nastavení displej AV receiveru.

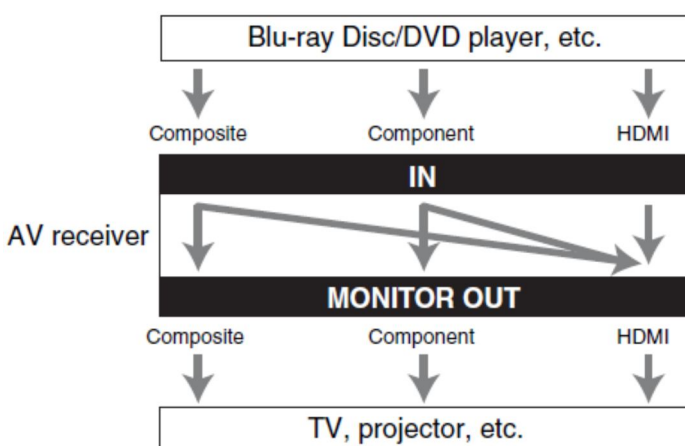
Formáty připojení videosignálu

Video komponenty mohou být připojeny pomocí jednoho z následujících formátů: kompozitní (*COMPOSITE*) video, komponentní (*COMPONENT*) video, nebo HDMI, přičemž poslední zmíněný formát nabízí nejlepší kvalitu obrazu.

TIP

Pro bypass konverze nastavte **Picture Mode** na **Direct**.

Monitor Out nastaveno na Main nebo Sub



Video signály prochází AV receiverem (viz obrázek), přičemž zdroje kompozitního, komponentního video signálu jsou konvertovány pro výstup HDMI.

Tato nastavení použijte, jestliže k vašemu TV připojete **HDMI OUT MAIN** nebo **HDMI OUT SUB** AV receiveru.

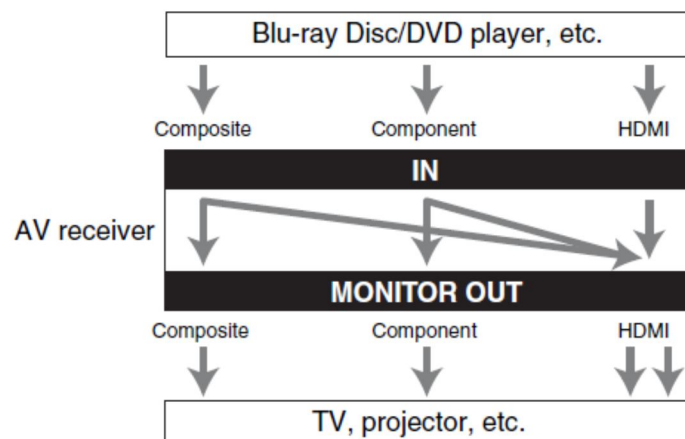
Video výstupy kompozitního a komponentního videa prochází svými příslušnými signálovými cestami takové, jaké jsou.

POZNÁMKA

Pokud jsou kompozitní a komponentní video zdroje konvertovány pro **HDMI OUT SUB**, jsou na výstupu pouze signály s rozlišením 480i/576i a rozlišení zůstává stejné.

Pokud váš TV toto rozlišení nepodporuje, nebude zobrazen žádný obraz.

Monitor Out nastaven na Both



Video signály prochází AV receiverem (viz obrázek), přičemž zdroje kompozitního a komponentního videa jsou vždy konvertovány pro oba výstupy HDMI.

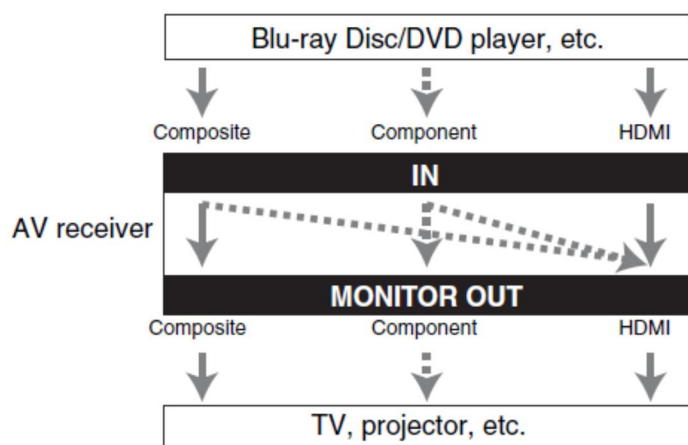
Tato nastavení použijte, jestliže k vašemu TV připojete oba výstupy - **HDMI OUT MAIN** i **HDMI OUT SUB** - AV receiveru.

Video signály kompozitního a komponentního videa prochází svými příslušnými signálovými cestami takové, jaké jsou.

POZNÁMKA

Pokud je pro **Monitor Out** nastavení **Both**, pak nelze zvolit nastavení **Resolution**.

Volba signálu

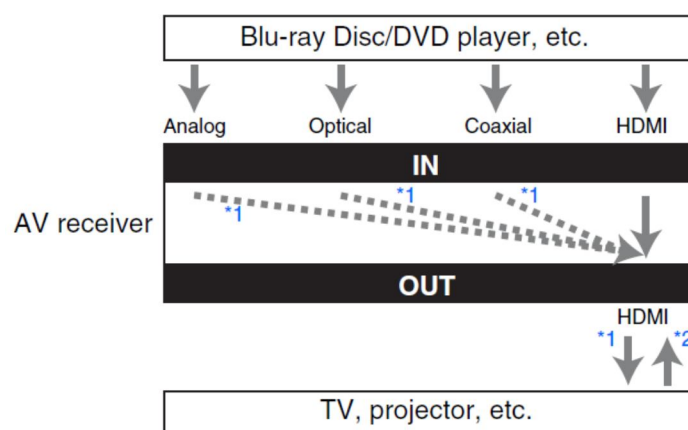


Pokud jsou signály na více než jednom vstupu, pak vstupy budou zvoleny v následujícím pořadí: HDMI, komponentní video, kompozitní video. Nicméně (pouze pro komponentní video), bez ohledu na to zda je aktuálně přítomen komponentní video signál, pokud je voliči vstupu přiřazen komponentní video vstup, bude zvolen tento vstup. Pokud není voliči vstupu přiřazen žádný komponentní video vstup, bude toto interpretováno jako nepřítomnost komponentního video signálu.

Ve vedlejším obrázku jsou video signály přítomny na HDMI i kompozitním video vstupu. Jako zdroj bude nicméně automaticky zvolen signál HDMI a video bude na výstupech HDMI.

Formáty připojení audiosignálu

Schéma signálových tras



Audio přístroje mohou být připojeny pomocí kteréhokoliv z následujících formátů:

analogový, digitální / optický (**OPTICAL**), digitální / koaxiální (**COAXIAL**), nebo **HDMI**.

Při volbě formátu mějte na zřeteli to, že AV receiver neprovádí konverzi digitálních vstupních signálů na analogové linkové výstupy a naopak!

Pokud je signál přítomen na více než jednom vstupu, pak bude druh vstupu zvolen automaticky s následující prioritou: HDMI – digitální – analogový.

POZNÁMKA

*1 Závisí na nastavení **Audio TV Out**.

*2 Toto nastavení je k dispozici v případě, že funkce **Audio Return Ch** je nastavena na **Auto**; musíte zvolit vstup **TV/CD** a váš TV musí podporovat funkci ARC.

TIP

Pokud je signál přiveden prostřednictvím HDMI a je zvolen odpovídající volič vstupu, rozsvítí se na displeji AV receiveru indikátor **HDMI**.

V případě optického nebo digitálního připojení se rozsvítí indikátor **DIGITAL**.

V případě analogového připojení nesvítí indikátor **HDMI** ani indikátor **DIGITAL**.

TABULKA VIDEO ROZLIŠENÍ

Následující tabulka udává, jak video signály vystupují z AV receiveru při různých rozlišeních.

Input	Output	HDMI							Component					Composite
		4K ¹	1080p/24	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	1080p	1080i	720p	480p/576p	480i/576i	480i/576i
HDMI	1080p/24	✓	✓ ²											
	1080p	✓	✓	✓ ²										
	1080i	✓	✓	✓	✓ ²	✓								
	720p	✓	✓	✓	✓	✓ ²								
	480p/576p	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²							
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²						
Component	1080p							✓						
	1080i								✓					
	720p									✓				
	480p/576p										✓			
	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²					✓	
Composite	480i/576i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²						✓

¹ Podporovaná rozlišení: [3840 × 2160 24/25/30 Hz], [4096 × 2160 24 Hz]

² Podporovaná rozlišení pro **HDMI OUT SUB**.

POUŽÍVÁNÍ RIHD KOMPATIBILNÍHO TV, PŘEHRÁVAČE, NEBO REKORDÉRU

RIHD (*Remote Interactive over HDMI*) je název systému ovládacích funkcí, který najdete na komponentech ONKYO. AV receiver může být použit s **CEC** (Consumer Electronics Control), který umožňuje ovládání systému prostřednictvím HDMI a je součástí standardu HDMI. CEC sice zajišťuje součinnost mezi různými komponenty, nicméně ovládání jiných než **RIHD**-kompatibilních komponentů nelze garantovat.

O RIHD-kompatibilních komponentech

Následující komponenty²⁴ jsou **RIHD**-kompatibilní (stav k 01/2012)

TV

- Toshiba TV
- Sharp TV

Přehrávače / rekordéry

- Onkyo a Integra **RIHD**-kompatibilní přehrávače
- Toshiba přehrávače a rekordéry (pouze při použití společně s TV Toshiba)
- Sharp přehrávače a rekordéry (pouze při použití společně s TV Sharp)

POZNÁMKA

Aby byla zajištěna správná propojená funkce systému, nepřipojujte ke vstupním konektorům HDMI větší počet **RIHD**-kompatibilních komponentů než je uvedeno v následujícím:

- maximálně tři Blu-ray Disc/DVD přehrávače
- maximálně tři Blu-ray Disc rekordéry/DVR rekordéry
- maximálně čtyři Cable/Satellite Set-top boxy

Nepřipojujte AV receiver k jinému AV receiveru/AV zesilovači prostřednictvím HDMI.

Pokud je připojen větší než výše uvedený počet **RIHD**-kompatibilních komponentů, nelze garantovat správnou funkci systému.

Operace, které lze provádět s RIHD připojením

Co se týče RIHD-kompatibilních TV

Při propojení AV receiveru s RIHD-kompatibilním TV jsou aktivovány následující propojené operace:

- AV receiver přejde do pohotovostního režimu, když je napájení TV přepnuto do pohotovostního režimu.
- V on-screen menu TV můžete nastavit výstup zvuku z reproduktorů TV nebo z reproduktorů připojených k AV receiveru.

²⁴ U jiných než uvedených modelů sice může být určitá součinnost, pokud jsou kompatibilní s CEC (jež je součástí standardu HDMI), nicméně jejich ovládání nemůže být garantováno.

- Audio/video signály z antény nebo vstupního konektoru TV mohou být reprodukovány prostřednictvím reproduktorů připojených k AV receiveru (kromě HDMI kabelu je požadováno i připojení audio – optické digitální, apod.).
- Vstup AV receiveru může být zvolen dálkovým ovladačem TV.
- Ovládání (nastavení hlasitosti apod.) AV receiveru může být provedeno dálkovým ovladačem TV.

Co se týče RIHD-kompatibilních přehrávačů/rekordérů²⁵

Při propojení AV receiveru s RIHD-kompatibilním přehrávačem/rekordérem jsou aktivovány následující propojené operace:

- Když je zahájeno přehrávání na přehrávači/rekordéru, vstup AV receiveru se přepne na HDMI vstup přehrávače/rekordéru, na kterém přehrávání probíhá.
- Ovládání přehrávače/rekordéru je možné dálkovým ovladačem AV receiveru.

Připojení a nastavení

- 1** Potvrďte připojení a nastavení.
1. Propojte konektor **HDMI OUT MAIN** se vstupem HDMI na TV.
 2. Propojte audio výstup z TV s konektorem AV receiveru **OPTICAL IN 2** pomocí digitálního optického kabelu.

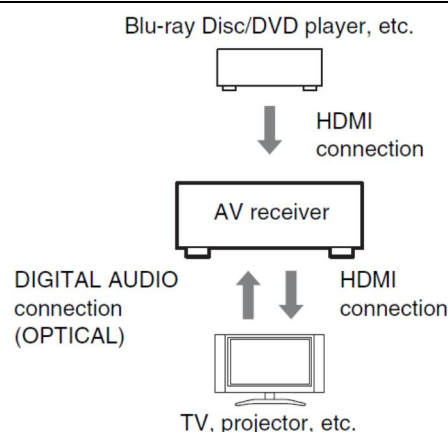
POZNÁMKA

Pokud je funkce Audio Return Channel (ARC) použita s ARC kompatibilním TV, pak toto připojení není nutné.

3. Propojte HDMI výstup Blu-ray Disc/DVD přehrávače / rekordéru s konektorem AV receiveru **HDMI IN 1**.

POZNÁMKA

V případě připojení Blu-ray Disc/DVD přehrávače / rekordéru k jinému konektoru je nutno provést přiřazení vstupu HDMI. V tomto okamžiku nepřidávejte komponenty připojené ke vstupu HDMI IN vstupu TV/CD. Nelze garantovat správnou činnost CEC (Consumer Electronics Control).



- 2** V **HDMI SETUP** změňte každou položku následujícím způsobem:

- **HDMI Ctrl (RIHD): On**
- **Audio Return Ch (ARC): Auto**

- 3** Ověření nastavení.

1. Zapněte napájení všech připojených komponentů.
2. Vypněte napájení TV a ověřte si, že napájení všech připojených komponentů se propojenou operací automaticky vypnulo.
3. Zapněte napájení Blu-ray Disc/DVD přehrávače/rekordéru.
4. Zahajte přehrávání na Blu-ray Disc/DVD přehrávači/rekordéru, a ověřte si, že:
 - napájení AV receiveru je automaticky zapnuto a je zvolen vstup, ke kterému je Blu-ray Disc/DVD přehrávač/rekordér připojen;
 - napájení TV je automaticky zapnuto a je zvolen vstup, ke kterému je připojen AV receiver.
5. Podle návodu k obsluze pro TV zvolte v menu TV položku **Use the TV speakers** a ověřte si, že zvuk vystupuje z reproduktorů TV a nikoli z reproduktorů připojených k AV receiveru.
6. Zvolte v menu TV položku **Use the speakers connected from the AV receiver** a ověřte si, že zvuk vystupuje z reproduktorů připojených k AV receiveru a nikoli z reproduktorů TV.

POZNÁMKA

Výše uvedenou operaci proveďte při prvním použití AV receiveru, vždy když byla měněna nastavení každého komponentu, po odpojení napájení (odpojený síťového kabelu), nebo když došlo k výpadku napájení.

- 4** Použijte pro ovládání systému dálkový ovladač.

POZNÁMKA

Audio signál z DVD-Audio nebo Super Audio CD nemusí vycházet z reproduktorů TV. Pro reprodukci prostřednictvím TV je třeba nastavit audio výstup DVD přehrávače na 2ch PCM (toto nemusí být možné v závislosti na modelu přehrávače!).

²⁵ V závislosti na modelu nemusí být k dispozici všechny funkce.

I v případě že nastavíte audio výstup na TV reproduktory, bude zvuk vycházet z reproduktorů připojených k AV receiveru, pokud nastavíte hlasitost nebo zapnete vstup na AV receiveru. Pro výstup zvuku z TV reproduktorů je třeba znovu provést ovládání na TV.

V případě **RIHD** připojení **RI** komponentů a **RI audio control** kompatibilních komponentů nepřipojujte současně **RI** kabely.

Jestliže jako vstup na TV zvolíte jiný konektor než **HDMI**, ke kterému je připojen AV receiver, pak vstup na AV receiveru bude přepnut na **TV/CD**.

AV receiver se automaticky zapne tehdy, kdy to bude považovat za nutné. Ani v případě, že AV receiver je připojen k **RIHD**-kompatibilní TV nebo přehrávači/rekordéru, AV receiver se nezapne, pokud to nebude nutné. Nemusí se zapnout v případě, že TV je nastavena na reprodukci zvuku z TV.

V závislosti na modelu nemusí fungovat systémové funkce s AV receiverem. V takových případech ovládejte přímo AV receiver.

INFORMACE O HDMI

HDMI (*High Definition Multimedia Interface*) je rozhraní navržené pro splnění rostoucích požadavků digitální TV, a představuje nový standard digitálního rozhraní pro připojení TV, projektorů, Blu-ray Disc/DVD přehrávačů, set-top boxů, a dalších video komponentů. Doposud byly k propojení AV komponentů zapotřebí separátní audio a video kabely. V případě HDMI, může jediný kabel přenášet řídicí signály, digitální video, a až 8 digitálních audio kanálů (2-kanálová **PCM**²⁶, multikanálové digitální audio, a multikanálové **PCM**).

HDMI video stream (tj. videosignál) je kompatibilní s **DVI**²⁷ (*Digital Visual Interface*), takže TV nebo zobrazovače se vstupem DVI mohou být připojeny pomocí adaptéru/kabelu HDMI-to-DVI (toto nemusí fungovat se všemi TV nebo zobrazovači – důsledkem je absence obrazu).

AV receiver využívá **HDCP**²⁸ (*High-bandwidth Digital Content Protection*), takže pouze HDCP kompatibilní komponenty mohou zobrazit obraz.

HDMI rozhraní AV receiveru je založeno na následujícím:

Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, LipSync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD a Multichannel PCM.

PODPOROVANÉ AUDIO FORMÁTY

- 2-kanálová lineární PCM (32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Multikanálová lineární PCM (až do 7.1ch, 32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Bitstream (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Váš Blu-ray Disc/DVD přehrávač musí rovněž podporovat HDMI výstup výše uvedených audio formátů!

OCHRANA PROTI KOPÍROVÁNÍ

AV receiver podporuje **HDCP**²² (*High-bandwidth Digital Content Protection*) – systém ochrany proti kopírování pro digitální videosignály. Ostatní zařízení připojená k AV receiveru prostřednictvím HDMI musí rovněž podporovat HDCP!

POZNÁMKA

HDMI stream (video) je kompatibilní s DVI (*Digital Visual Interface*), takže TV a zobrazovače se vstupem DVI mohou být připojeny pomocí adaptéru/kabelu HDMI-to-DVI (uvědomte si, že DVI připojení přenáší pouze videosignál, takže budete potřebovat separátní připojení audio). Nicméně, spolehlivý provoz s takovýmto adaptérem není garantován. Navíc k tomu nejsou podporovány videosignály z PC.

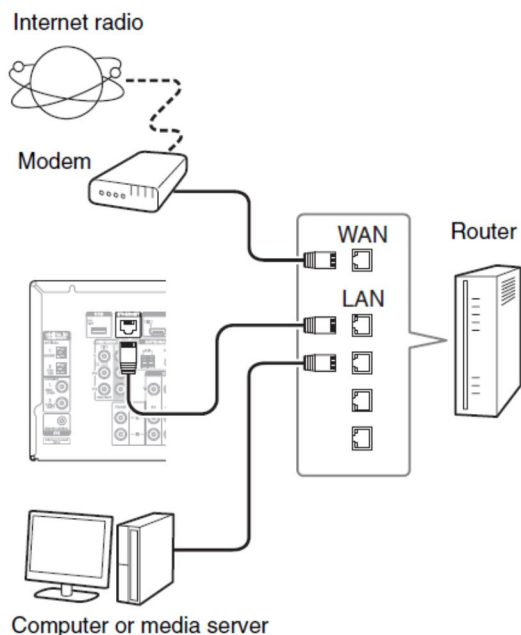
HDMI audiosignál (vzorkovací frekvence, délka bitu, atd.) může být omezen komponentem připojeným jako zdroj. Pokud je obraz špatný nebo při absenci zvuku z komponentu připojeného prostřednictvím HDMI, zkontrolujte nastavení. Podrobnosti viz návod k obsluze připojeného komponentu.

²⁶ PCM (Pulse Code Modulation): impulsní kódová modulace.

²⁷ DVI (Digital Visual Interface): Norma pro rozhraní digitálního zobrazení formulovaná DDWG v roce 1999. DDWG (Digital Display Working Group) je skupina výrobců vedená společnostmi Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC, a Silicon Image; cílem této otevřené průmyslové skupiny je adresovat požadavky průmyslu na specifikace digitální konektivity pro vysoce výkonné PC a digitální zobrazovače.

²⁸ HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection): Technologie šifrování videosignálu vyvinutá společností Intel pro HDMI/DVI. Je navržena pro ochranu obsahu a k zobrazení šifrovaného videosignálu vyžaduje HDCP kompatibilní zařízení.

CHARAKTERISTIKY SÍTĚ / USB



Připojení k síti

Vedlejší obrázek ukazuje, jak můžete připojit AV receiver k domácí síti. V tomto příkladu je AV receiver připojen k portu LAN na routeru, který má vestavěný 4-portový switch 100Base-TX.

Požadavky na síť

Síť Ethernet

Pro dosažení nejlepších výsledků se doporučuje použít síť **100Base-TX switched Ethernet**. Přestože je možné přehrávat hudbu na PC připojeném k síti bezdrátově, přehrávání může být nespolehlivé – proto se doporučuje použít kabelové připojení.

Ethernet Router

Router zajišťuje správu sítě, směrování dat, a poskytování IP adres. Váš router musí podporovat následující:

- NAT (*Network Address Translation*). NAT umožňuje několika PC zapojeným do sítě simultánní přístup na internet prostřednictvím jediného internetového připojení. AV receiver potřebuje přístup na internet pro poslech internetového rádia.

• DHCP (*Dynamic Host Configuration Protocol*). Protokol DHCP poskytuje síťovým zařízením IP adresy, které jim umožňují provádět automaticky vlastní konfigurování.

- Doporučuje se router s vestavěným 100Base-TX switchem

Některé routery mají vestavěný modem a někteří poskytovatelé internetových služeb požadují, abyste používali specifický router. Pokud si nejste jisti, kontaktujte laskavě vašeho poskytovatele internetových služeb nebo prodejce PC.

Ethernetový kabel CAT5

Pro připojení AV receiveru k Vaší domácí síti použijte a stíněný kabel CAT5 Ethernet (straight-type).

Přístup na internet (pro internetové rádio)

Pro příjem internetového rádia musí mít vaše síť přístup na internet. Úzkopásmové internetové připojení (např. 56K modem, ISDN) nedává uspokojivé výsledky – proto se důrazně doporučuje použít širokopásmové připojení (např. kabelový modem, xDSL modem, apod.). Pokud si nejste jisti, kontaktujte laskavě vašeho prodejce PC.

POZNÁMKA

Pro příjem internetového rádia s AV receiverem musí být širokopásmové připojení na internet funkční a musí být schopné přistupovat na web. Pokud máte jakékoliv problémy s připojením na internet, kontaktujte poskytovatele internetových služeb.

AV receiver využívá DHCP pro automatickou konfiguraci svých síťových nastavení. Pokud chcete provést tuto konfiguraci manuálně, viz **Network Setup**.

AV receiver nepodporuje nastavení PPPoE – pokud tedy máte PPPoE připojení na internet, musíte použít PPPoE-kompatibilní router.

V závislosti na vašem poskytovateli internetových služeb možná budete muset pro používání internetového rádia specifikovat proxy server. Pokud je váš PC konfigurován na použití s proxy serverem, použijte stejná nastavení i pro AV receiver.

Požadavky na server

Přehrávání ze serveru (SERVER PLAYBACK)

AV receiver může přehrávat soubory s digitální hudbou uložené v PC nebo na media serveru a podporuje následující technologie:

- Windows Media Player 11
- Windows Media Player 12

- Windows Media Connect 2.0
- DLNA-certified media server

Pokud máte na vašem PC nainstalován operační systém Vista, aplikace Windows Media Player 11 je jeho součástí. Aplikaci Windows Media Player 11 pro Windows XP lze stáhnout zdarma z webové stránky společnosti Microsoft.

- PC nebo media server musí být na stejné síti jako AV receiver.
- Každá složka může obsahovat až 20000 hudebních souborů a složky mohou být vnořeny až do 16 úrovní.

POZNÁMKA

- V závislosti na media serveru AV receiver nemusí rozpoznat nebo nemusí být schopen přehrát hudební uložené soubory.

Minimální systémové požadavky - Windows Media Player 11 - Windows XP

Operační systém:	Windows XP Home Edition (SP2), Windows XP Professional (SP2), Windows XP Tablet PC Edition (SP2), Update Rollup 2 for Windows XP Media Center Edition 2005 (KB900325), October 2006 Update Rollup for Windows XP Media Center Edition (KB925766)
Procesor:	233 MHz Intel Pentium II, AMD, apod.
Paměť:	64 MB
Hard disk:	200 MB volného prostoru
Optická jednotka:	CD nebo DVD
Modem:	28.8 kbps
Zvuková karta:	16-bit
Monitor:	Super VGA (800 x 600)
Grafická karta:	64 MB VRAM, DirectX 9.0b
Software:	Microsoft ActiveSync (pouze při použití s Windows Mobile-based Pocket PC nebo smartphone)
Internetový prohlížeč:	Microsoft Internet Explorer 6 nebo Netscape 7.1

Vzdálené přehrávání (*REMOTE PLAYBACK*)

- Windows Media Player 12
- DLNA-certified (v rámci DLNA Interoperability Guidelines version 1.5) media server nebo ovládací zařízení.

Nastavení se mění v závislosti na zařízení. Podrobnosti viz manuál příslušného zařízení. Pokud máte na vašem PC nainstalován operační systém Windows 7, aplikace Windows Media Player 12 je jeho součástí. Další informace viz webové stránky společnosti Microsoft.

POŽADAVKY NA ZAŘÍZENÍ USB

- Zařízení **USB mass storage device class** (funkce však není vždy garantována).
- Systém souborů: FAT16 nebo FAT32.
- Každá složka může obsahovat 20000 hudebních souborů, složky mohou být vnořeny až do 16 úrovní.
- USB huby and USB zařízení s funkcí hubu nejsou podporovány.

POZNÁMKA

Pokud není připojené médium podporováno, bude na displeji zobrazeno hlášení **No Storage**.

Pokud chcete k **USB** portu AV receiveru připojit USB hard disk, doporučujeme použít model se samostatným napájením (ne napájení po USB kabelu).

AV receiver podporuje USB MP3 přehrávače splňující standard USB MASS STORAGE CLASS, který umožňuje připojení USB paměťových zařízení k PC bez nutnosti použít speciální ovladače nebo software. Uvědomte si však, že ne všechny USB MP3 přehrávače podporují standard USB MASS STORAGE CLASS. Podrobnosti viz manuál k vašemu USB MP3 přehrávači.

Chráněné hudební soubory WMA na MP3 přehrávači nelze přehrát.

ONKYO nepřebírá žádnou odpovědnost jakéhokoliv druhu za ztrátu nebo poškození dat uložených na paměťovém zařízení USB, pokud je toto zařízení použito s AV receiverem. Doporučujeme vám předem zálohovat vaše důležité hudební soubory.

MP3 přehrávače s hudebními soubory spravovanými speciálním hudebním software nejsou podporovány. Provoz s veškerými USB paměťovými zařízeními včetně schopnost napájet tato zařízení není garantován.

Nepřipojujte vaše USB paměťové zařízení prostřednictvím USB hubu. USB paměťové zařízení musí být připojeno přímo do **USB** portu AV receiveru.

Pokud USB paměťové zařízení obsahuje velký objem dat, AV receiver potřebuje určitý čas k jejich načtení. USB paměťová zařízení s bezpečnostními funkcemi není možno přehrát.

PODPOROVANÉ FORMÁTY AUDIO SOUBORŮ

Pro přehrávání ze serveru a ze zařízení USB podporuje AV receiver následující formáty hudebních souborů. Soubory s proměnným datovým tokem (VBR) jsou podporovány (časové údaje však nemusí být zobrazeny přesně).

MP3 (.mp3 nebo .MP3)

- Soubory MP3 musí mít formát MPEG-1/MPEG-2.5 Audio Layer 3, vzorkovací frekvenci 8kHz, 11.025kHz, 12kHz, 16kHz, 22.05kHz, 24kHz, 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, rychlost datového toku v rozsahu 8kbps až 320kbps. Nekompaktilní soubory nelze přehrát.

WMA (.wma nebo .WMA)

WMA je zkratka pro *Windows Media Audio* – jedná se o technologii komprese audio signálu vyvinutou společností Microsoft Corporation. Audio signál lze kódovat do formátu WMA pomocí Windows Media® Player.

- Soubory WMA musí mít vypnutou ochranu proti kopírování.
- Jsou podporovány vzorkovací frekvence 32kHz, 44.1kHz, 48kHz a rychlosti datového toku v rozsahu 5kbps až 320kbps.
- Formáty WMA DRM/Pro/Voice nejsou podporovány.

WMA bezztrátové (.wma nebo .WMA)

- Jsou podporovány vzorkovací frekvence 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz.
- Kvantizace: 16 bit, 24 bit.

WAV (.wav nebo .WAV)

WAV soubory obsahují nekomprimované PCM digital audio.

- Jsou podporovány vzorkovací frekvence 8kHz, 11.025kHz, 12kHz, 16kHz, 22.05kHz, 24kHz, 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 64kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz a 192kHz.
- Kvantizace: 8 bit, 16 bit, 24 bit.

AAC (.aac/.m4a/.mp4/.3gp/.3g2/.AAC/.M4A/.MP4)

AAC je zkratka pro MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Jsou podporovány vzorkovací frekvence 8kHz, 11.025kHz, 12kHz, 16kHz, 22.05kHz, 24kHz, 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 64kHz, 88.2kHz, 96kHz a rychlosti datového toku v rozsahu 8kbps až 320kbps.

FLAC (.flac nebo .FLAC)

FLAC formát bezztrátové komprese audio signálu.

- Jsou podporovány vzorkovací frekvence 8kHz, 11.025kHz, 12kHz, 16kHz, 22.05kHz, 24kHz, 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 64kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz a 192kHz.
- Kvantizace: 8bit, 16bit, 24bit.

Ogg Vorbis (.ogg nebo .OGG)

- Jsou podporovány vzorkovací frekvence 8kHz, 11.025kHz, 12kHz, 16kHz, 22.05kHz, 24kHz, 32kHz, 44.1kHz, 48kHz a rychlosti datového toku od 48kbps do 500kbps. Nekompatibilní soubory nelze přehrát.

LPCM (Linear PCM)

Jsou podporovány vzorkovací frekvence 8kHz, 11.025kHz, 12kHz, 16kHz, 22.05kHz, 24kHz, 32kHz, 44.1kHz, 48kHz, 64kHz, 88.2kHz, a 96kHz.

Kvantizace: 8bit, 16bit, 24bit.

* Pouze pro přehrávání po síti.

INFORMACE O DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) je mezinárodní organizace napříč průmyslovými odvětvími. Členové DLNA vyvíjí koncepci kabelových a bezdrátových interoperabilních sítí, ve kterých může být digitální obsah (jako například hudba, fotografie, video) sdílen prostřednictvím spotřební elektroniky, PC, a mobilních zařízení doma i mimo domov.

AV receiver je v souladu s DLNA Interoperability Guidelines version 1.5.

LICENCE A OCHRANNÉ ZNÁMKY

x.v.Color je obchodní značka Sony Corporation.



Vyrobena podle licence a USA patentů č. 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 & a dalších v USA a celosvětově vydaných a přihlášených patentů. DTS-HD, symbol, DTS-HD a symbol společně jsou registrované obchodní značky DTS, Inc. Výrobek zahrnuje software.
© DTS, Inc. All Rights Reserved.



Vyrobena podle licence Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého D jsou obchodní značky Dolby Laboratories.

Music Optimizer™ je obchodní značka Onkyo Corporation.



"HDMI, the HDMI Logo, a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní nebo registrované značky HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.



InstaPrevue™

InstaPrevue a InstaPrevue logo jsou obchodní značky Silicon Image, Inc. v USA a dalších zemích..



iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle, a iPod touch jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v USA a dalších státech. "Made for iPod" and "Made for iPhone" znamená, že elektronické příslušenství bylo navrženo speciálně pro připojení k iPod nebo iPhone. a že bylo vývojářem certifikováno pro splnění výkonových standardů Apple. Společnost Apple nenese odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho shodu s bezpečnostními a zákonnými předpisy. Uvědomte si prosím, že používání tohoto příslušenství s iPod nebo iPhone může ovlivnit bezdrátový výkon.



Vyrobena podle licence Audyssey Laboratories™, Inc., U.S. a zahraniční patenty přihlášeny. Audyssey 2EQ®, Audyssey Dynamic EQ® and Audyssey Dynamic Volume® jsou registrované obchodní známky a obchodní známky společnosti Audyssey Laboratories, Inc.

DLNA®, DLNA Logo a DLNA CERTIFIED™ jsou obchodní značky, servisní značky nebo certifikační značky Digital Living Network Alliance.

Windows a Windows logo jsou obchodní značky Microsoft group nebo společností Microsoft.

Qdeo a QuietVideo jsou obchodní značky společnosti Marvell nebo jejich poboček.



"MHL, the MHL Logo, and Mobile High-Definition Link are trademark or registered trademarks of MHL LLC in the United States and other counties."

SPECIFIKACE

Sekce zesilovače

Jmenovitý výkon	
Všechny kanály (severní Amerika)	80 W / 8 Ω trvalý výkon na kanál (min.), dva kanály vybuzené na 20 Hz – 20 kHz, s maximálním celko- vým harmonickým zkreslení 0.7% (FTC)
(ostatní)	7 ch x 130 W / 6 Ω, 1 kHz, 1 kanál vybuzený 1 % (IEC)
Maximální efektivní výstupní výkon	
(Asie)	7 ch x 160 W / 6 Ω, 1 kHz, 1 kanál vybuzený (JEITA)
Dynamický výkon*	180 W / 3 Ω, přední
*IEC60268 krátkodobý maximální výstupní výkon	165 W / 4 Ω, přední 100 W / 8 Ω, přední
THD+N (celkové harmonické zkreslení a šum)	0,08 % (20 Hz – 20 kHz, poloviční výkon)
Činitel útlumu	60 (přední, 1 kHz, 8 Ω)
Vstupy, citlivost a impedance (nesymetrické)	200 mV / 47 kΩ (LINE)
Jmenovitá RCA výstupní úroveň a impedance	200 mV / 2.2 kΩ (LINE OUT)
Maximální RCA výstupní úroveň a impedance	2 V / 2.2 kΩ (LINE OUT)
Frekvenční rozsah	5 Hz – 100 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP bypass)
Tónová kontrola – charakteristiky	±10 dB, 50 Hz (BASS) ±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
Poměr signál/šum	100 dB (LINE, IHF-A)
Impedance reproduktorů	6 Ω – 16 Ω

Sekce video

Vstupní citlivost/výstupní úroveň, impedance	1 Vp-p/75 Ω (Component Y) 0.7 Vp-p/75 Ω (Component P _B /C _B , P _R /C _R) 1 Vp-p/75 Ω (Composite)
Frekvenční rozsah – komponentní video	5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Sekce tuneru

Frekvenční rozsah FM	(severní Amerika) 87,5 MHz – 107,9 MHz (Tchaj-wan) 87,5 MHz – 108,0 MHz (ostatní) 87,5 MHz – 108,0 MHz, RDS
Frekvenční rozsah AM	522/530 kHz – 1611/1710 kHz
Počet předvoleb/pamětí	40

Všeobecné údaje

Napájení	(severní Amerika a Tchaj-wan) AC 120 V, 60 Hz (Evropa) AC 230 V, 50 Hz (ostatní) AC 220 – 240 V, 50/60 Hz
Spotřeba	(severní Amerika) 5A (Evropa) 480 W (ostatní) 540 W
Spotřeba v NoSound režimu	(severní Amerika, Evropa a Tchaj-wan) 65 W (ostatní) 65 W (230 V); 70 W (240 V)
Spotřeba v pohotovostním režimu	(severní Amerika a Tchaj-wan) 0,15 W (ostatní) 0,2 W
Rozměry (Š x V x H)	435 x 173,5 x 328 mm (17 ¹ / ₈ x 5 ¹³ / ₁₆ x 12 ¹⁵ / ₁₆)"
Hmotnost	(severní Amerika a Tchaj-wan) 9,0 kg (19,8 lbs) (Evropa a Austrálie) 9,2 kg (20,3 lbs) (ostatní) 9,6 kg (21,2 lbs)

HDMI	
Vstup	IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, IN 5, IN 6, IN 7, AUX INPUT
Výstup	OUT MAIN, OUT SUB
Video rozlišení	1080p
Formát audio	Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD
Podporováno	3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)
Video vstupy	
Komponentní (component)	IN 1, IN 2
Kompozitní (composite)	BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, USB
Video výstupy	
Komponentní (component)	OUT
Kompozitní (composite)	MONITOR OUT
Audio vstupy	
Digitální	Optický 2x + Koaxiální 2x
Analogové	BD/DVD, CBL/SAT, GAME, PC, TV/CD
Audio výstupy	
Analogové	ZONE2 LINE OUT
Subwoofer Pre Outputs	2x
Reproduktory	MAIN (L, R, C, SL, SR, SBL/FHL, SBR/FHR) + ZONE2 (L,R)
Sluchátka	1x, ø6,3
Ostatní	
Kalibrační mikrofón	1x
RI	1x
USB	1x čelní/ 1x zadní
Ethernet	1

Specifikace a charakteristiky mohou být změněny bez předchozího oznámení

ONKYO®

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
<http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
<http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong. Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>

SN 29401005

© Copyright 2012 ONKYO SOUND & VISION CORPORATION Japan. All rights reserved.

Translation © ing. Petr Kopyta 2012

Dovozce:



CPT Praha, spol. s r.o.

U Pekařky 484/1a

180 00 Praha 8, Česká republika

Tel: +420 283 842 120 – Fax: +420 283 842 121 – E-mail: cpt@cptpraha.cz

ONKYO

Používání internetového rádia

Běžné postupy v menu Internet radio

POZNÁMKA

Dostupné služby se mění podle regionu

- 1** Stiskněte **NET**.
Zobrazí se seznam služeb a rozsvítí se indikátor **NET**. Pokud tento indikátor bliká, ověřte připojení í ethernetového kabelu k AV receiveru.
- 2** Zvolte požadovanou službu a stiskněte **ENTER**.

Použití vícenásobných účtů

AV receiver podporuje používání vícenásobných účtů (MULTIPLE ACCOUNTS) – to znamená, že můžete volně přepínat mezi několika přihlášenými (login).

Pro registraci uživatelských účtů se login provede z obrazovky **Users**.

- 1** Při zobrazeném obrazovce **Users** Stiskněte **MENU**.
Objeví se následující položky menu:
Add new user:
Můžete přidat nový uživatelský účet.
Remove this user:
Můžete smazat stávající účet.

TIP

Některé ze služeb neumožňují používání vícenásobných účtů.

Můžete uložit maximálně 10 uživatelských účtů.

Pro přepínání mezi účty se musíte nejprve odhlásit od aktuálního účtu a znovu se přihlásit na obrazovce **Users**.

Last.fm Internet Radio

Last.fm je hudební služba, která se naučí to, co milujete...

Váš nový AV receiver ONKYO je velice chytrý. Pokud máte bezplatný účet Last.fm, uloží si všechny záznamy o všech skladbách, které jste přehrávali. Když navštívíte webovou stránku Last.fm, můžete tam vidět seznamy hudby, kterou jste poslouchali, sdílet je s vašimi přáteli, a rovněž vidět hudbu, kterou mají rádi oni. Tisíce biografií, recenzí, nekonečný výběr personalizovaných rozhlasových stanic bez reklam - Last.fm představuje ohromný způsob, jak objevovat hudbu.

Založte si ještě dnes váš bezplatný Last.fm účet na www.last.fm/join.

Získejte předplatné a užívejte si bez počítače nejlepší Last.fm Radio bez reklam na vašem AV receiveru ONKYO!

Recommended Radio:

Odhalte chytrá personalizovaná doporučení, která se přizpůsobí změnám vaší nálady.

Artist Radio:

Klikněte na kohokoliv a my vám přehrajeme celou stanici s hudbou inspirovanou vaší hudbou.

My Library:

Pohodlně se usadte a užívejte si výběr hudby, kterou jste poslouchali od okamžiku připojení k Last.fm.

Tag Radio:

Uhlazené funky? Mrtvý popík? Vymyslete si styl a my vás budeme bavit celé hodiny.

Zahajte vaši bezplatnou zkoušku – vytvořte si účet a podívejte se, co vše ze světové hudby máte na dosah. Nejnovější ceny a kompletní informace jsou k dispozici na www.last.fm/subscribe.

- 1 Použijte ▲/▼ pro volbu **Sign in to your account** a pak stiskněte **ENTER**. Pokud už máte svůj účet Last.fm, můžete se k němu přihlásit volbou **Sign in to your account**. Na další obrazovce s klávesnicí zadejte vaše uživatelské jméno (USERNAME) a heslo (PASSWORD).

Použití obrazovky s klávesnicí

1. Pomocí ▲/▼/▶/◀ a **ENTER** zadejte vaše uživatelské jméno a heslo.
2. Zvolte **OK**.
3. Stiskněte **ENTER**. Objeví se obrazovka **Confirm your entries**.
4. Stiskněte **ENTER**. Objeví se obrazovka **Please wait...** a následně obrazovka **Last.fm Internet Radio**.

TIP

Pokud chcete používat vícenásobný účet, viz **Používání vícenásobných účtů**. Přihlášení lze provést z obrazovky **Users**.

- 2 Použijte ▲/▼ pro volbu menu a pak stiskněte **ENTER**.
 - Search Station:**

Můžete vyhledávat stanice podle interpreta (Artist), tagu, Tag, nebo jména uživatele (User Name).
 - Top Artists Station:**

Můžete přehrávat skladby nejlépe hodnocených interpretů
 - Top Tags Station:**

Můžete přehrávat skladby nejlépe hodnocených tagů.
 - Personal Station:**

Můžete přehrávat skladby z personalizovaných stanic (**Your Library, Your Neighbourhood a Your Recommendations**).
 - Profile:**

Můžete přehrávat skladby z **Recently Listened Tracks, Library a Neighbours**.
 - Account Info:**

Ověřte si informace o vašem účtu.
 - Sign Out:**

Odhlášení z vašeho účtu.

- 3** Použijte ▲/▼ pro volbu stanice a následně stiskněte **ENTER** nebo ► pro zahájení přehrávání. Zahájí se přehrávání a objeví se obrazovka přehrávání

Položky menu

I Love this track:

Informace se uloží na server Last.fm server a četnost přehrávání se zvýší.

Ban this track:

Informace se uloží na server Last.fm server a četnost přehrávání se sníží.

Add to My Favorites:

Přidání stanice do seznamu **My Favorites**.

Funkce scrobbling²⁹

Použijte ▲/▼ pro volbu **ENABLE** a následně stiskněte **ENTER**

Služby internetového rádia, které jsou poskytovány třetí stranou, mohou být ukončeny s oznámením nebo bez oznámení.

Služby internetového rádia nemusí být dostupné v některých oblastech.

²⁹ Scrobbling – pokud je aktivní, znamená to, že název skladby, kterou posloucháte, je odeslán na server Last.fm a přidán k vašemu uživatelskému profilu.

Slacker Personal Radio

- 1 Pokud ještě nemáte účet Slacker, vytvořte si jej na webové stránce Slacker (www.slacker.com) pomocí vašeho PC.
Pokud už máte účet Slacker, zvolte **Sign in to your account** a pak stiskněte **ENTER**.
Objeví se obrazovka s klávesnicí. Informace můžete zadávat pomocí DO nebo pomocí tlačítek na hlavní jednotce.
- 2 Pokud jste zadali informace správně, zvolte **OK** pomocí **▲/▼/▶/◀** a pak stiskněte **ENTER**. Objeví se obrazovka potvrzení informací k účtu.
- 3 Pokud nemáte účet, zvolte **Access without Sign In** a stiskněte **ENTER** pro možnost používat omezenou službu.
TIP
Pokud chcete používat vícenásobný účet, viz **Používání vícenásobných účtů**. Přihlášení lze provést z obrazovky **Users**.
- 4 Použijte **▲/▼** pro volbu položky menu a pak stiskněte **ENTER**.
Pro odhlášení použijte **▲/▼** pro volbu **Sign out from this screen** a pak stiskněte **ENTER**.
- 5 Použijte **▲/▼** pro volbu stanice a následně stiskněte **ENTER** nebo **▶** pro zahájení přehrávání.
Objeví se obrazovka přehrávání.
- 6 Pro ovládání stop použijte tlačítka na DO.
K dispozici jsou tlačítka (**▶**, **||**, **■**, **▶▶|**).

Položky menu

Ban song:

Informace se uloží na server a pravděpodobnost dalšího přehrávání této skladby bude malá.

Ban artist:

Informace se uloží na server a pravděpodobnost dalšího přehrávání skladeb tohoto interpreta bude malá.

Mark favorite:

Přidá aktuálně přehrávanou stanici do seznamu **My Favorites**.

Unmark favorite:

Vymaže aktuálně přehrávanou stanici ze seznamu **My Favorites**.

Add song to Library:

Přidá aktuálně přehrávanou skladbu do vaší knihovny.

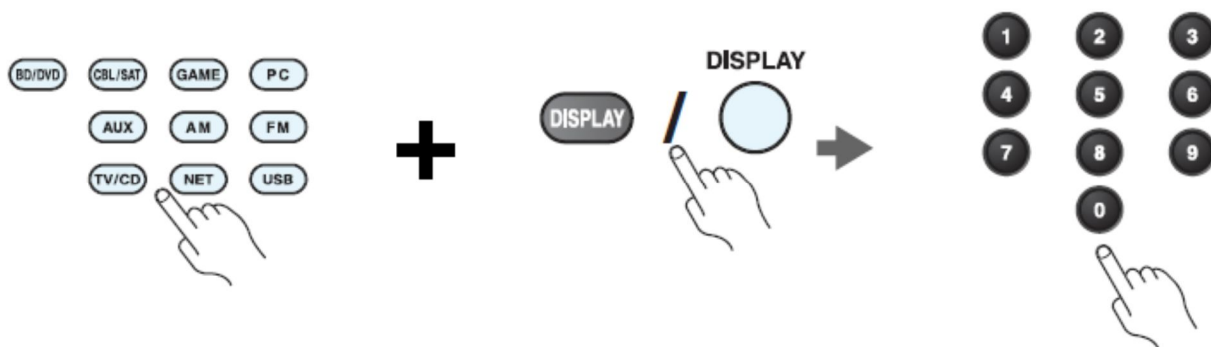
Delete song to Library:

Vymaže aktuálně přehrávanou skladbu z vaší knihovny.

Add to My Favorites:

Přidá stanici nebo skladbu do seznamu **My Favorites**.

Kódy dálkového ovládání



- 1 Stiskněte a podržte tlačítko **REMOTE MODE** ke kterému chcete přiřadit kód, a současně stiskněte **DISPLAY** (asi na 3 sekundy). Indikátor DO svítí.

POZNÁMKA

Kódy dálkového ovládání nelze vložit pro **RECEIVER** a tlačítka MULTIZONE.

Pro **TV** lze vložit pouze kódy dálkového ovládání TV.

S výjimkou **RECEIVER**, **TV** mohou být kódy dálkového ovládání z jakékoliv kategorie přiřazeny tlačítkům **REMOTE MODE**. Nicméně, tato tlačítka rovněž fungují jako tlačítka vstupů – proto zvolte **REMOTE MODE** odpovídající vstupu, ke kterému připojujete váš komponent. Například, pokud připojujete CD přehrávač ke vstupu CD, zvolte při vkládání jeho kódu dálkového ovládání **TV/CD**. Stiskněte a podržte tlačítko **REMOTE MODE**, kterému chcete přiřadit kód a současně stiskněte a podržte tlačítko **DISPLAY** (asi 3 sekundy). Tlačítko **REMOTE MODE** / indikátor **Remote** svítí. Na výrobcích **INTEGRA** jsou názvy tlačítek uvedeny velkými písmeny. Na příklad tlačítko **Remote Mode** a tlačítko **Display**.

- 2 Během 30 sekund použijte numerická tlačítka pro zadání 5-místného kódu dálkového ovládání. Tlačítko **REMOTE MODE**/indikátor dvakrát blikne. Pokud zadání kódu dálkového ovládání nebylo úspěšné, indikátor dálkového ovládání blikne jednou pomalu.

POZNÁMKA

Blikající prvek **DO** se může lišit podle modelu vašeho AV receiveru.

DO je předem naprogramován s nastaveními kódy pro různé komponenty. Zadáním kódu ze seznamu kódů **DO** můžete aktivovat relevantní nastavení pro takový komponent.

Pokud existuje více kódů vztažených k jednomu výrobcí, zkuste je zadávat jeden po druhém, dokud kód nebude odpovídat vašemu komponentu.

V závislosti na modelu a roku výroby komponentu není kompatibilita garantována.

S některými modely nemusí **DO** fungovat nebo jeho kompatibilita může být omezena na část funkcí.

Přestože kódy jsou správné v okamžiku tisku tohoto manuálu, podléhají změnám ze strany výrobce.

Tabulky s kódy DO pro přístroje jednotlivých značek/výrobců viz anglický Manuál.